LUNEDI' SPORT

Lunedì 29 Settembre 1980
Anno 112 - Numero 246

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Oggi e domani le consultazioni al Quirinale

Governo: forse giovedì la decisione di Pertini

ROMA — Il presidente della Repubblica inizia alle 16,30 di oggi le consultazioni al Quirinale sulla crisi di governo. Ieri sera, appena rientrato in anticipo dal viaggio in Cina, Pertini ha ricevuto Cossiga che gli ha comunicato le dimissioni del governo in seguito alla sfiducia di sabato (per un voto).

Oggi Pertini riceve gli ex presidenti della Repubblica Saragat e Leone e i presidenti del Senato e della Camera, Fanfani e Nilde Jotti; domani esaurirà, nell'arco della giornata, gli incontri con i leaders di tutti i partiti; è previsto che ogni colloquio non superi i tre quarti d'ora. Mercoledì sarà una giornata di «riflessione» e giovedì potrebbe esserci già una decisione di Pertini sulle dimissioni di Cossiga e l'eventuale nuovo incarico di formare il governo.

Le ipotesi sono molte e vanno da un reincarico allo stesso Cossiga, alla presidenza di un laico, a un pentapartito, a un monocolore dc. Troppe le ipotesi, come si vede, per pensare che la soluzione sia facile.

• A PAGINA 2 •

Nella foto. Il presidente Pertini e Cossiga (a sinistra) ieri sera all'aeroporto di Roma

GUERRA

«Inaccettabili» per l'Iran le condizioni di Bagdad per porre fine ai combattimenti

• A PAGINA 2 •

FIAT

Non è ripreso stamane il lavoro nonostante la sospensione dei licenziamenti

• A PAGINA 5 •

INIZIATIVE DI STAMPA SERA

GRATIS
gli annunci
dei lettori

FLEA MARKET - MERCATO DELLE PULCI

STAMPA SERA
Il mercato
delle pulci

COMPRO□ VENDO□ CAMBIO□

• REGOLAMENTO E SCHEDA A PAG. 4 •

Gravemente mutilato un contadino di Calosso d'Asti

Impallinato dalla moglie che mira al basso ventre

La donna soffriva di esaurimento nervoso, dopo una cura dimagrante

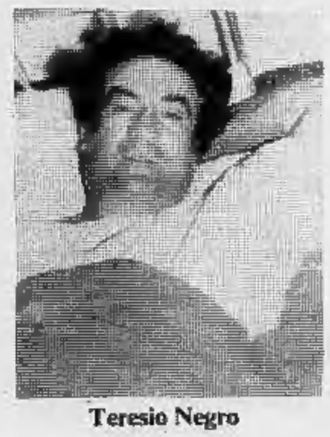
CALOSSO — Un contadino di 49 anni, Teresio Negro, che abita in una cascina della frazione Piandelsalto di Calosso d'Asti è stato impallinato dalla moglie che gli ha sparato una fucilata al basso ventre. I pallini lo hanno evirato. La vittima è stata ricoverata prima all'ospedale di Canelli e poi trasferito alle Molinette di Torino. Le sue condizioni sono gravi.

Il fatto è accaduto questa notte. La donna Mariangela Perfumo, 38 anni, da qualche mese era diventata particolarmente suscettibile. Lo dicono i vicini di casa, testimoni di una serie di scenatacce fra i coniugi. Lo confermano i familiari. «Tempo fa aveva fatto una cura dimagrante molto intensa — spiegano — è diminuita di decine di chili in fretta ma ha cominciato a soffrire di esaurimento nervoso. Per un nonnulla sbraitava. Si lamentava di tutto. Non andava bene niente». Ieri pomeriggio la famiglia Negro (oltre ai due coniugi vivono in casa il padre anziano e un figlio di 13 anni) ha ospitato alcuni conoscenti. Nella casa è parso tutto normale.

A sera, invece, all'ora di coricarsi, la donna si è chiusa in camera e dietro la porta ha gridato al marito intimandogli di andare a dormire altrove. «Non è la prima volta che capita — dice con un filo di voce Teresio Negro all'ospedale — in passato dovevo fare buon viso a cattivo gioco e andavo a coricarmi nel letto insieme a mio figlio. Ma non poteva andare avanti così».

E' nato un battibecco. L'uomo urlava perché voleva entrare in camera sua; la donna che rispondeva dall'altra parte che gli avrebbe sparato. «Sul comò in effetti c'era il fucile — aggiunge Teresio Negro — ma pensavo che fosse scarico. Avevo gettato via tutte le cartucce. Invece doveva essercene ancora una in canna».

Con il tacco della scarpa l'uomo ha rotto il vetro accanto alla maniglia e facendo passare la mano all'interno ha aperto l'uscio. La donna ha premuto il grilletto.



Teresio Negro

Difficile soluzione per una crisi aperta al buio

Tante ipotesi per un governo e il rischio di nuove elezioni

ROMA — Il presidente della Repubblica Pertini aprirà ufficialmente questo pomeriggio la crisi di governo, ricevendo separatamente i presidenti del Senato, Fanfani, e della Camera Nilde Jotti. Subito dopo sarà la volta degli ex presidenti della Repubblica Saragat e Leone.

Le consultazioni vere e proprie, quelle che dovranno sciogliere il grave nodo politico, incominceranno domattina con le consultazioni dei leaders di tutti i partiti. Sempre secondo il calendario ufficioso del Quirinale, Pertini si concederà mercoledì una «pausa di riflessione».

Lo scioglimento della riserva per le dimissioni di Cossiga, sempre ammesso che tutto proceda per il verso giusto, dovrebbe aversi nella giornata di giovedì. Il presidente della Repubblica è comunque deciso a risolvere quanto prima questa crisi al buio che rischia di aggravare ulteriormente la già delicata situazione economica e sociale del Paese.

Al momento, però, è nebbia fitta e pare assai difficile che già entro questa settimana si possa avere uno sbocco politico. Su tutto il ventaglio di possibili ipotesi gravano, infatti, pesanti incognite. Si parla, ad esempio, di un rinvio di Cossiga alle Camere, con un successivo rimpasto ministeriale, ma già i comunisti dalle pagine de «l'Unità», tuonano che una prospettiva del genre sarebbe votata all'insuccesso. E, in effetti, il reincarico a Cossiga rischierebbe di riprodurre situazioni di debolezza che hanno poi portato al colpo di mano dei «franchi tiratori».

La crisi, al contrario, dovrà almeno servire a svelenire i rapporti tra maggioranza e opposizione. Come pure è necessario un chiarimento all'interno degli stessi partiti, a cominciare da dc e psi. Ecco perché potrebbe rivelarsi prematuro sciogliere la riserva fin da giovedì. E veniamo alle ipotesi possibili.

1) Il Cossiga-bis rimandato alle Camere, si è già detto perché quest'ipotesi è poco probabile.

2) Nuovo incarico a Cossiga per nuovo tripartito, magari allargato verso liberali e socialdemocratici. Ma la soluzione è fragile, destinata a frantumarsi al primo «cecchinaggio» in Parlamento. C'è poi da considerare che la stessa figura di Cossiga è in netto declino.

3) Pentapartito guidato da un altro leader democristiano (Forlani o lo stesso Piccoli?) o da un esponente laico (Spadolini? Zanone?). I socialisti non sembrano d'accordo, neanche di fronte all'eventualità di una presidenza Craxi che non vuol correre il rischio di bruciarsi.

4) Monocolore democristiano guidato probabilmente da Andreotti, al fine di ammorbidire l'opposizione comunista. Anche in questo caso il psi fa muro.

5) Sullo sfondo, minacciose, le elezioni anticipate.

e. p.

Triplicato in 10 anni il tasso di sconto

Ieri sera il governo ha deciso di portare il tasso di sconto dal 15 al 16,50 per cento, elevando così di un punto e mezzo il costo del denaro. Come si vede in questa tabella, il tasso di sconto è praticamente triplicato nel giro di dieci anni.

9 marzo	1970	5,50%
5 aprile	1971	5,00%
14 ottobre	1971	4,50%
10 aprile	1972	4,00%
17 settembre	1973	6,50%
20 marzo	1974	9,00%
27 dicembre	1974	8,00%
28 maggio	1975	7,00%
12 settembre	1975	6,00%
2 febbraio	1976	7,00%
25 febbraio	1976	8,00%
18 marzo	1976	12,00%
2 ottobre	1976	15,00%
11 giugno	1977	13,00%
29 agosto	1977	11,50%
4 settembre	1978	10,50%
6 ottobre	1979	12,00%
6 dicembre	1979	15,00%
28 settembre	1980	16,50%

Le notizie di oggi

■ **Sciopero personale rimorchiatori a Genova.** *Proclamato ieri sera, della durata di 24 ore. L'agitazione, che si concluderà questa sera alle 18, è stata decisa dai sindacati provinciali della federazione marinara e dal consiglio dei delegati della società «Rimorchiatori Riuniti», che gestisce il servizio nello scalo genovese.*

■ **Incidenti a concerto «rock».** *Sono accaduti ieri sera a Firenze nel parco delle Cascine, all'inizio del concerto di Peter Gabriel, ex leader dei «Genesis», un cantante rock in breve tournée in Italia. Alcune decine di giovani che volevano entrare senza pagare il biglietto hanno cominciato a lanciare lattine di bibite contro i presenti, ferendo alcune persone.*

■ **9 suore intossicate dai funghi.** *Niente lezioni stamani a Trieste nella scuola elementare parificata Montessori «San Giusto» e nell'annesso asilo per un'intossicazione da funghi che ha colpito nove suore. Le religiose sono state tutte ricoverate in ospedale.*

■ **Indagini su morte fidanzati.** *Non sono state ancora chiarite le circostanze della morte dei due fidanzati di Torremaggiore (Foggia), i cui corpi furono trovati venerdì scorso a poche centinaia di metri di distanza l'uno dall'altro. Il cadavere di Giorgio Del Grosso, di 22 anni, fu scoperto da un contadino sul fondo di una cisterna; quello di Concetta Cavallotti, di 16 anni, fu trovato impiccato in una masseria*

Lancio spaziale sovietico. *L'agenzia sovietica «Tass» ha annunciato che ieri l'Unione Sovietica ha lanciato il veicolo spaziale da trasporto «Progress-11» che dovrà fornire carburante e altri materiali al complesso orbitale composto dalla stazione «Salyut-6» e dalla «Soyuz-37». Secondo la «Tass» tutti gli strumenti di bordo funzionano regolarmente e il volo si svolge in maniera normale.*

● **Violenze politiche in Turchia.** *Radio Ankara, citando fonti militari, ha annunciato che due persone sono state uccise ed altre cinque ferite in esplosioni avvenute in località diverse della città di Malatya, circa 700 chilometri a Sud-Est della capitale.*

● **Uruguay: referendum costituzionale.** *Se il «progetto costituzionale» delle forze armate verrà respinto dal referendum indetto in Uruguay per il prossimo 30 novembre, il processo politico deciso dai militari verrà interrotto per una «revisione» che durerà un periodo di tempo tuttora non precisato.*

● **Veleno per topi ai prigionieri?** *Amnesty Internazional, l'associazione che difende i diritti degli uomini, ha chiesto al presidente iracheno Saddam Hussein di svolgere una indagine circa le accuse secondo cui sostanze topicide verrebbero propinate ai prigionieri politici nel suo Paese. Amnesty è a conoscenza di tre casi.*

● **Cina e Vietnam scambiano prigionieri.** *Il quotidiano Times di Manila riferisce che recentemente la Cina ha liberato 1630 prigionieri di guerra vietnamiti contro la restituzione di 238 prigionieri cinesi. I prigionieri erano stati fatti dai due Paesi durante la guerra di confine dell'anno scorso.*

● **Thailandia: attaccata roccaforte comunista.** *Dalle forze governative. La roccaforte si trova sulla montagna a nord di Bangkok: uccisi o feriti almeno 50 guerriglieri.*

Mentre la guerra continua a infuriare da otto giorni

L'Iraq disposto a «cessare il fuoco» ma pone condizioni inaccettabili

BAGDAD — Il presidente iracheno Saddam Hussein ha annunciato che il suo paese è disposto a cessare il fuoco e intavolare immediatamente dei negoziati con l'Iran, direttamente o attraverso un terzo partito, per ricercare e giungere a una soluzione giusta e onorevole che garantisca i diritti e la sovranità dell'Iraq.

Questa dichiarazione è contenuta in un discorso trasmesso dalla radio e dalla televisione irachene nella settima giornata di guerra non dichiarata tra i due paesi medio-orientali.

Nello stesso tempo, Hussein ha messo in guardia contro qualsiasi intervento straniero nella contesa tra Iran e Iraq, affermando che l'Iraq e i paesi della regione sono in grado di garantire la sicurezza, la libera navigazione e i diritti legittimi di tutti i paesi del mondo in quell'aerea.

Il presidente iracheno ha poi illustrato le condizioni che potranno permettere una trattativa con l'Iran:

— riconoscimento aperto, legale e reale da parte dell'Iran dei diritti storici dell'Iraq sui propri territori e sulle proprie acque;

— adesione del governo di Teheran a una politica realistica di buon vicinato con l'Iraq e abbandono delle tendenze razziste, aggressive ed espansioniste;

— abbandono e denuncia da parte dell'Iran dei suoi tentativi d'interferire negli affari interni dei paesi della regione;

— restituzione d'ogni lembo di territorio iracheno usurpato negli anni passati e rispetto dei diritti dell'Iraq e dei diritti delle popolazioni arabe su questi territori e rispetto delle leggi e dei principi internazionali.

Anche solo una lettura distratta di queste condizioni provoca la sensazione che sarà ben difficile che esse possano venire soddisfatte dall'Iran.

Hussein ha anche indicato in una delle condizioni il «*rispetto dei diritti storici*» dell'Iraq e ciò ribadisce quanto era stato dichiarato due giorni fa dal ministro degli Esteri iracheno, secondo cui i confini tra i due paesi devono essere quelli definiti in un vecchio trattato del 1913, confini che corrono sulla sponda orientale dello Shatt al-Arab e non lungo la linea mediana della via d'acqua formata dalla confluenza dei due fiumi mesopotamici, Tigri ed Eufrate, così come viene stabilito dagli accordi di Algeri del 1975, firmati dai due paesi quando in Iran era al potere il regime monarchico dello scià Reza Pahlevi.

Appare abbastanza chiaro agli osservatori che sarà impossibile per il governo di Teheran accogliere queste premesse, ed è opinione piuttosto diffusa che l'offerta di negoziato avanzata da Hussein è destinata a rimanere lettera morta, almeno per il momento.

Fermento tra gli studenti di Varsavia

Il «vento di Danzica» soffia all'Università

VARSAVIA — *Il quartiere universitario di Varsavia, nei pressi della città vecchia, è già in fermento nonostante l'anno accademico cominci solo il 6 ottobre prossimo.*

La creazione di una organizzazione indipendente ed autogestita mobilita già l'attenzione degli studenti, che cominciano a riprendere confidenza con gli istituti universitari dopo le vacanze estive. I muri dell'università di Varsavia sono già invasi da manifesti nei quali si annuncia la creazione di «gruppi d'iniziativa» o di «comitati fondatori» di un'organizzazione di studenti indipendenti. Numerosi sono gli slogans scritti a mano sui manifesti, ma anche sui muri. I motivi principali sono: «Esprimere l'indipendenza con l'attività e non solo con le parole», «maggiore democratizzazione della vita universitaria».

Insieme alle scritte cosiddette «indipendenti», spicca indisturbata sul muro la dichiarazione pubblicata al termine della riunione plenaria dell'organizzazione «ufficiale», l'unione socialista della gioventù studentesca, che dal 1973 esiste come unica organizzazione politica che riunisce tutti gli studenti polacchi. Il testo della dichiarazione da una parte è molto favorevole a «nuove forme di autogestione studentesca» *e dall'altra, difende l'organizzazione esistente perché* «gli studenti non possono essere privati di un'organizzazione politica che potrebbe permettere loro una maggiore partecipazione alla vita pubblica del Paese».

Oltre ai manifesti il muro è costellato di annunci che segnalano le ore in cui funziona un centro d'informazione del «Nzs» (unione indipendente degli studenti) invitando tutti gli universitari a parteciparvi per discutere i dettagli dello statuto.

Questo muro è diventato un vero e proprio «muro della democrazia» di fronte al quale si formano capannelli di studenti che già fanno previsioni sull'atteggiamento delle autorità nei confronti delle richieste degli studenti. Molto spesso si fermano anche i passanti alcuni dei quali intrecciano discussioni con gli studenti.

Un rapporto a Bruxelles

Mosca sfrutta già le miniere afghane

BRUXELLES — L'Unione Sovietica — secondo un rapporto geologico di esperti russi che è giunto agli ambienti politici internazionali di Bruxelles — ha cominciato a sfruttare i giacimenti di minerali nell'Afghanistan, un altro segno che Mosca vuole annettersi quel Paese indefinitivamente. Il rapporto parla di importanti depositi di petrolio e di gas naturale, oltre a quelli di carbone nelle montagne dell'Hindukush a Nord-Ovest di Kabul. Inoltre si parla di depositi per due miliardi di tonnellate di minerale che produrrà il 65 per cento di carbone, circa un quarto delle intere riserve sovietiche.

Nella zona di Aimak l'Urss si prepara a sfruttare il rame, i cui depositi ammontano a circa 3,5 milioni di tonnellate. Cromo, berillio, stagno, zinco, bauxite, litio e altri minerali vari sono pure abbondanti, mentre nelle regioni sud-occidentali si trova un importante deposito di uranio, che i sovietici hanno incominciato a utilizzare in grande segretezza.

Il gas naturale afghano affluisce all'Urss tramite un gasdotto di grosse dimensioni. Le nuove miniere di carbone, a Clitch e a Sabzak, sono state aperte. La Russia, per sfruttare in pieno le risorse minerarie dell'Afghanistan, progetta di migliorare le vie di comunicazione.

Sanremo: aviere muore in moto

SANREMO — Un aviere di 19 anni in licenza, mentre tornava a casa è rimasto vittima di un incidente stradale ed è spirato due ore dopo all'ospedale di Sanremo. Si chiamava Franco Barla, risiedeva nel comune di Pompeiana, e prestava servizio militare a La Spezia. A bordo di una moto «Benelli 125», in una curva a circa 300 metri da casa, si scontrava con uno scooter condotto da un compagno di scuola, Doriano Di Biasio, di 18 anni. Ricoverato in rianimazione, Franco Barla spirava due ore dopo senza aver ripreso conoscenza. Per Doriano Di Biasio, la prognosi è riservata.

Esposto al giudice

Borgomanero: il sindaco non convoca la giunta

BORGOMANERO — *(f. a.)* — Il sindaco di Borgomanero verrà incriminato perché si rifiuta di convocare la giunta? L'assessore Cavallazzi, leader locale dei comunisti, presenterà oggi un esposto al pretore Lombardo in cui si chiede al magistrato se nel singolare comportamento del primo cittadino non intenda ravvisare gli estremi dei reati di omissione di atti di ufficio e di grave danneggiamento della pubblica amministrazione.

Il sindaco attuale, il democristiano Giuseppe Bacchetta, è stato eletto il 30 luglio scorso in una votazione di ballottaggio e con i soli voti del suo gruppo (11 su 30) in seguito al mancato accordo all'interno della maggioranza pci-psi-psdi. Venutosi a trovare a capo di una giunta di sinistra, il ragionier Bacchetta non ha però mai riunito la giunta per evitare di «compromettersi» con i comunisti.

«Così — spiega il comunista Cavallazzi — l'amministrazione si è bloccata. Non si fa più una delibera, è impossibile mandare avanti i lavori. Il danno per la città è gravissimo».

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

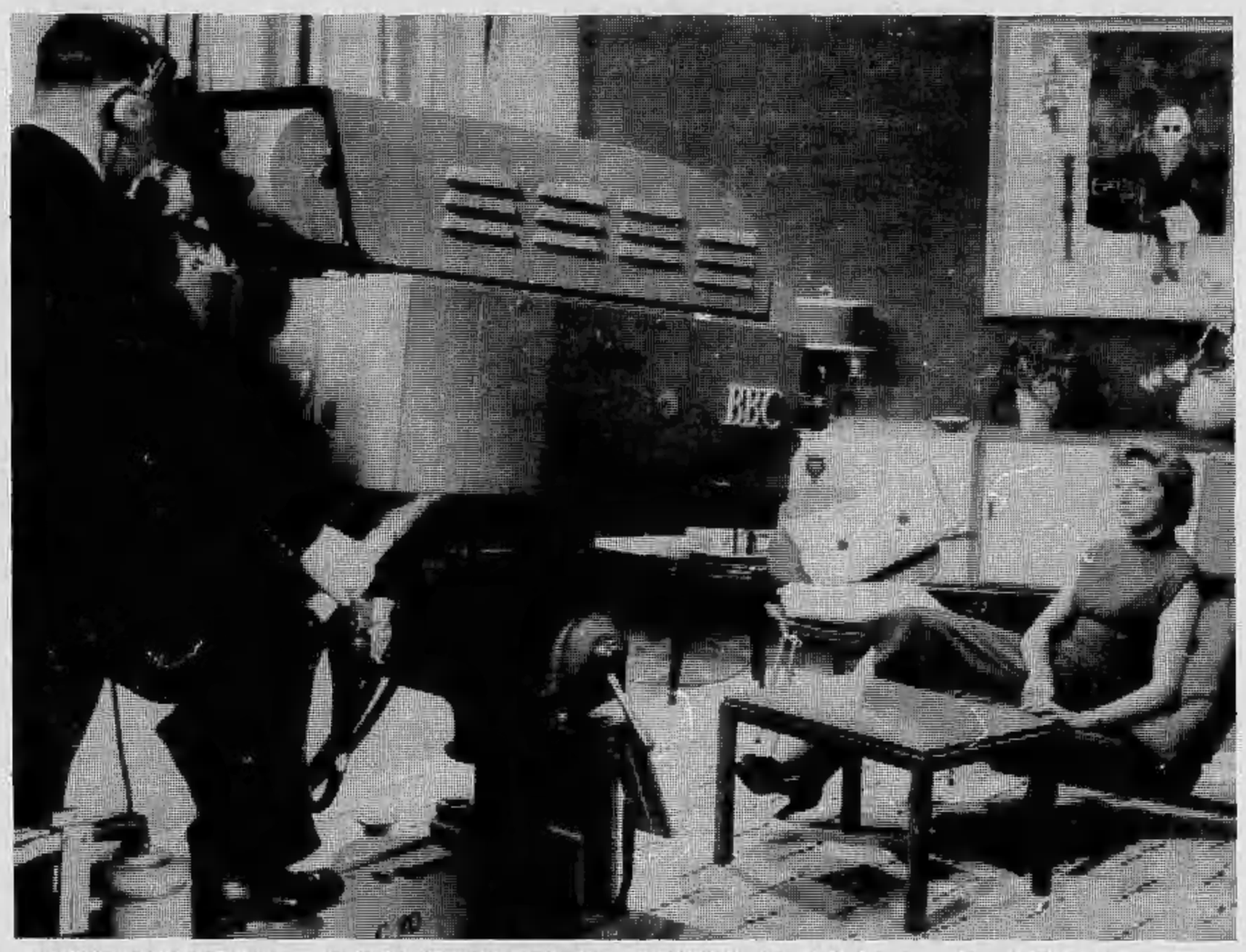
© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Dietro le quinte della più prestigiosa organizzazione: la tv inglese

BBC di Stato, ma non troppo

Pubblichiamo per gentile concessione dell'editore SugarCo l'articolo di Burton Paulu «La radio-tv britannica: qualità e controllo politico», apparso sull'ultimo numero di «Comunicazione di massa».



Le severe norme governative non limitano la libertà d'espressione della radiotelevisione inglese.

L'Inghilterra ha due organizzazioni radiotelevisive: la più antica è la British Broadcasting Corporation (BBC); l'altra, più recente, è la Independent Broadcasting Authority (IBA). Con due reti televisive nazionali, quattro reti radiofoniche, anch'esse nazionali, venti stazioni radiofoniche locali e circa ventiseimila dipendenti, la BBC è, in ordine di grandezza, la seconda organizzazione radiotelevisiva del mondo, preceduta solo dall'Unione Sovietica. Non essendo commerciale, essa si finanzia esclusivamente attraverso il canone, che attualmente ammonta a nove sterline per la televisione in bianco e nero e ventuno per il colore. L'abbonamento radio è stato abolito nel 1972.

La British Broadcasting Company diede inizio alle sue trasmissioni nel 1922, e nel 1927 si trasformò nell'odierna British Broadcasting Corporation.

La struttura della BBC potrebbe, per certi versi, far pensare che essa dipenda interamente dal governo, ma non è così. La società è controllata da un consiglio direttivo (Board of Governors) costituito da dodici membri designati dal governo, il quale ha la facoltà di revocarli dal loro incarico in qualsiasi momento. Ma finora nessun membro è mai stato costretto a dimettersi, e lo stesso può dirsi dei membri del consiglio direttivo dell'IBA. Il governo può «richiedere che la BBC si astenga — in date circostanze o definitivamente — dal mandare in onda trasmissioni particolari»; qualsiasi ministro può richiedere che la BBC trasmetta «qualunque comunicato» egli desideri; il governo è autorizzato a stabilire l'ammontare del canone dal quale dipende il finanziamento della BBC e può determinare la percentuale del ricavo netto che andrà alla BBC stessa.

La politica

L'atteggiamento generale del governo nei confronti della BBC fu definito dal ministro delle poste e telecomunicazioni nel 1926, durante un discorso alla Camera dei Comuni: «Mentre sono pronto ad assumermi la responsabilità delle questioni di politica generale, lascio il resto — comprese le questioni di politica interna e di gestione quotidiana dei programmi — alla libera discrezione della BBC». In pratica, il potere di mandare in onda dei «comunicati speciali» è stato usato solo per la trasmissione di comunicati di utilità pubblica, che sarebbero stati egualmente trasmessi anche senza quella norma. Attualmente vi sono due soli effettivi vincoli sui programmi: la società radiotelevisiva deve trasmettere «un resoconto quotidiano e imparziale (...) dei lavori di entrambe le Camere» e non deve esprimere le proprie opinioni in merito alle questioni politiche o di interesse pubblico.

Nel corso degli anni vi sono stati scontri occasionali sul grado di indipendenza di cui dovrebbe godere la BBC, ma questa ha sempre avuto la meglio.

Durante lo sciopero generale del 1926, ad esempio, Winston Churchill, allora ministro delle Finanze, tentò di asservire alla volontà del governo la British Broadcasting Company; e all'epoca della crisi di Suez, nel 1955, alcuni membri del governo protestarono contro l'insistenza con cui la BBC pretendeva di trasmettere le varie opinioni del paese sulla politica del Canale di Suez, anziché sostenere la posizione del governo. Ma la BBC si impose in questa e in altre occasioni e oggi l'indipendenza dal controllo governativo è un dato di fatto più che acquisito. Nei fatti, perciò, la BBC è un ente pubblico indipendente dal governo.

L'IBA, istituita dal Parlamento nel 1954 col nome di Independent Broadcasting Authority, controlla una rete televisiva e diciannove stazioni radio locali. Con la BBC, essa è diretta da un consiglio nominato dal governo e i suoi rapporti con quest'ultimo in materia di programmi sono molto simili a quelli della BBC. L'IBA possiede dei trasmettitori propri mentre i programmi televisivi le vengono forniti da quindici società indipendenti private, che periodicamente concorrono per le licenze il cui rinnovo non è mai automatico, e da una società giornalistica. Analogamente, ognuna delle diciannove stazioni radiofoniche dell'IBA fa parte di una società diversa. In pratica tutti i fondi dell'IBA provengono dagli spazi pubblicitari venduti dalle società di produzione. Ma non esistono programmi sponsorizzati e gli spot pubblicitari sono severamente regolati quanto al genere e alla durata.

Sebbene l'IBA si finanzi attraverso la pubblicità, essa non è una sorta di duplicato della televisione commerciale degli Stati Uniti. Per comprenderne la struttura è indispensabile sapere come è nata. Essa fu istituita dal Parlamento non già per rispondere a una specifica richiesta del paese, ma perché un'abile campagna riuscì a raccogliere i voti sufficienti per introdurre la televisione privata facendo leva sul clima particolare che si era instaurato nel Partito conservatore e sul diffuso desiderio del paese di avere una seconda emittente televisiva.

Il timore

Gli avversari della televisione commerciale non riuscirono a bloccare l'iniziativa ma riuscirono, in qualche modo, a lasciarvi la loro impronta. La loro diffidenza derivava, in primo luogo, dal timore che in un sistema commerciale gli inserzionisti avrebbero finito per controllare la politica dei programmi. Temevano anche che la concorrenza tra la BBC e la nuova ITV (la Independent Television) avrebbe portato a trascurare gli interessi dei gruppi minoritari. Se il voto in Parlamento fosse stato libero, la proposta sarebbe stata probabilmente respinta. I conservatori, comunque, riuscirono ad avvantaggiarsi di una serie di errori strategici dei leader laburisti — che avrebbero voluto fare della questione un loro cavallo di battaglia — e, essendo in maggioranza, fecero passare la proposta. Di conseguenza, l'Inghilterra sviluppò un nuovo modello di radiotelevisione che scindeva nettamente le prerogative e i compiti dei responsabili dei programmi dagli interessi degli operatori commerciali. L'ITV seguiva l'esempio della stampa — che tiene sempre ben separato il settore delle notizie da quello della pubblicità — e non già quello della televisione commerciale americana, i cui inserzionisti o sono essi stessi produttori dei programmi o, comunque, partecipano sempre alla loro realizzazione.

Sebbene l'IBA sia responsabile dei programmi che manda in onda, essi non vengono realizzati dall'IBA stessa ma dalle società di produzione che sono finanziate dalla pubblicità e che a loro volta, pagano il tempo di trasmissione che l'IBA mette a loro disposizione.

Due sono le voci che pesano fortemente sul bilancio delle società di produzione: le spese correnti e le «spese addizionali» — indicate solitamente col nome di «tasse» — destinate al ministero del Tesoro. Contro gli sproporzionati profitti delle società di produzione durante i primi dieci anni di vita dell'IBA fu infatti varata (1963) una legge che autorizzava il governo a incamerare tutti quei profitti che potevano essere considerati «eccessivi». Alla base del provvedimento era la considerazione che, dal momento che l'IBA aveva per legge il monopolio della pubblicità radiotelevisiva, non doveva essere consentito alle sue società di trarre un inedito profitto dalla loro condizione di privilegio. (Nel 1975-76 le società di produzione della ITV versarono allo Stato, sotto forma di «tasse», più del diciannove per cento del loro reddito netto, oltre alla «tassa sulle società» del sei per cento).

Pubblicità

Mentre la concessione alla BBC non le imponeva altro dovere che quello di «trasmettere in modo efficiente» per quanto riguarda la televisione commerciale la sfiducia in un sistema finanziato dalla pubblicità era tale che il Television Act del 1954, e quelli successivi, dedicarono parecchie pagine alle normative di controllo. (Nella misura in cui sono applicabili, tali norme sono osservate anche dalla BBC sebbene, a causa della maggior fiducia nel sistema non commerciale, la maggior parte di esse non sia mai stata codificata). Gli eccessi della pubblicità radiotelevisiva americana sono stati oggetto di frequenti dibattiti e molti dei controlli introdotti sono la conseguenza delle critiche rivolte al sistema americano. Le trasmissioni dell'IBA devono essere «un servizio pubblico volto ad assicurare l'informazione, l'educazione e lo svago» e devono «tenersi sempre, sotto ogni profilo, a un livello qualitativo sufficientemente alto».

Una delle principali caratteristiche del sistema inglese è l'esigenza che le trasmissioni conservino sempre «un giusto equilibrio e un ampio ventaglio di argomenti, sia nei singoli programmi che nella programmazione complessiva della settimana e della giornata».

Inoltre, non possono essere trasmessi programmi «che offendano il buon gusto e il pudore, che incoraggino il crimine, che promuovano il disordine e offendano la sensibilità pubblica». E l'IBA ha, nel suo statuto, una sorta di codice relativo alla violenza, un paragrafo col quale afferma: «Un minimo accettabile di violenza in ogni programma può dare alla lunga livelli complessivi intollerabili».

L'IBA deve rispettare il principio dell'imparzialità come la BBC rispettando quella che in America viene chiamata fairness doctrine.

Lo statuto dell'IBA stabilisce che tutte le informazioni devono essere trasmesse «con la dovuta accuratezza e imparzialità» e «che non ci devono essere prese di posizione nei confronti delle questioni che sono oggetto di controversie politiche o economiche o delle misure di interesse pubblico». Ma queste restrizioni non limitano in nessun modo, come abbiamo già visto, né la portata delle informazioni né l'ambito delle discussioni, che toccano in modo esauriente ogni sorta di problema.

Le norme relative alla pubblicità sono severe e precise, come era da attendersi dopo i dibattiti parlamentari del 1954. (La BBC è esclusa da questo discorso, ovviamente, trattandosi di un organismo non commerciale). La regola principale è quella che sancisce la distinzione di fondo tra il contenuto dei programmi e l'impostazione della pubblicità. Quest'ultima ha i suoi spazi specifici e non può mai farsi promotrice di un programma. E' precisato a chiare lettere che «nei programmi trasmessi dall'IBA... non deve esserci nulla che affermi, suggerisca e implichi... che un qualsiasi spettacolo non pubblicitario sia stato fornito o proposto da qualche inserzionista». Nonostante ciò, comunque, è chiaro che la struttura essenzialmente commerciale dell'IBA influenza la politica dei suoi programmi orientandola verso prodotti di vasto consumo, creati appositamente per il grande pubblico.

Le trasmissioni sono programmate in modo da lasciare parecchi minuti a disposizione della pubblicità. L'inserzionista può scegliere il momento in cui mandare in onda la propria pubblicità (e le tariffe variano di conseguenza). Ma non ha più potere sul programma a cui è vincolata la sua pubblicità di quanto ne abbia sulle notizie riportate dal giornale in cui fa stampare un proprio annuncio. Diverse norme contribuiscono a rafforzare questa scelta di fondo. Per esempio, un attore non può mai abbandonare il suo personaggio per proporre al pubblico un dato prodotto né, è più che ovvio, un telecronista può leggere altro che le notizie.

Vi sono anche delle norme che riguardano la pubblicità in sé. Il *Code of advertising standards and practices* dell'IBA, compilato nel luglio del 1955 e da allora più volte riveduto, è un opuscolo di venti pagine che contempla quasi tutti i possibili casi riferendoli alle leggi in vigore nel paese. Anche gli operatori della radiotelevisione americana hanno, naturalmente, codici e regolamenti, che sono stati utili nel limitare certi abusi ma che non sono precisi e rigidi quanto quelli dell'IBA. Inoltre, la loro osservanza negli Stati Uniti è del tutto facoltativa.

I ragazzi

Provvedimenti speciali regolano la pubblicità rivolta ai ragazzi, la quale non deve «trarre profitto dalla naturale credulità dei bambini», né contenere «alcun annuncio che suggerisca... che, se non acquisterà o incoraggerà altri a comprare il prodotto reclamizzato, il bambino verrà meno a qualche dovere o mancherà di lealtà verso determinate persone o istituzioni». I ragazzi che compaiono sul teleschermo non devono reclamizzare prodotti di cui non si possa ragionevolmente supporre che essi abbiano una conoscenza diretta o un effettivo interesse nei loro confronti.

La radiotelevisione inglese ha sempre un ottimo livello quanto a programmazione, sceneggiature, realizzazione e trasmissione dei programmi, ma ciò non significa che sia perfetta.

Le società di produzione sono costituite da gruppi potenti, con estese ramificazioni negli ambienti politici ed economici e possono quindi esercitare forti pressioni per tentare di indebolire l'assetto legislativo o di rendere meno rigida l'applicazione delle norme. D'altro canto, si deve ricordare che l'IBA ha ricevuto un preciso mandato e ha l'autorità necessaria per opporsi a ogni sorta di eccesso.

La regolamentazione della radiotelevisione non ha portato, in Inghilterra, a una limitazione della sua indipendenza.

Burton Paulu

Per gli studi e le ricerche

Una miniflotta "sorveglia" il Po

Si era partiti per vedere gli effetti dell'acqua di raffreddamento di una centrale nucleare sul delta del Po e sono nati un modello fisico del delta che va ben oltre gli scopi della ricerca ed uno staff di tecnici, specializzati nella realizzazione di modelli matematici e fisici di fenomeni naturali, che ha rilevanza internazionale. Le campagne di studio si iniziarono nel 1970 e durano ancora con un crescente impiego di mezzi e di personale. Inizialmente si misuravano portata e velocità della corrente nel ramo del delta detto della Pila ed in quello delle Tolle, ora le sezioni di misura sono nove e si controlla anche la temperatura e la salinità dell'acqua.

Si è creata inoltre una piccola flotta di ricerca: tre natanti che consentono di ridurre al minimo i tempi di misura e di spostamento grazie alla loro particolare costruzione, due barconi che vengono ancorati nei punti di misura, barche di appoggio e due motoscafi per il controllo delle 14 stazioni idrografiche. Finora sono state condotte una cinquantina di campagne di ricerca esaminando anche fenomeni di erosione e sedimentazione dovuti alle maree. Ogni volta è una vera mobilitazione per coprire con turni tutto il ciclo di marea e i vari punti di rilevazione alle bocche del Po.

Particolare attenzione è stata posta alle condizioni di magra del Po in quanto sono quelle più preoccupanti per la risalita dell'acqua marina. I rilievi già portati a termine sono stati il punto di partenza per la realizzazione di un modello matematico fluvio-marittimo: tale modello ha poi portato alla realizzazione del sofisticato modello fisico del centro di ricerche idrauliche e strutturali della direzione studi e ricerche dell'Enel con sede a Milano. Il modello realizzato riproduce in miniatura tutto il delta del Po a valle dell'abitato di Tolle e può essere trasformato a «fondo mobile» per valutare la stabilità delle dune che si trovano davanti alla foce del fiume.

Nel modello è possibile studiare le correnti che si formeranno al momento in cui la centrale elettronucleare che sta sorgendo a Porto Tolle comincerà a scaricare le acque di raffreddamento. Si formeranno infatti flussi d'acqua diversi da quelli attuali dovuti alla minor densità dell'acqua calda rispetta a quella fredda e bisogna controllare che effetti avranno sul flusso di marea che risale il fiume.

Stefano Pavan

Per i celebri creatori di moda siamo la culla delle contraffazioni

L'Italia imputata alla Cee Troppi falsi Vuitton e Dior

ROMA — *Nella vetrina di una nota gioielleria romana spiccava, fino a qualche tempo fa, timido e dignitoso a suo modo, un cartello con la scritta: «Qui si vendono orologi Cartier falsi». Ora un così ingenuo avviso alla clientela pretenziosa che vuole risparmiare sarebbe estremamente rischioso. Cartier e tante altre grandi case francesi, non solo di orologi, da Dior a Vuitton, hanno dichiarato guerra ai contraffattori reclutando per questo scopo un nugolo di 007, vecchie volpi della Sureté, avvocati, diplomatici e perfino Valéry Giscard d'Estaing.*

Durante una recente visita in Messico, il presidente francese si è fatto promettere dal suo collega Lopez Portillo l'arresto di un temibile spacciatore di Cartier falsi. Ma nei confronti dell'Italia, considerata «culla mondiale della contraffazione commerciale» (così la definisce la stampa d'Oltralpe, dopo aver intervistato Alain Thierr, presidente della Protezione della proprietà industriale) i francesi hanno pensato di ricorrere alla maniera forte: per ora ci faranno tirare duramente le orecchie dalla Cee.

Ci accusano di sfornare falsi di lusso, su vasta scala; non più solo quadri e anfore romane ma soprattutto orologi, pelletteria, sete e champagne. Se questi traffici continueranno, la Francia sarà costretta a prendere severe contromisure.

A Roma, nei ministeri, non si batte neanche ciglio davanti al dossier raccolto da monsieur Thierr, secondo il quale buona parte dei quattrocentodieci miliardi di lire e dei ventimila posti di lavoro che la Francia perde ogni anno a causa dei falsi commerciali, le verrebbero rapinati dagli abili imitatori italiani. Sulla faccia dei funzionari romani traspare un po' della ammirazione che si coglie tra le righe dei rotocalchi francesi, per i quali gli italiani — da Cagliostro in poi — non hanno mai smentito la loro vocazione di imbroglioni, più o meno in grande stile.

E' certo, comunque, che i fabbricanti di falsi Cartier fanno soldi a palate. Un orologio di marca, di oro massiccio, costa quasi due milioni e mezzo. L'imitazione si vende invece a cinquecentomila lire, ma, se è fatta di materiale scadente, può valerne appena quindicimila. Secondo gli «inquirenti» francesi, il falso Cartier viene fabbricato in Svizzera o in Urss e montato in Italia o ad Hong Kong.

(Ansa)

Ma del carcere non si parla più

New York. Sophia Loren, che sta ultimando uno «special tv» sulla sua vita, non parla più del suo rientro in Italia per scontare un mese di carcere, dopo la condanna inflittale per un reato fiscale. L'attrice s'era detta disposta a tornare a Roma per inoltrare domanda di grazia a Pertini. Ma è davvero improbabile (e assurdo) che la possa ottenere (Telefoto)

● **ALBA: Scoperta archeologica** alla periferia della città, in località San Cassiano, nei pressi della provinciale Alba-Gallo. Durante lavori urbanistici è venuta alla luce una tomba a cella ipogea, di notevoli dimensioni, risalente all'epoca romana, presumibilmente al primo secolo d.C.

GRATIS PER I NOSTRI LETTORI

FLEA MARKET - MARCHE AUX PUCES

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome indirizzo

cognome telefono

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci **(GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI)** sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto ***In casa.*** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta **con affrancatura a carico di Stampa Sera** alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri annunci.

ENCICLOPEDIA

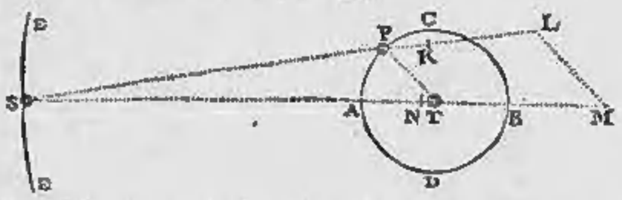
Diretta da Ruggiero Romano

10
OPINIONE-PROBABILITÀ

pp. XII-1192, con 38 illustrazioni fuori testo
L. 50 000

La voce **Pianeti**, a cura del prof. Marcello Fulchignoni del Laboratorio di Astrofisica Spaziale di Roma, è una delle 44 voci contenute in questo decimo volume dell'Enciclopedia.

La planetologia, la branca più antica dell'astronomia, è anche la più moderna, e costituisce la nuova avventura di esplorazione, di ampliamento degli orizzonti al di là del confine naturale della nostra terra.



Pianeti rimanda, tra le altre, alle voci approssimazione, astrologia, astronomia, calcolo, caos/cosmo, causa/effetto, ciclo, civiltà, conoscenza, credenze, dialettica, divino, evoluzione, filosofia/filosofie, fuoco, matematiche, mito/rito, moto, mythos/logos, qualità/quantità, ragione, scienza, sole, strumento, teoria/pratica.

EINAUDI

Richiedete la *guida* alla lettura dell'Enciclopedia a:
Giulio Einaudi editore via U. Biancamano 1 10121 Torino

Oggi pomeriggio all'Flm di via Porpora riunione del coordinamento sindacale del gruppo

Continua il blocco degli stabilimenti Fiat nonostante la sospensione dei licenziamenti

La sospensione fino a fine anno dei licenziamenti decisa dalla Fiat in seguito alla caduta del governo, non ha sostanzialmente mutato il clima negli stabilimenti dell'area torinese. «Continua la lotta: trattativa subito», *è scritto a caratteri cubitali sul volantino della Flm provinciale distribuito stamane davanti ai cancelli, e i lavoratori (quel circa 50 per cento non interessato a questi due ultimi giorni di cassa integrazione) hanno risposto puntualmente.*

A Mirafiori, la «Carrozzeria» *(dove avrebbero dovuto tornare al lavoro gli addetti della «127» per cui la cassa integrazione è già finita) si è fermata subito dopo il bollo della cartolina per partecipare a un'assemblea con i segretari provinciali della Flm Damiano e Buzzigoli: si è deciso di scioperare per tutte le 8 ore del turno. Situazioni analoghe a* «Meccanica» *e* «Presse» *(dove però gli operai presenti erano molto pochi) e alle fonderie e fucine.*

Blocco quasi immediato del lavoro anche a Lingotto e Materferro. Più articolata la situazione a Rivalta (dove avrebbe dovuto lavorare un migliaio di operai della «Delta»*): erano in programma scioperi articolati che però si sono intrecciati ben presto con situazioni di operai rimasti senza lavoro per mancanza di pezzi provenienti da Lingotto e a metà mattinata era fermo praticamente tutto lo stabilimento.*

Completamente bloccata (e siamo al diciassettesimo giorno consecutivo) la Lancia di Chivasso così come quella di Verrone. Per l'intasamento causato dal prolungarsi del blocco delle merci in uscita, non si lavora più neppure all'Autobianchi di Desio. Negli stabilimenti Teksid di corso Mortara, sono in programma 2 ore di fermate articolate per gli operai e 4 per gli impiegati.

Gli unici stabilimenti in cui — almeno fino a questo momento — la produzione procede regolarmente sono la Spa e la Sot dell'Iveco.

Fin qui la risposta operaia al primo invito del volantino: «continua la lotta». *Si attende da un momento all'altro da parte dell'azienda la risposta anche al secondo:* «trattativa subito». *E per preparare questa trattativa — oltreché per decidere ulteriori iniziative di mobilitazione — si riunisce oggi pomeriggio nella sede Flm di via Porpora il Coordinamento sindacale del gruppo. Saranno presenti anche i tre segretari nazionali responsabili del settore auto, Sabattini, Morese e Veronese.*

Il sindacato non accetta che la Fiat decida unilateralmente le modalità della cassa integrazione che, nelle intenzioni dell'azienda, dovrebbe scattare da lunedì prossimo per 24 mila dipendenti. La Flm chiede un'«immediata trattativa» *per concordare la rotazione della cassa integrazione in modo che* «nessun lavoratore resti a zero ore per tutto il periodo» *e vuole che l'individuazione degli interessati avvenga* «per aree tecnologiche, in relazione agli stock e non sulla base di scelte individuali».

Quelle richieste, in conclusione, che sono state uno degli argomenti che non hanno permesso di trovare un accordo nelle trattative romane.

Stasera niente Consiglio comunale

Riprenderà la prossima settimana il lavoro del Consiglio comunale. Il sindaco Novelli e una delegazione del Comune di Torino (tra cui i consiglieri Accatino, Ferrara, Grosso, Rossi e Zanetta) sono impegnati a Viareggio nell'annuale riunione dell'Associazione nazionale dei Comuni italiani sul tema della finanza locale.

Lunedì 6 e martedì 7 ottobre le sedute consiliari riprenderanno con il dibattito su interrogazioni e interpellanze; all'ordine del giorno figurano interessanti proposte di delibera.

Settimo: insediati ufficialmente i quattro «parlamentini» dei quartieri

Con la nomina dei quattro presidenti e degli uffici di presidenza i consigli di quartiere di Settimo avviano ufficialmente l'attività amministrativa, a tre mesi dalla loro elezione da parte dei cittadini. Una via difficile perché la precedente esperienza non è stata del tutto positiva, avvelenata da troppe polemiche, da facili accuse all'amministrazione comunale di prevaricare la volontà dei quartieri. Lo ha sottolineato anche l'assessore al decentramento, il socialista Erminio Villaschi ricevendo l'altro giorno in comune, insieme al sindaco Cravero, i neo presidenti Paolo Sosso, Riccardo Sarao, Paolo Cuzzola, Maria Luisa Corgiat Loia, accompagnati da tutti gli assessori rionali.

«*Il vostro ruolo* — ha detto Villaschi — *è quello di sensibilizzare e coinvolgere rendendo partecipi i cittadini ai problemi amministrativi della città. Sarà un obiettivo impegnativo, ma non impossibile che vedremo di realizzare insieme ognuno svolgendo con correttezza e lealtà il proprio ruolo. Perché il decentramento ha una sua validità e crea funzionalità amministrativa se nasce da esigenze collettive della cittadinanza, verificate attraverso il confronto e la partecipazione.*

Questo significa che "partecipazione»» e "decentramento" non sono affatto sinonimi. Il decentramento dei servizi può essere fatto con un atto burocratico, diverso il valore democratico e sociale del decentramento se nasce da una esigenza reale, maturata attraverso i momenti di partecipazione popolare».

Villaschi ha aggiunto: «*Da parte nostra, daremo tutto l'apporto possibile e la più ampia disponibilità nel reciproco interesse di tutte le forze politiche rappresentate in questo consiglio, ma soprattutto nell'interesse della collettività. L'amministrazione comunale intende fare dei quartieri uno strumento fondamentale della partecipazione democratica, che attui il trasferimento delle funzioni e dei poteri, dalla società politica alla società civile, da una gestione verticistica ad una gestione dove ci sia la più ampia rappresentanza dei cittadini*».

L'assessore Villaschi ha poi accennato ai problemi di dotare i quartieri di sedi adeguate, aggiungendo con una punta polemica: «*Mi auguro che questa necessità venga evidenziata dalla capacità funzionale degli organi predisposti dal quartiere ad amministrare*». Per ora i consigli si riuniscono in luoghi inidonei: per esempio, quello del Borgo Nuovo nel seminterrato della scuola di via Fiume; lo stesso dicasi del quartiere di via Milano che si raduna alla elementare della zona e del borgo provinciale (scuola di via Cuneo). Più precaria la sistemazione del quartiere centro che ha una stanza in comune con gli anziani della zona al centro sociale di via Castiglione.

«*Una situazione insostenibile* — dice il presidente Paolo Cucciola. — *A volte dobbiamo attendere che escano loro per entrare noi. Torno a proporre come nostra sede la chiesetta di San Pietro in Vincoli, appena sarà restaurata. Accanto al centro sulturale che sorgerà, c'è posto anche per le riunioni del consiglio. Spero che il comune non si opponga anche questa volta*».

Questa la composizione dei quattro parlamentini rionali.

Borgo Nuovo: presidente Paolo Sosso (psi); ufficio di presidenza Napoleone Berti (psi), Luigi Baraldo, Francesco Delfino, Salvatore Patrono, Giuseppe Pepe (tutti pci).

Quartiere di via Milano: presidente Riccardo Farao (pci), uff. di Presidenza: Antonio Di Gennaro (psi), Edgardo Bellagamba (pci), Mario Minicelli (psi), Antonio Sartorello (pci).

Quartiere Centro: presidente Paolo Cuzzola (psi); uff. di Presidenza: Salvatore De Castro (psi), Vermiglio Marafante, Bruno Pigliapoco, Claudio Tessarin (tutti pci).

Quartiere Borgo Provinciale: presidente Maria Luisa Corgiat Loia (pci); uff. di presidenza: Giuseppe Agnello (psi), Giuseppe Attisani (psdi), Giovanni Chiereghin, Ugo Vianello (pci), Bartolomeo Forni (psi).

Giampiero Galasco

Rivoli nuova piscina

Martedì 23 settembre ha riaperto i battenti la piscina comunale del centro sociale Giuseppe Bonadies di Cascine Vica a Rivoli.

Dotata quest'anno anche di attrezzature per i tuffi e le competizioni, la vasca d'acqua ha fatto registrare sin dalla prima giornata un'alta affluenza di pubblico, specie di giovani e gruppi famigliari (il costo è di 800 lire all'ora, 500 lire per i ragazzi sotto i 15 anni). «*Il grosso successo di questa struttura sportiva, unica sul territorio del Comune* — ha detto l'assessore Mastri — *ci inducono a valutare la necessità di un raddoppio del servizio in un tempo relativamente breve*».

Aumenti delle pensioni pagamento da oggi

Sono stati predisposti dall'Inps i conteggi per il pagamento delle pensioni di settembre con i relativi conguagli: aumento di lire 20 mila mensili per le pensioni sociali con effetto dal 1° gennaio '80; aumento di 10 mila lire mensili per le pensioni minime dei lavoratori dipendenti dal 1° maggio '80; aumento delle pensioni minime dei lavoratori autonomi dal 1° luglio '80; semestralizzazione della scala mobile dal 1° luglio '80; aumento degli assegni familiari portati a 14.820 lire dal 1° luglio '80 e a lire 19.760 dal 1° ottobre.

Questo il calendario dei pagamenti: pensione di vecchiaia *dei lavoratori dipendenti, da oggi (presso la Posta) oppure dal 1° ottobre (presso le banche);* pensioni sociali *dal 4 e dal 9 ottobre;* pensioni di vecchiaia e invalidità dei coltivatori diretti, mezzadri e coloni e pensioni di vecchiaia dei minatori e pescatori *dal 9 ottobre.*

I mandati di pagamento contengono gli aumenti spettanti ai pensionati fino al 31 dicembre, al netto degli anticipi corrisposti nei mesi precedenti. *Per la sola pensione di vecchiaia dei lavoratori dipendenti il conguaglio posto in pagamento è pari a 600 miliardi di lire (circa 200 mila in media per ogni pensionato).*

I pensionati soggetti a ritenute erariali, riceveranno anche il conguaglio d'imposta relativa all'intero anno '80, calcolato in base alle maggiori detrazioni d'imposta introdotte nel mese di aprile.

La legge non prevede alcun aumento per le pensioni inferiori al trattamento minimo, salvo eventuali assegni familiari. In quanto alle nuove pensioni liquidate nel corso del primo semestre '80 saranno rivalutate in occasione degli ulteriori aumenti che scatteranno dal 1° gennaio prossimo.

Al momento della riscossione del conguaglio i pensionati riceveranno un nuovo certificato di pensione sul quale sono riportati i nuovi importi.

Settantotto "cb" a Trofarello

Radioamatori di tutta la regione si sono riuniti l'altra notte a Trofarello per la prima Caccia all'antenna, organizzata dal «Cb» club Torre. Alla singolare manifestazione hanno partecipato 78 equipaggi.

Decano dei giornalisti de «La Stampa» e «Stampa Sera»

È morto Alberto Vigna

E' mancato questa mattina alle Molinette il collega Alberto Vigna, decano dei giornalisti de *La Stampa* e *Stampa Sera*. La morte lo ha colto mentre era ancora in piena attività. La scorsa primavera aveva sofferto disturbi di cuore; le cure ed il riposo sembravano averlo rimesso in salute, contava di tornare in questi giorni al lavoro. Una nuova, più violenta crisi si è manifestata stamane; portato in ospedale, la morte è sopravvenuta poco dopo il ricovero.

I funerali avranno luogo domani alle 14, partendo dall'ospedale delle Molinette, via Santena. La salma verrà poi portata a Coassolo

Alberto Vigna era nato a Torino nel 1909, aveva quindi settantun anno. Laureatosi in legge, aveva iniziato subito l'attività di cronista a *La Stampa*: era uno dei pochissimi che ricordassero ancora i tempi del senatore Frassati, quando il giornale si faceva in via Bertolotti. Una cultura vastissima, specialmente nel campo umanistico, una viva sensibilità giornalistica l'avevano fatto amare ed apprezzare.

Percorse tutta la carriera a *La Stampa*, salvo un intervallo di sette anni come direttore del Giornale di Brescia. Ancora in questi ultimi tempi, già assai anziano, lavorava con lo stesso gusto e la stessa assiduità di un tempo. Chi l'ha conosciuto manterrà il ricordo di una persona dai modi squisiti, dalla cortesia impeccabile.

Alla signora Adele Vigna l'affettuoso cordoglio di tutto il giornale.

Alberto Vigna

echi di cronaca

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, vasto assortimento tailleur in renna da L. 190.000, montoni uomo-donna, tel. 596.990.

Quattro famiglie (tredici persone) con reti e materassi

Inquilini abusivi in 4 alloggi dello Iacp di corso Racconigi

Di notte, con le reti, i materassi e un po' di sedie quattro famiglie hanno abbandonato le loro case malsane di corso Casale e corso Palermo andando ad occupare gli alloggi in ristrutturazione dello Iacp in corso Racconigi.

Nel complesso popolare di corso Racconigi i lavori sono ancora in corso: le allacciature ancora staccate, i servizi inutilizzabili, in terra ancora uno spesso strato di polvere di muro. «*Ma è pur sempre meglio* — spiegano le madri che hanno occupato i quattro alloggi — *delle topaie dove abitavamo prima*».

In tutto sono tredici persone: quattro coppie e cinque bambini, più uno in arrivo. Una delle famiglie, fino all'altro giorno abitava in una cantina di via Vignale, con un bambino di due anni: «*Continuare a rimanere in quel posto per il bambino sarebbe stata una condanna. Per la sua salute ed anche per la nostra e per quella del figlio che sta per arrivarci*».

«*Noi* — dice un'altra delle occupanti — *prima stavamo in corso Casale, con due bambini, in una stanzetta di 4 metri per quattro con il servizio sul balcone. Ed i muri fradici di umidità. I bambini per la bronchite sono stati ricoverati in ospedale. Non potevamo rimanere ancora*».

Le case dello Iacp in corso Racconigi

Questa gente dunque, con il diritto ad una casa decente, rivendica anche il diritto alla salute. Ma gli appartamenti che hanno occupato erano già assegnati ad altre famiglie che li abitavano in precedenza e che sono state «parcheggiate» momentaneamente in attesa della ristrutturazione in altri alloggi. Ora queste famiglie si preoccupano di non poter più rientrare nei loro alloggi.

Gli occupanti sperano e credono che la loro lotta possa vincere («*Ci sono riusciti altri, perché non dovremmo riuscirci noi?*»). Non credono invece, seppur iscritti regolarmente in attesa di una casa popolare, che il loro bisogno di una casa possa realizzarsi in altro modo: «*Non possiamo aspettare a lungo. Annunci ed offerte economiche poi neanche parlarne! I prezzi per noi sono pazzeschi. I nostri mariti con i loro salari non potrebbero certo permettersi di pagare 100 o 200 mila lire per l'affitto di una casa decente*».

Due uomini lavorano alla Teksid, uno in una fabbrica di polistirolo — la L.M.P. — e l'ultimo è fattorino alle poste. Si conoscevano da tempo ed hanno deciso insieme di tentare la carta dell'occupazione: «*La polizia* — dicono le loro donne — *è stata cortese. Ci hanno identificato e basta. Ieri invece è arrivato un tizio che si dava molta importanza. Non sappiamo se fosse dello Iacp. E che ci ha trattati come bestie. Ci ha detto che così adesso la casa non l'avremo più davvero. E lo diceva con un'aria soddisfatta*».

Fuori, nel corso, un capannello di persone, discute concitatamente sull'episodio. Sono gli assegnatari degli alloggi occupati. Gente con gli stessi problemi e stessi diritti. Per tutti lo Iacp e il Comune ora dovranno trovare una soluzione.

Cuorgnè: stanziati 300 milioni

Un solo laboratorio di analisi per 63 mila abitanti

CUORGNE' — Duecentoventimila analisi ogni anno, in pratica 1800 al giorno. Il laboratorio analisi di Cuorgnè deve servire tutto il territorio della Uls 38, quindi 63 mila abitanti. I ritardi naturalmente ci sono, le proteste all'ordine del giorno: «*Purtroppo il numero di analisi richieste aumenta con il passare degli anni* — dice il dott. Bruno Treves, responsabile del laboratorio — *anche se non sempre si tratta di operazioni necessarie o almeno indispensabili*».

Ma forse qualcosa cambierà nei prossimi mesi: all'ospedale di Cuorgnè è stato infatti assegnato un finanziamento di circa 300 milioni per il potenziamento del servizio: «*Si tratterà di una ristrutturazione in grado di rendere più rapida l'esecuzione delle analisi* — dice Italo Gelci, direttore amministrativo del nosocomio —. *Anche se resta improponibile la pretesa di avere i responsi entro 2-3 giorni, come si vorrebbe. Direi che una settimana è il termine giusto*».

E' già arrivata una macchina nuova, un analizzatore centrifugo di produzione tedesca, l'unico in tutto il Piemonte. Svolge operazioni di laboratorio con rapidità ma soprattutto precisione: «*Un gioiello della tecnica* — commenta Treves — *ma dovrebbe essere così per tutti i reperti e le divisioni. Abbiamo perso troppi anni nell'immobilismo più totale: ora ci si deve muovere in fretta*».

Partirà presto un'iniziativa dell'Uls. Si tratta di un ambulatorio per la cura dei tumori, già praticata ma in condizioni disagevoli nel reparto di chirurgia. Si tratterà di un lavoro d'*équipe* tra i responsabili di diverse divisioni (chirurgia, medicina, ostetricia, ortopedia) tendente a decentrare il servizio, evitando allo stesso tempo un eccessivo intasamento delle strutture ospedaliere.

Quindi un servizio non di prevenzione ma di cura ambulatoriale dei tumori, in attesa della creazione di un piano per la prevenzione medica. Il centro, che dovrebbe trovar posto all'Inam di Rivarolo o Cuorgnè, sarà diretto dal prof. Innocenzi.

• *Mercoledì 1° ottobre alle ore 21, nella sede del Consiglio di Circoscrizione Santa Rita in via Filadelfia 205 (villa Amoretti), consiglio aperto sui problemi dell'occupazione a Torino e in Piemonte.*

Inferociti gli abitanti di Borgo S. Pietro

Guerra ad un deposito di prodotti chimici

Non sembra destinata a smorzarsi entro breve tempo la polemica sul deposito della «Servizi industriali spa» di Borgo San Pietro a Moncalieri. Gli abitanti della zona sono furenti. Dopo aver respirato per mesi i miasmi che si sprigionavano dai capannoni della ditta sono esasperati: «*Via il deposito dal quartiere*» è la parola d'ordine.

La nuova amministrazione, da parte sua, ha adottato una linea dura, come imponevano le numerose proteste: la «*Servizi industriali*» ha ricevuto una diffida dalla magistratura, i vigili stazionano davanti al deposito controllando che gli unici autocarri carichi a transitare siano quelli in uscita. E la battaglia si sposta ora in consiglio comunale. In attesa del prossimo consiglio, in cui la dc presenterà un'interpellanza sull'argomento, ecco la scheda della questione «*Servizi industriali*».

Gennaio '79, una relazione dell'ufficiale sanitario classifica la ditta «*insalubre di prima classe*». Nel rapporto c'è un elenco delle principali sostanze immagazzinate: fenolo, formaldeide; oli emulsionati esausti, acidi e complessi cupro-ammoniacali esausti. La giunta ordina immediatamente l'allontanamento del deposito dal territorio comunale.

Marzo '79, nessuno si è mosso. Il sindaco Piga emette un'ordinanza: il deposito deve sgomberare entro 90 giorni.

L'azienda fa subito ricorso al Tar, ma lo perde. L'ordinanza è valida. La storia non finisce qui: il 7 giugno — un giorno prima della scadenza dei termini concessi dall'amministrazione — la ditta ottiene una proroga al 30 luglio.

Si arriva così al dicembre '79, ennesimo limite imposto dall'ufficiale sanitario in uno dei suoi ormai numerosi rapporti. La delibera è praticamente lasciata decadere.

«*La giunta precedente* — dice Domenico Giacotto, vicecapogruppo dc — *non solo è colpevole della mancata attuazione dell'ordinanza, ma anche di non aver denunciato in pretura che il provvedimento non era rispettato*».

L'ultimo atto della vicenda il sindaco precedente Guido Piga se lo riserva un'ora prima di passare le consegne al suo successore. ' una nuova ordinanza, che impone l'immediata chiusura del deposito e il suo trasferimento «*nel più breve tempo possibile*».

Spetta così alla nuova Giunta far rispettare quest'ultima disposizione. «*E' quello che stiamo facendo* — dice il nuovo sindaco Francesco Fiumara (psi) — *al deposito non arriva più materiale, una pattuglia di vigili è lì giornalmente per controllare. Posso dire che il problema è ormai risolto*».

Ma restano gli strascichi politici, e l'opposizione democristiana non sembra intenzionata a demordere.

Mostra aeronautica a Pinerolo

Si è inaugurata ieri nel pomeriggio alle 16, nei saloni della caserma Fenulli di piazza Vittorio Veneto a Pinerolo, una mostra documentaristica del settantennio dell'aviazione italiana. La mostra che rimarrà aperta sino al 19 ottobre, illustra oltre a numeroso materiale bellico, anche un importante ruolo svolto da industrie e costruttori piemontesi. All'inaugurazione erano presenti oltre alle autorità civili anche le autorità militari

In concomitanza con la rassegna presso il cinema Primavera saranno proiettati in questi giorni documentari a soggetto aeronautico, mentre il 5 ottobre in piazza d'Armi vi sarà una esercitazione a livello nazionale di aeromodelli volanti

JUMBO i Prezzi che cerchi

tutti gli articoli con garanzia

Orario: lunedì 15.30/19.30 martedì-sabato 9/12.30-15/19.30

CASALINGHI

Tazzine caffè con piatto ceramica	L. 990	Piatti piani, fondi, frutta cad.	L. 295
Servizio posate 49 pezzi inox	L. 23.000	Confezioni 6 vasi ermetici 2 litri	L. 4.950
Servizio piatti 19 pezzi ceramica	L. 9.950	Caffettiera 6 tazze «ZANZIBAR»	L. 5.900
Servizio piatti 49 pezzi	L. 49.500	Pentola a pressione 5 litri	L. 21.900

ELETTRODOMESTICI

Lavatrice 5 kg. 2 anni di garanzia	L. 215.000	Termoventilatore 2.000 watt 2 vel.	L. 14.900
Frigo tavolo 140 litri	L. 129.000	Friggitrice elettrica	L. 39.900
Cucina a gas 4 fuochi	L. 89.500	Scalda acqua rapido 10 litri	L. 37.000
Radiatore ad olio 9 el. 1.500 watt	L. 54.900	Bidone aspiratutto con accessori	L. 59.900

PICCOLI ELETTRODOMESTICI

Ferro da stiro a vapore	L. 9.900	Passapomodoro a mano	L. 4.600
Ferro da stiro a secco	L. 6.500	Frullatore più macinacaffè	L. 17.900
Tostapane automatico	L. 18.800	Arricciacapelli Braun	L. 14.900
Centrifuga automatica Girmi professionale	L. 55.000	Bilancia pesa persone	L. 4.450

RADIO TV

TV Color 20 pollici 16 canali	L. 459.000	Calcolatrice 4 operazioni con memoria	L. 8.900
TV Color 22 pollici 24 canali	L. 569.000	Radio registratore stereo CA-CC AM-FM	L. 159.000
TV Bianco e nero 12 pollici portatile	L. 94.000	Radio sveglia AM-FM	L. 29.500
TV Bianco e nero 24 pollici	L. 169.000	Radiolina tascabile AM-FM	L. 9.900

MOBILI

Rete singola 80×190	L. 16.500	Pensile frassino cm. 60	L. 36.000
Materasso a molle cm. 80x190x22	L. 29.900	Scola piatti frassino cm. 60	L. 39.900
Letto a castello con scaletta	L. 59.500	Sedia laminato in teak	L. 13.900
Cappa con luce a frontale inox cm. 60	L. 57.000	Cassapanca in noce	L. 79.000

HOBBY

Cassetta porta utensili 5 posti	L. 9.950	Prolunga per telefono m. 10 avvolgibile	L. 12.600
Confezione 10 cacciaviti	L. 1.400	Flessibile per doccia cm. 125 con telefono	L. 7.500
Tagliacornici con sega	L. 7.200	Pistola a spruzzo elettrica per verniciare	L. 23.100
Prolunga m. 5 avvolgibile	L. 2.800	Chiave per candele a snodo	L. 850

JUMBO MARKET S.p.A.

ELETTRODOMESTICI - CASALINGHI RADIO - TV - MOBILI - UTENSILI

TORINO - VIA ORBETELLO, 64
TEL. (011) 25.66.09
TRAM N° 9 - AUTOBUS N° 52

SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO
CHIUSO LUNEDI' MATTINA

L'iniziativa di Stampa Sera a favore degli studenti

Mercatino dei libri usati

OFFRO

Virgilio: **Eneide** (versione di G. Vitali), Casa editrice Ceschina - Diatto, Mortara: **Grammatica e struttura**, Petrini - Gallo, Falco: **La France et son charme**, Petrini - Villa, Piazzino: **Maiorum sermo** (grammatica), vol. 1°, Paravia - Palli, Pulsinelli: **Carrousel**, La Nuova Italia - Vegetti: **Storia delle società antiche**, vol. 1°, Zanichelli. *Salvatore Manzoni, tel. 792.640.*

Pesce, Colombini: **Lett. per la scuola media «Proposte»**, vol. 2°, La Scuola, L. 3000 - Concetti, Cupido, Lotti: **Elettronica industriale**, vol. 1°, Tecno Ed. Fermo, L. 2400 - Lotti Montanari: **Tecnologia delle costruzioni elettroniche**, vol. 2°, Tecno Ed. Fermo, L. 3500 - D. Marinelli: **Atlante scolastico di geografia moderna**, Villardi, L. 3500. *Alberto Cane, tel. 673.202.*

Politi: **Geografia generale**, Garzanti - Schulz, Griesbach: **Deutsche sprachlehre für italiener**, Mursia - Alella, Marini: **Grammatica tedesca**, Signorelli - Villari: **Storia dell'Europa contemporanea**, vol. 1° e 2°, Univ. Laterza. *Laura Merlini, tel. 545.154.*

Barberi Squarotti: **L'Antologia. Il '200-'300-'400**, Marietti - Di Salvo: **Romanorum Signa**, G. D'Anna - Paoletti: **Corso di lingua latina** (esercizi), vol. 2° e 3°, Paravia - Castelfranchi: **Storia dell'arte**, vol. 3° - E. Chinol: **English Literature**, vol. 1°, Liguori. *Paola Baratta, tel. 935.9030.*

Offro libri di lingua inglese, grammatica e lettura, di varie edizioni. *Dr. Teresio Raineri, scrittore, viale della Rimembranza 42, 10064 Pinerolo, tel. 0121/73.146.*

Rodriguez: **La dattilografia**, vol. 1° e 3°, Edizioni Scolastiche Mondadori - Grazzini: **... And why not?**, Valmartina - Piscopo: **Antologia di cultura contemporanea**, Palumbo - Rodriguez: **Esercitazioni di stenografia (Sistema Cima)**, Ed. Scolastiche Mondadori - L. G. Alexander: **Practice and progress**, Longman. *Aimar Diego, tel. 650.9151.*

Ciotti, Marzi: **Storia dell'arte in prospettiva europea con riferimenti interdisciplinari**, vol. unico, Sandron - Diatto, Mortara: **Mondo d'oggi, antologia italiana per la scuola media**, Internazionale - Guglielmino: **Armi Eroi Popoli**, Principato. *Elisabetta Astegiano, tel. 763.991.*

C. Fazio, C. Loeb: **Neurologia**, vol. 1° e 2°, Seu - T. C. Ruch, H. D. Patton: **Fisiologia e biofisica di J. F. Fulton e W. H. Howell**, vol. 1°, Seu. I volumi sono nuovi. *Aimo Adriana, tel. 488.425.*

Dongidini, Insolera: **Uso e studio della lingua**, Zanichelli - Conti, Sabatini, Saffi: **Sviluppo e sottosviluppo nella società contemporanea** (per I.T.G. e I.T.I.), Bulgarini. *Daniele Bella, tel. 531.961.*

Adorno, Gregori, Verra: **Storia della filosofia**, vol. 2° e 3°, Laterza - Camera, Fabietti: **L'età moderna**, vol. 2°, Zanichelli - G. e E. Amaldi: **La fisica per i licei scient.**, vol. 3°, Zanichelli - Colle, Meloni: **The news**, Lattes - Perrone, Ferretti, Ciancio: **Storia del pensiero fil.**, vol. 3°, Sei. *Marassio Fabrizio, tel. 800.8103.*

Dal Pra: **Profilo di storia della filosofia**, La Nuova Italia - Lana, Fellin: **Cultura letteratura e tecnica in Roma an.**, D'Anna - Gizzi: **Chimica e mineralogia**, La Scuola - Cravino: **Versioni latine**, Marietti, La Magna Frasca: **Florida Prata**, Sei. *Cinzia Picco, tel. 011/887.656.*

Tedeschi, Borelli: **Corso di lingua greca** (teoria), Lattes - Tedeschi, Borelli: **Corso di lingua greca** (es. e versioni), Lattes - Monticini: **Grammatica latina** (teoria), Principato - Monticini: **Grammatica latina** (esercizi), Principato - Rizzica, Rosani, Santini: **Thesaurus litterarum**, Le Monnier. *Roberta Dondero, via Orti 36, Chivasso, tel. 910.9370.*

Perelli: **Antologia della letteratura latina**, vol. 2° e 3°, Paravia - Palatini, Faggioli: **Elementi di geometria** (per ginnasi e magistrali), vol. 1° e 2°, Ghisetti, Corvi editori - Adorno: **Storia della filosofia**, vol. 2°, Laterza - Zwirner: **Algebra**, vol. 2°, Edizioni Cedam - Villari: **Storia moderna**, Laterza. *Paola Patetta, tel. 677.965.*

Almagià, Migliorini: **Terra mare e uomini**, vol. 5°, Cremonese - Levi: **Matematica finanziaria ed attuariale**, vol. 3°, Ghisetti e Corvi - Camera, Fanietti: **Storia per istituti tecnici**, vol. 3°, Zanichelli - Vergnano: **Dibattito politico e Costituzione italiana**, Paravia. *Guido Bottero, tel. 726.007.*

A. Moreno: **L'Europa**, Mondadori - Camera, Fabietti: **Oriente, Grecia e Roma repubblic.**, Zanichelli - Sala: **Your second English book**, Paravia - Astolfi: **Ragioneria generale e applicata**, Tramontana. *Fulvia Zambon, tel. 883.765.*

Sabatini, Conti: **I paesi extraeuropei e i loro problemi**, vol. 1°, Bulgarini - Tedeschi, Borbelli: **Symposion**, Lattes - Camera, Fabietti: **Oriente e Grecia**, vol. 1°, Zanichelli - Santoboni: **Elementi di geometria razionale**, vol. 1°, Petrini - Zwirner: **Algebra**, vol. 1°, Cedam. *Roberta Dondero, via Orti 36, Chivasso (To), tel. 910.9370.*

C. Longo: **Dalla cellula alla comunità dei viventi**, Minerva Italica - L. Ribet: **Actualité du Français**, Paravia - Mauger: **Langue et civilisation françaises**, Hachette - Enzo Carli: **Storia dell'arte**, Arti grafiche - A. Marchese: **Segni del tempo**, Sei. *Patrizia Grosselle, tel. 906.4919.*

Minaudo: **Nozioni di matematica**, vol. 1°, Lattes - B. Marzaduri: **Culture: l'Ottocento**, Zanichelli. *Maurizio Severina, tel. 251.488.*

Cornaglia, Lavagna: **Geografia del mondo d'oggi**, vol. 2°, Zanichelli - Diatto, Mortara: **Messaggio e comunicazione**, Petrini - Camera, Fabietti: **Impero romano e alto Medioevo**, vol. 2°, Zanichelli - Alterio: **Chimica per Ist. tecn. comm.**, vol. 2°, Petrini. *Daniela Montinaro, tel. 389.611.*

Giovanna Barbieri: **Parole, significati, cose.** Schede autocorrettive di ortografia grammatica abilità lessicale e lettura, Loescher - Villari: **L'età della borghesia rivoluzionaria**, vol. 2°, Laterza. *Raviola Cinzia, tel. 286.995.*

Di Salvo, Zagarri: **L'Ulisse**, vol. unico, La Nuova Italia - Chiesa, Giardiella: **La ricerca geografica**, vol. 1°, Aristea - Perucci, La Rocca: **Quale Italia?**, vol. 1°, Le Monnier - Polo, Casadei: **Il libro Garzanti dell'ed. artistica**, vol. 1° - Vari: **Il libro Garzanti della storia**, vol. 3° - Bernardini: **Ambiente**, vol. 1°, 2°, 3°, Zanichelli. *Passerino Manuela, tel. 697.048.*

Castagnoli: **Elementi di fisica**, vol. 2°, Sei - Castelfranchi: **Storia dell'arte**, vol. 1°, Signorelli - Sapegno: **Compendio di storia della lett.ital.**, vol. 2°, Nuova Italia - Adorno, Verra: **Storia della filosofia**, vol. 1°, Laterza - Camera, Fabietti: **Storia dal 1848 ai giorni nostri**, vol. 3°, Zanichelli. *Palumbo Anna, tel. 0131/60.128.*

Mangiarotti: **Lineamenti di biologia**, Utet - Lenti: **Manuale di biochimica**, Minerva Medica - Celasco: **Lineamenti di fisica**, Ecig - Tira: **Appunti di chimica**, Levrotto & Bella. *Mario Liuzzi, tel. 780.2973.*

Aichelburg: **Mystery crime and detection**, Petrini - C. Griffa: **Due anni di letture latine**, A.P.E. Mursia - Cao Paoletti: **Corso di lingua latina**, Paravia - Alexander: **Target**, vol. 2° e 3°, Conghan - Inturrisi: **Le lotte sociali a Roma nel II sec. a.C. e l'opera dei Gracchi**, D'Anna. *Cassella Fabrizio, tel. 011/728.495.*

CERCO

D'Alasci: **My Way Into Businness**, Loffredo; Caramiello: **Corso di ragioneria ed economia aziendale**, Ape Mursia. *Fulvio Romanini, tel. 631.306.*

Gianni: **Incontri**, 4 volumi Procacci: **Passato presente**, 3 vol.; Coles-Lord: **Starting Out** (Oxford University Press); Brunsvick: **Vers la France**, vol. 1; Danuvola: **Quale cittadino oggi?**, vol. 1. *Anna Capra, corso Rosselli 12, Moncalieri (Torino).*

Napoleoni: **Economia politica**, vol. unico, La Nuova Italia; Galletto Loffredo: **Tecnica mercantile**, vol. III, Paravia; Astolfi Negri: **Ragioneria applicata e pubblica**, vol. II, Tramontana; Ghisetti-Corvi: **Matematica finanziaria ed attuariale**, vol. II, Levi; Camera-Fabietti: **Storia**, vol. II, Zanichelli. *Anna Maria Seidita, tel. 588.176.*

Simoni Poletti: **La comunità mondiale**, volume unico (1° Geometri), Bulgorini Firenze. *Massimo Ferrari, tel. 831.862, 830.462.*

Enzo Carli - G. Alberto Dell'Acqua: **Storia dell'arte**, volume III, Istituto Italiano D'Arti Grafiche, Bergamo. *Luisa Pavesi, tel. 365.013.*

STAMPA SERA cerco ☐ offro ☐

Il mercatino dei libri usati

Autore	Titolo	Editore
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		

Nome, cognome e telefono

Questo è il tagliando per poter partecipare al mercatino dei libri di Stampa Sera. Dopo aver indicato se si intende «cercare» od «offrire» il testo scolastico, o i testi, per cui si richiede l'annuncio gratuito, scrivere chiaramente il nome dell'autore, dell'editore e il titolo del libro, con eventuale numero del volume. Il tagliando deve riportare il nome, il cognome, il numero di telefono (o l'indirizzo) dell'interessato. Gli annunci compilati e ritagliati possono essere recapitati nelle sedi di via Roma 80 e via Marenco 32 oppure, una volta incollati i tagliandi su una cartolina postale, spediti al «mercatino di Stampa Sera», via Marenco 32, Torino. Cap: 10126. Gli annunci saranno pubblicati man mano che giungeranno

Matrimoni in città

BASILICA di S. LORENZO (via Palazzo di Città 4)

Sabato 20
Ore 16,30: Tempo Roberto (Leinì) e Migliavacca Giuseppina, via Ravenna 15

DUOMO (piazza S. Giovanni Battista)

Sabato 20
Ore 16,30: Sossai Ido (Treviso) e Manzi Pesapane Carmela, piazza Repubblica 4

PATROCINIO di S. GIUSEPPE (via Baiardi 6)

Domenica 21
Ore 11: Dottori Alberto, corso Telesio 30 e Palamara Rosina, via Baiardi 23

S. DOMENICO SAVIO (via Paisiello 37)

Sabato 20
Ore 17,30: Rubello Daniele, corso Taranto 3 e Marchese Giacomina, via Paisiello 70;

Domenica 21
Ore 10,30: Ibba Luigi, via Val della Torre 104 e Scaglione Maria Grazia, largo Sempione 176; Ore 12: Melis Adriano, via Virillo 40 e De Ruvo Anna Maria, via Breglio 10

SS. NOME di MARIA (Città Giardino)
(via Guido Reni 96/140)

Sabato 20
Ore 11: Carosso Roberto (Nichelino) e Cortelazzo Maria, corso Sebastopoli 286

S. REMIGIO VESCOVO (via Millelire 51)

Sabato 20
Ore 10,30: Menduni Pasquale, via Fratelli Garrone 67/37 e Leone Rosa, via Sapri 54/57; Ore 11,30: Benzonelli Renato Giovanni Stefano (Moncalieri) e Sticca Marinella Anna, via Monastir 40

SS. PIETRO e PAOLO
(via Saluzo 25 bis)

SABATO 20
Ore 11: Mazzanti Sergio, lungo Dora Firenze 119 e Meloto Daniela, via Madama Cristina 26.

S. VINCENZO DE' PAOLI
(via Sospello 124)

Sabato 20
Ore 11,30: Fonzetti Carmelo e De Fazio Angelina

Domenica 21
Ore 10,45: Merlin Massimo, via De Marchi 23 e Scaletta Giovanna Maria Carmela, corso Grosseto 209.

SACRA FAMIGLIA (Le Vallette)
(viale dei Mughetti 18)

Domenica 21
Ore 10,15: Giuliani Cosimo e La Mantia Graziella
Ore 11,15: Toffetti Adriano e Merizio Chiara Rosa.
Ore 12,15: Tavernese Armando e Cianciafara Letteria.

S.S. APOSTOLI (via Pavese 8/19)

Domenica 21
Ore 11: Cialini Simone, via Gorizia 185 e Colletti Matilde, via Togliatti 11.
Ore 12: Voglino Claudio, via Piava 163 B. e Bergantin Patrizia, via Rigola 2.

LINGOTTO (B.V. Assunta)
(via Nizza 355)

Sabato 20
Ore 11: Gerusei Diego e Mezzavilla Giuliana, via Piobesi 3.
Ore 17: Rinaldi Aldo (Trezzano) e Ferrero Maria Teresa, piazza Bengasi 18.

Domenica 21
Ore 11: Squeo Biagio, corso Spezia 55/9 e Italiano Maria, via Artom 99/20.

LUCENTO (SS. Bernardo e Brigida)
(via Foglizzo 3)

Domenica 21
Ore 10,30: Mafodda Giuseppe, corso Turati 59 e Zippari Franca, via delle Pervinche 44/8.
Ore 11,30: Agosta Guido e Vota Eliana, via Casellette 9.

NOSTRA SIGNORA REGINA DELLA PACE
(via Malone 19)

Sabato 20
Ore 10: Ballor Bruno, via Loano 14 e Buonfiglio Silvana, piazza Crispi 55.

Domenica 21
Ore 10: Parisi Antonio, via Cherubini 6 e Potente Caterina, via Cherubini 14.
Ore 11: Conte Antonio, corso Giulio Cesare 5 e Di Nunno Antonietta, via Monte Rosa 50
Ore 12: Scalia Salvatore (Bosconero) e Agostino Aurora, via Leinì 66.

S. GAETANO (REGIO Parco)
(via S. Gaetano da Thiene 2)

Sabato 20
Ore 15,30: Greco Andrea, corso Noè 6 e Bacci Pina, corso Regio Parco 147.

Domenica 21
Ore 11: Pietrantonio Giuseppe, via Botticelli 178/D e Jera Maria Concetta, corso Ferrara 25.
Ore 12: Liuni Michele, via Botticelli 231 e Santomauro Isolina, piazza Villari 4.

GESU' ADOLESCENTE
(via Luserna di Rorà 16)

Sabato 27
Ore 11: Francabandiera Saverio, viale XXV Aprile 7 e Granata Silvia, via Frassinetto 41

Ore 12: Braschi Orazio, via Rivarossa 19 e Romeo Anna Maria, via Perrero 11.

Ore 15,30: Vigletta Giovanni Paolo, via Peyron 44 e Paolucci Neida, via Borgomasino 65.

Ore 17: Patella Marco, corso Racconigi 37 e Sorrenti Annunziata, via Frassinetto 37.

MIRAFIORI (VISITAZIONE DI M. V. e S. BARNABA AP.)
(strada Castello di Mirafiori 42)

Sabato 27
Ore 10: Magno Carmine (La Loggia) e Congiu Maria Letizia, via Riccio 66.

Ore 11: Tallarico Palmerino, via Pola 26 e Astuti Mara, via Piava 17.

Domenica 28
Ore 11,30: Taverna Antonio, via Bovetti 20 e Cardamone Udienza, via Buriasco 4.

S. DOMENICO SAVIO (v. Paisiello 37)

Sabato 27
Ore 11: Martignano Fernando (Bresso) e Giusto Valentina, via Pietracqua 23.

Domenica 28
Ore 10,30: Bruno Franco, via Breglio 68 e Bernocco Anna Maria, via Mercadante 4.

Ore 12: Sparti Gaetano (Pianezza) e Busato Daniela, via Paganini 81.

SACRA FAMIGLIA (Le Vallette)
(via dei Mughetti 18)

Sabato 27
Ore 11: Piazzese Silvano e Traversi Ripalta.

Domenica 28
Ore 10,15: Tardito Cesare Giovanni e Ferrara Daniela

Ore 11,15: Di Donna Michele e Bonsignore Teresa.

S. ALFONSO (via Netro 3)

Sabato 27
Ore 11: Piras Gianpiero e Sorrentino Anna Maria.

MARIA SS. AUSILIATRICE
(piazza Maria Ausiliatrice 9)

Domenica 28
Ore 9,30: Gesmundo Gioachino, via Bertholet 30 e Mozzi Anna Maria, corso Moncalieri 212.

Ore 10,30: Viola Giuseppe, via Salgari 11 e La Versa Maria, via Salerno 13.

Ore 11,30: Manino Gian Michele, via Medail 23 e Rossi Anna, via Cigna 21.

S. REMIGIO VESCOVO
(via Millelire 51)

Sabato 27
Ore 11: Marciano Raffaele, via Rieti 28 e Conte Patrizia, via Fratelli Garrone 67/39.

Domenica 28
Ore 12: Giuva Raffaele, via Fratelli Garrone 67/38 e Tirello Patrizia, corso Lepanto 18.

LINGOTTO (B. V. ASSUNTA)
(via Nizza 355)

Domenica 28
Ore 11: Blundo Michele, via Borgomanero 45 e Puggioni Gianfranca, via Genova 209.

DUOMO (piazza S. Giovanni Battista)

Sabato 27
Ore 9: Bonaventura Raffaele, via Cuneo 49 e Masciandro Maria, via Garibaldi 3.

Domenica 28
Ore 12: Ruggeri Giuseppe, via S. Tommaso 2 e Catalio Maria, corso Regina Margherita 116.

NOSTRA SIGNORA DELLA SALUTE
(via Vibò 24)

Sabato 27
Ore 10: Taddeo Antonio (Napoli) e Lacerra Anna Maria, via Giachino 87.

Domenica 28
Ore 12: Corticchia Antonino, via B. Luini 45 e Morana Francesca, via degli Approcci 10.

SS. NOME DI MARIA (Città Giardino)
(via Guido Reni 96/140)

Domenica 28
Ore 12: Lanotte Raffaele e Zen Vanna Rosalba.

PATROCINIO S. GIUSEPPE
(via Baiardi 6)

Domenica 28
Ore 11: Chiaromonte Paolo, via Parenzo 55 e Surace Maria, via Stellone 4.

GESU' BUON PASTORE
(via Monte Vodice 11)

Sabato 27
Ore 10: Boscolo Corrado, via Strambino 4 e Ficara Assunta, via Sestriere 11.

Trovate siringhe al castello e vicino alle scuole

Droga nei parchi pubblici primi allarmi a Rivoli

Anche a Rivoli i parchi sono spesso meta dei drogati

Il grave e complesso problema della droga da qualche tempo ha fatto la sua comparsa anche a Rivoli. In città, ormai nessuno più lo nasconde, esistono alcune decine di tossicodipendenti e certamente qualche spacciatore.

«Il grande male perseguito con accanimento nella metropoli — dice il sindaco Siviero — *ha fatto la sua comparsa in provincia alla ricerca di mercati vergini e tranquilli. Gruppi di giovani, qualcuno proveniente da fuori, fumano "erba" o si iniettano eroina sulle panchine dei parchi pubblici e nelle vicinanze di scuole».* Molti genitori sono allarmati ed hanno accentuato il controllo sui figli, altri si sono rivolti alle autorità chiedendo un loro deciso intervento. Cosa ha intenzione di fare la civica amministrazione per estirpare questa piaga che minaccia la salute dei giovani?

«Per fortuna la situazione non è ancora né grave né drammatica come altrove», assicura l'assessore all'istruzione Salvatore Garau che è anche medico. *«La nuova giunta comunque, si è già fatta carico di questo problema e ha deciso di intraprendere subito un'azione educativa ad ogni livello scolastico. Inoltre solleciterà le autorità di polizia* (carabinieri e p.s.) *presenti sul territorio ad intensificare la loro azione contro gli eventuali spacciatori, dando nel contempo mandato ai vigili urbani di svolgere un'accurata vigilanza specie nei pressi delle scuole».*

Quanti sono i giovani che si drogano, quale la loro età?

«Da quanto riferiscono gli uomini che hanno il compito di controllare parchi e giardini — afferma il tenente Giordano Giorgioni comandante dei VV.UU. — *non meno di 14 e non più di 20 anni. Si raccolgono in piccoli gruppi e passano l'intera mattinata accovacciati al sole e le serate nel buio dei piazzali. Su segnalazione dei custodi o dei bidelli sono state trovate siringhe (da 5 a 10 per volta) al Castello nei pressi dell'ex seminario* (dove vanno a scuola i 2000 giovani del liceo, del Valentino Bosso e dell'I.t.s.), *nei parchi Salvemini e Turati e, quello che più preoccupa, nelle vicinanze delle scuole medie di via Alba e delle elementari di viale Beltramo e viale Gramsci».* Sono i primi sintomi di una situazione che, se non viene immediatamente corretta e combattuta, potrebbe degenerare

«Se vogliamo salvaguardare in tempo la salute fisica e psichica di tanti ragazzi — ha detto il vice presidente dell'U.l.s. Eridano Maiocchi — *dobbiamo suonare subito l'allarme con tutte le campane che abbiamo a disposizione».*

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Ines Baratelli
ved. Monge Roffarello

Ne dànno il triste annuncio il figlio **Nanni** con la moglie **Elena** e i figli **Marco** e **Riccardo**, le cognate, i nipoti, e l'affezionata **Marietta**. I funerali avranno luogo oggi alle ore 16 partendo dall'abitazione dell'estinta via Palmieri 40. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 settembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Ofelia Chiarchiaro
ved. Graziano

Ne dànno il triste annuncio i figli **Ivo** e **Wanda**, il genero **Livio Perona**, la nuora **Mariuccia Rosso** e quelli a lei più cari i nipoti **Marco** e **Fabrizio**, la sorella, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici, infermieri e personale tutto del Reparto Chirurgia dell'Ospedale Santa Croce di Moncalieri. Funerali martedì 30 ore 10,30 Ospedale Santa Croce, Moncalieri. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 settembre 1980.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Lorenza Giacomasso
ved. Rissone
anni 92

Ne dànno il triste annuncio i figli **Nina** vedova **Melstro**, **Rina** vedova **Upaglia** e figlio **Pietro** con la moglie **Claudia** e la piccola **Chiara**, **Felice** con la moglie **Teresa** e figlia **Renza** col marito **Walter** e la piccola **Manuela**, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì 29 corr. ore 14,15 partendo da via Garessio 8 per la Parrocchia Lingotto. La famiglia sentitamente ringrazia il dott. Aldo Epifani per le cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 settembre 1980.

Ha cessato di battere il cuore generoso di

Gino Chechi

Ne dànno il triste annuncio: la moglie **Guglielmina**, cognati, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo il 30 corrente ore 8,45 parrocchia S. Donato. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 settembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Pastore
di anni 74
Aviano FIAT

Lo annunciano la moglie **Luigia Rustia**, il fratello **Pierino Gamba**, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno in Valperga martedì 30 settembre alle ore 10 partendo dall'Ospedale S. Giovanni (Eremo) alle ore 8,30. Non fiori ma eventuali offerte al Centro Tumori di Torino.
— **Valperga**, 28 settembre 1980.

E' cristianamente mancata

Carlotta Caldera
ved. Malandrone

Lo annunciano il fratello **Giuseppe**, cognate, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Santero ed alla signorina Salvina. Funerali in Portacomaro martedì 30 c.m. alle ore 10. Partenza da Torino via Ormea 98 ore 8 servizio pullman.
— **Torino**, 28 settembre 1980.

E' mancato

Michele Bonaglia

Ne dànno l'annuncio la moglie **Laura Cargnino**, figli, figlie, nuore, generi, nipoti, fratello, sorella, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 via Italia 7.
— **Druento**, 29 settembre 1980.

Improvvisamente è mancato

Enrico Anzola

Ne dànno il triste annuncio le cognate **Mariuccia Gariglio** ved. **Anzola**, **Pierina Pastorio** ved. **Anzola**, il cognato **Enrico Taulino**, i nipoti **Giuseppe** e **Carlo Taulino**, **Carlo**, **Enrico**, **Roberto Anzola**, zia, cugini e parenti tutti. Funerali martedì 30 ore 9,15 ospedale Maria Vittoria; ore 10,30 Chiesa Parrocchiale di Livorno Ferraris (Vc).
— **Torino**, 27 settembre 1980.

Dopo una vita interamente dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Pietro Germano

L'annunciano la moglie **Prospera**, i figli **Anna Maria** con **Pier Paolo Burzi**, **Roberto** con **Alba Pecol**, i nipoti **Marco**, **Cinzia** e **Barbara**, la sorella **Nina** e parenti tutti. Funerali martedì 30 c. m. alle ore 10,15 partendo da corso Matteotti 49 per la parrocchia S. Angeli Custodi, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Venaria ove verrà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 settembre 1980.

E' mancato

Walter Ferrero
di anni 72

Ne dànno il triste annuncio la consorte **Isabella** e parenti tutti. Il funerale a Monale lunedì 29 c.m. alle ore 15.
— **Monale**, 29 settembre 1980.

Cristianamente è mancata

Giuseppina Giacotto
ved. Gariglio

Ne dànno il doloroso annuncio i figli, parenti tutti. Funerali lunedì 29 ore 15 da via San Michele 9, Giaveno.
— **Giaveno**, 28 settembre 1980.

In Santa Margherita Ligure è improvvisamente mancato il

prof. Arrigo Beccaria

Ne danno il tristissimo annuncio la sua adorata moglie **Lia**, la mamma, il fratello **Riccardo** con la moglie **Rosanna** e figli **Gianpaolo** e **Isabella**. I funerali avranno luogo in Torino nella cappella dell'ospedale Molinette (via Santena) martedì 30 corrente alle ore 8,45 indi la cara salma proseguirà per Clavesana (Cuneo) ove dopo la benedizione verrà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **S. Margherita L.**, 28 settembre 1980.

Partecipano al lutto **Antonia** e **Adriano Berta**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Quirico

L'annunciano: la moglie **Domenica**, cognato **Luigi**, figlioccia con il marito. Funerali martedì 30 c.m. alle ore 10,15 nella parrocchia Maria Ausiliatrice.
— **Torino**, 28 settembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Averardo Giani
(Aldo)
Aviano Italgas

Lo annunciano addolorate la mamma e la moglie **Gemma**, ai uniscono al dolore cognati, nipoti, cugini, parenti, amici. I funerali avranno luogo il 30 settembre ore 10,15 nella parrocchia SS. Annunziata via Po 45, partendo dalla clinica Cellini ore 10. Per espressa volontà dell'estinto, non fiori.
— **Torino**, 28 settembre 1980.

E' mancata

Maria Colombatto
vedova Monciardini

Ne dànno il doloroso annuncio la figlia **Renée**, il fratello **Angelo**, cognato (Parigi), nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì 29, ore 15, in Fiano, via Roma 14. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Fiano**, 28 settembre 1980.

E' mancata ai suoi cari

Annina Cesareo
ved. De Palo

Addolorati lo annunciano, il convivente **Stanislao**, i figli: **Aldo**, **Dina**, **Giuseppe**, **Olga** con le rispettive famiglie e parenti tutti. La salma sarà benedetta all'ospedale Maria Adelaide martedì 30 corr. alle ore 9,30, le esequie avranno luogo alle ore 10,15 alla parrocchia San Gaetano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 settembre 1980.

ANNIVERSARI

1975 — 1980

CAV. DEL LAVORO

Mario Boldi

I suoi cari e gli amici lo ricordano con l'affetto di sempre.

STAMPA SERA

La moda estiva del prossimo anno: «Nude con qualcosa in più»

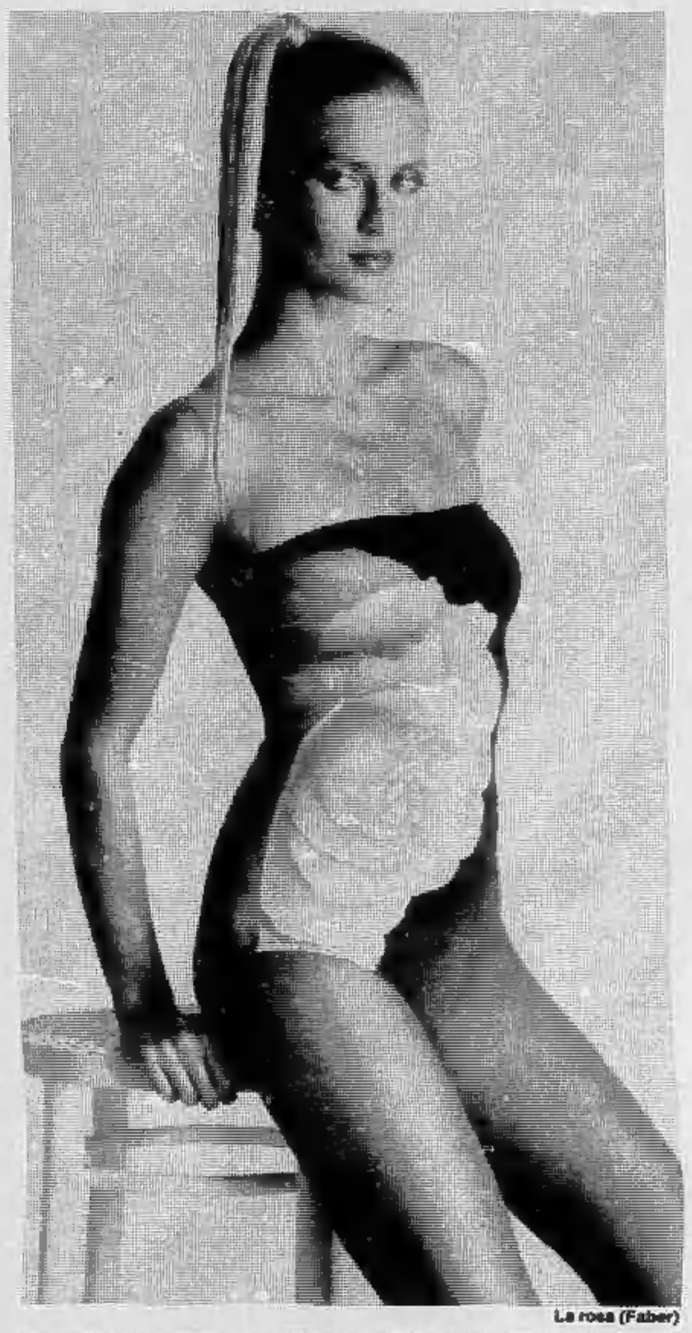
Sotto il sole del 1981

«Il nudo con qualcosa in più», è lo slogan caratterizzante la moda spiaggia del 1981 presentata in anteprima al «Salt Mare», conclusosi recentemente a Bologna cui hanno partecipato le più famose case specializzate del settore.

Tra le mille elettrizzanti proposte per «vestire» o meglio «svestire» le vacanze marine dell'anno prossimo, hanno avuto pieno successo quelle luccicanti identificabili nei bikini, costumi interi e tanga illuminati dai fili d'oro o d'argento del *lurex* insinuato nella setosa *lycra* a sottolineare le fantasie ispirate in prevalenza alla flora e alla fauna tropicale. Vertiginose scollature dei *body* da bagno profilate da elementi scintillanti; microbikini trattenuti sui fianchi e al seno da *strass* e pietre dure; appuntiti *décolletés* del monopezzo tuffati fino all'ombelico conclusi da grappoli di iridescenti *paillettes*.

Tutto ciò per ornare e impreziosire le nudità delle bellezze al bagno oltre all'intento di rinnovare l'esiguo abbigliamento marino rubando le idee ai costumisti del music-hall. Come *soubrettes* del Lido sono infatti apparse a seno nudo le indossatrici di Mizar, decorate soltanto dal tangagioiello ricoperto di lamine dorate, abbaglianti strass e foglie di cristallo a recitare il ruolo di nouvelle Eve

Un tanga-gioiello da soubrette (Mizar)

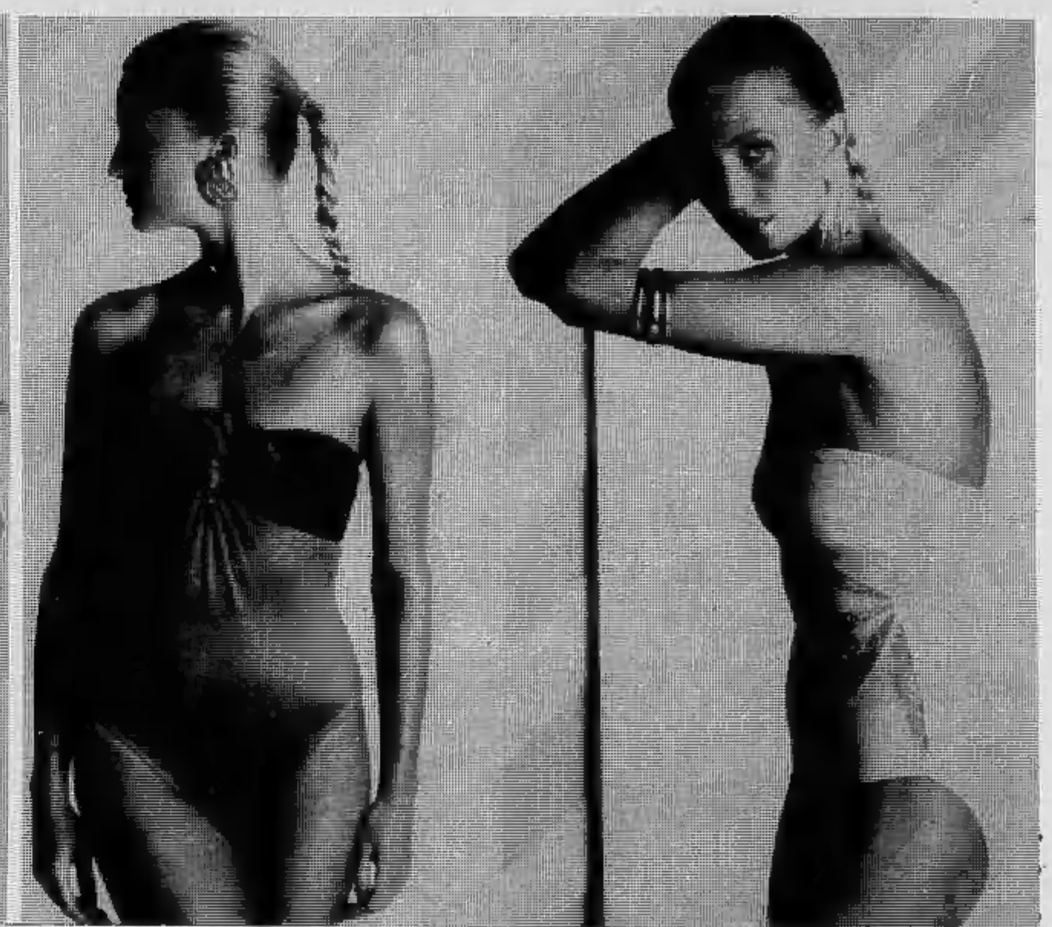


La rosa (Faber)

Stile can-can (Yves Saint-Laurent)

Continua la sfida al bikini del costume intero sempre più sofisticato

Sportiva, aggressiva e seducente



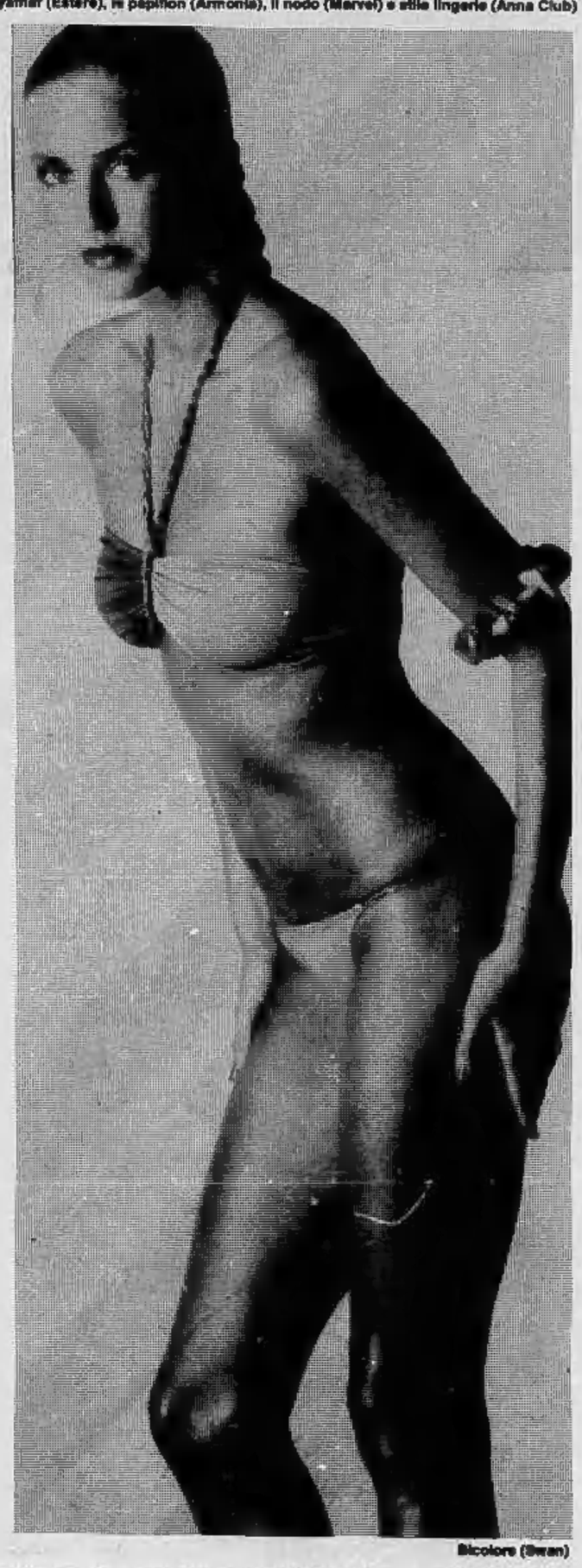
Da sinistra: Costumi di Playamar (Estere), le papillon (Armonia), il nodo (Marvel) e stile lingerie (Anna Club)

SPORTIVA, *femminile, aggressiva la donna del mare 1981: così la vuole la moda. Nella esuberante carrellata dei modelli visionati al «Salt Mare» i suggerimenti si rincorrono sul filo della fantasia nelle suggestive sequenze presentate dalle case produttrici impegnate a dare al costume da bagno oltre che la sua primaria funzione nautica anche l'aspetto estremamente seducente.*

Il triangolo che finora interessava il bikini è rimasto soltanto negli slip mentre il reggiseno risulta a foggia di fascia: una esigua striscia di tessuto arricciata sorretta da un esile laccetto talvolta intrecciato e appeso al collo. Il costume intero incredibilmente sofisticato continua a sfidare il bikini avvalendosi delle armi della seduzione ovvero dei sinuosi drappeggi, dei leggiadri papillon e di vezzose gale e punta le sue carte migliori sulle scollature abissali da capogiro. Interamente profilato da un breve volant il modello «can-can» quasi a volere evocare in chiave moderna il sex-appeal della Goulue immortalata da Lautrec; malizioso lo stile lingérie del candido costume da falsa ingenua arricchito da inserti in merletto; una rosa gigantesca sul body in leggerissima lycra per trasformare la donna in fiore.

Dovizia di idee eccitanti esplodono nel campo sabbioso della moda-spiaggia con un boom di colori squillanti per spegnersi poi in cento tenebrose sfumature. Imprigionati negli elaborati grafismi i blu royal, i fuxia, i gialli e gli arancioni, i crepuscolari violetti, i turchesi e gli azzurri. Successo del bicolore giocato sugli audaci accostamenti d'urto e vincente l'accoppiata del bianco-nero negli effetti optical.

La bellezza selvaggia dell'Africa nera viene esaltata dagli animali della giungla che sbucano dai bikini e costumi interi tra la flora esotica. Non manca la donna idolo tutta d'oro inguainata nel body aderente come una seconda pelle



Bicolore (Swan)

Fiori e righe (Aquasuit)

Classico (Aquasuit)

Zingare da spiaggia con sottane e fazzoletti contrastano le paillettes

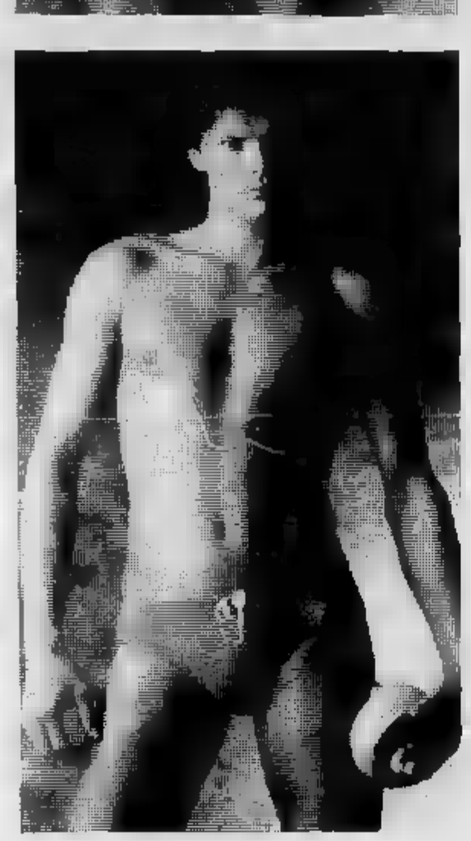
Dopo il bagno

Per «lui» i colori bianco, nero e bronzo

Sirenetto di «Play boy»

Arriva il playboy da spiaggia annunciato dalla Zucchi che appunto con la sigla «playboy» riproduce l'emblematica coniglietta della stampa erotica sulla serie dei costumi da bagno per uomo coordinati agli accappatoi e ai teli da spiaggia realizzati questi in spugna cinigliata. I colori base della collezione bianco, nero e bronzo si rispecchiano nei minuscoli slip fino al modello più castigato a pantaloncino. Tagliato a trench tipo Bogart l'accappatoio interpretato in «modo estremamente piacevole e virile» come amano dire gli stilisti della casa.

Apparentemente «lui» è un po' trascurato dalla moda-mare perché in effetti questo tipo di abbigliamento offre limitatissime alternative: uno slip e via. Comunque le firme di spicco si prodigano per trovare soluzioni nuove con la varietà dei disegni preferibilmente poco vistosi cosiddetti all'inglese quali i quadrettati Madras, stelline, esili rigature oppure col monocolore contrastato da fasce laterali. Slip e calzoncini da bagno in cotone sono superati dai tessuti elasticizzati in licra, adesivi e pratici. Gli elegantoni per distinguersi indosseranno invece i Bermuda da bagno a ricordare i mutandoni dei nuotatori del tempo che fu.



Il momento magico della moda-mare scatta dopo il bagno e la teoria dei fantasiosi coordinati che accentuano l'eleganza e linea ammorbidita dal pareo avvolto in cento maniere attorno al corpo non certo per nasconderlo ma per esaltarlo con civetteria. Sottane a fazzoletti appoggiate ai fianchi volteggiano rivelando avvincenti composizioni cromatiche; gonne zingaresche fascianti le anche, aperte a corolla oppure invase da ca- e volants danzano sulle gambe abbronzate.

Short-boxer, Bermuda, pantaloni e corsara in vellutata ciniglia di spugna, in lino o cotone e in brillantissimo cinz, completati da canottiere e *t-shirts* continuano a spadroneggiare nel guardaroba marino. Nelle versioni meno sportive e più eleganti le magliette si accendono col bagliore multicolore delle *paillettes*. La voglia e brillare al mare ha suggerito lo short e paillettes abbinato al top privo di spalline.

Coriandoli e stelle filanti rallegrano tute e pagliaccetti vagamente clowneschi; tuniche neoclassiche velatissime si sovrappongono ai pantaloni o schermano semplicemente un avarissimo perizoma.

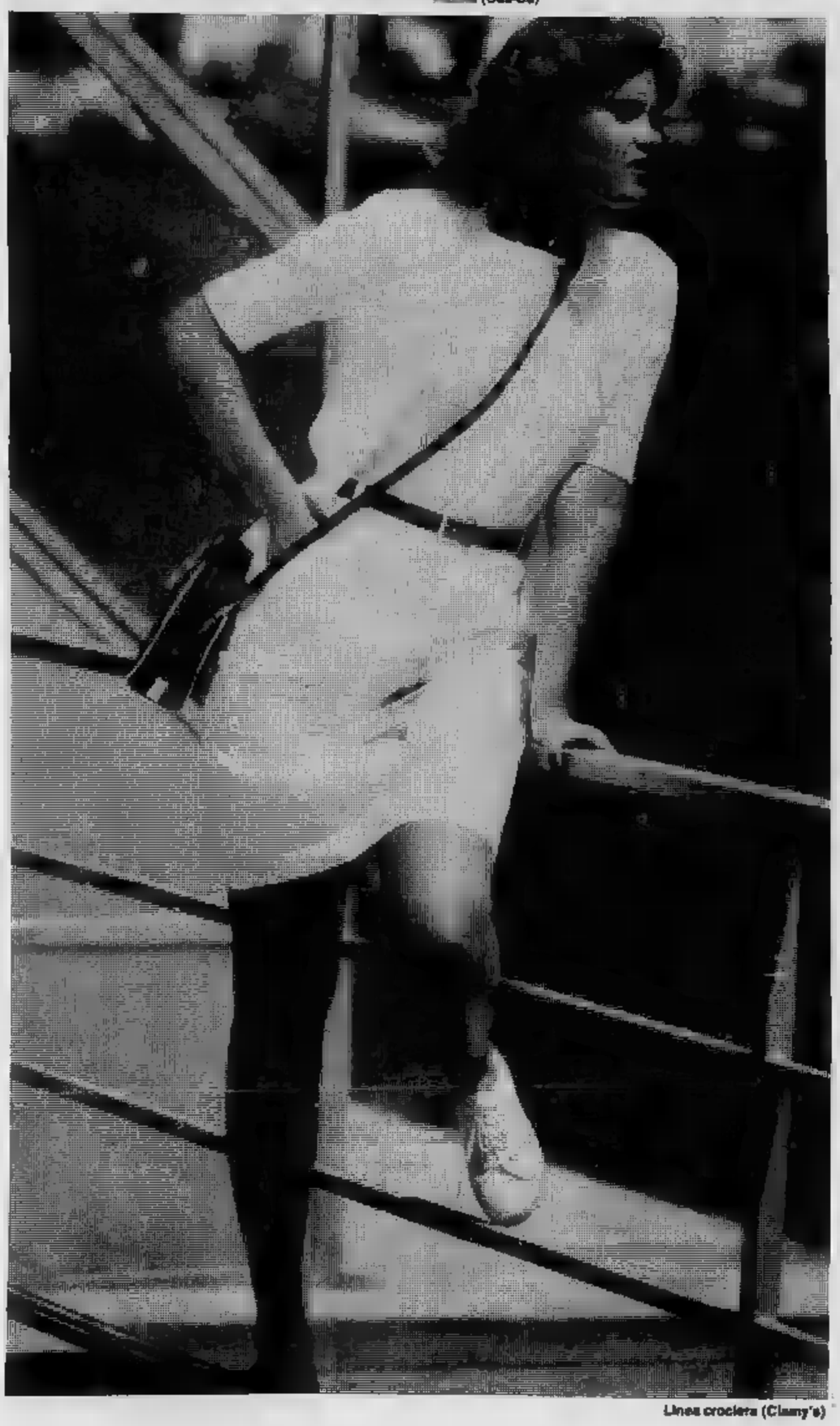
Agli stili dominanti si affiancano variazioni di folklore sudamericano

In maglieria, disinvolte o «fru-fru»

[redacted] (Cas-Ba)

[redacted] (Cas-Ba)

Partner (Cas-Ba)



Linea crociera (Clamy's)

A Bologna non c'è soltanto il mare ovvero la rassegna dei costumi da bagno, [redacted] nella vasta area fieristica del Sait sono allineati tutti i settori merceologici [redacted] confezione femminile. Lo spazio più ampio [redacted] occupato [redacted] quello [redacted] maglieria ed [redacted] proprio [redacted] «moda-maglia» che una decina [redacted] anni fa ha dato il via al salone della moda bolognese.

*

L'inesauribile filone della maglieria mette in risalto per la prossima estate [redacted] tendenze ben precise; la sporti- [redacted] la frivola. I filati di lino, cotone, [redacted] leggerissima lana sono quasi sempre miscelati al rajon, acrilico e poliestere (di puro [redacted] c'è or- [redacted] più niente) [redacted] proporzioni variabili per dare maggiore lucentezza e resistenza ai capi in tricot.

*

Il tema sport è svolto dai twin-set, cardigan, pull [redacted] t-shirt di tipo classico preferibilmente rivolto ai soggetti nautici: filettature in contrasto, elementi marinari quali le bandiere segnaletiche, timoni [redacted] ancore spiccano sulle maniche e sui taschini. Primaverili [redacted] estivi i blazer e le sottane a plissé soleil, [redacted] d'organo oppure mosse da ondulazioni acquistano il diritto di cittadinanza mentre per [redacted] grande [redacted] predomina lo stile fru-fru, leggiadro [redacted] romantico. Gonne [redacted] petali, scollatissime camicette superguernite [redacted] volants e volantini; maniche [redacted] palloncino, ricami [redacted] applicazioni [redacted] volontà.

*

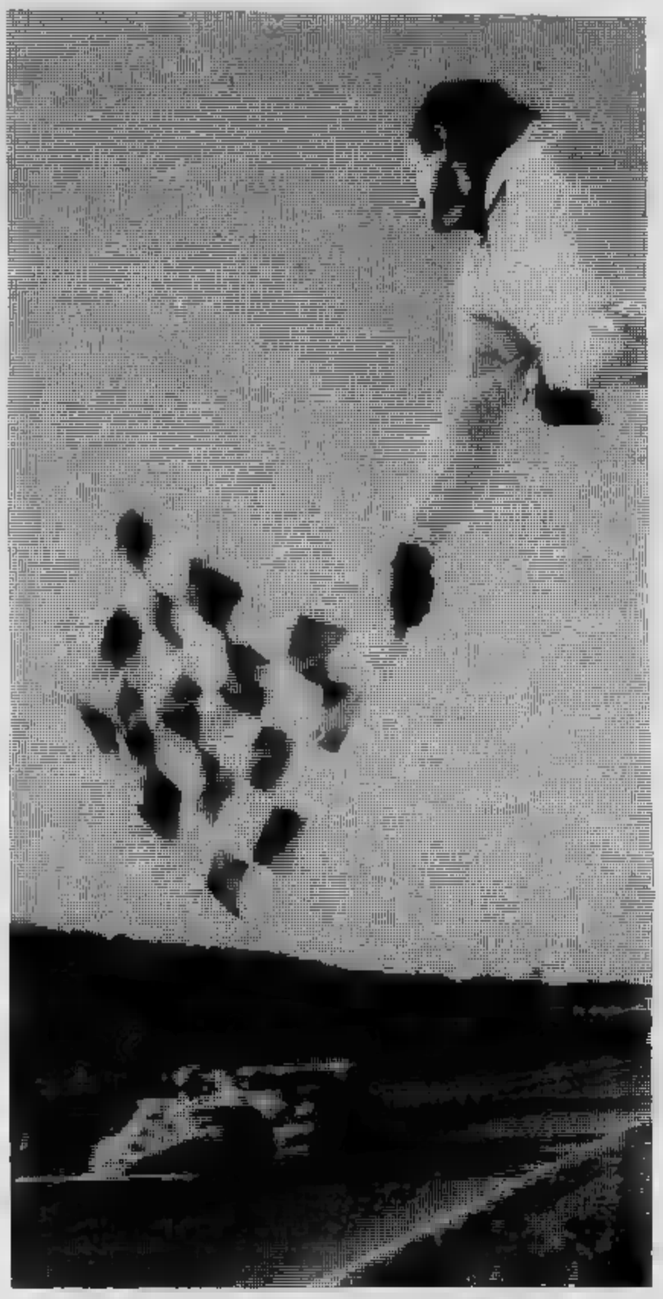
Svariatissime le coloriture della moda-maglia che abbracciano tutta la gamma delle tonalità naturali dall'ecrù al nocciola al coloniale al cotto fiorentino. Poi i «pastello» molto teneri e luminosi per [redacted] ai «forti» soleggiatissimi dal giallo [redacted] rosso incandescente al blu elettrico, shocking e fuxia. Pittoresche le fantasie estive ispirate in particolare modo alle geometrie [redacted] folklore peruviano o, comunque, sud [redacted] concretizzate nei modelli realizzati con filati setosi, arieggiati dalle lavorazioni a rete.

Intarsi (Arilla)

[redacted] a rete (Sant'Ambrogio)

lunedì sport

La lunga cavalcata di Jones



Alan Jones è matematicamente campione del mondo, nono-[redacted] abbia [redacted] punti di vantaggio [redacted] Nelson Piquet (62 contro 54). [redacted] questo [redacted] che rende perplessi molti tifosi, non molto ferrati nei complessi «giochi» dei punteggi. La spiegazione [redacted] ricercata nel regolamento del [redacted] piloti. Le quattordici [redacted] di F1 vengono suddivise in due [redacted] ogni pilota può utilizzare i cinque migliori risultati [redacted] serie. Jones [redacted] Piquet [redacted] già fatto il «pieno». Il brasiliano si [redacted] quindi [redacted] a [redacted] i punti nell'eventualità di un risultato migliore del quinto posto nell'ultima prova, il Gp Usa. Anche vincendo, quindi, [redacted] al totale solo sette punti (i [redacted] del primo posto [redacted] due), giungendo a quota 61, contro i [redacted] Jones ha già utilizzato.

IL TIFOSO GRANATA

Da Hitchcock impariamo a dare brividi

I giocatori del Torino vedono i film [redacted] Hitchcock. Troppi film [redacted] Hitchcock. Su queste non c'è il minimo dubbio.

Il grande maestro del brivido era così superiore che non circondava di mistero le [redacted] trame. Anzi, presentava subito in primo piano l'assassino, da «Delitto per delitto» [redacted] «Frenzy». Poi, superata la fase della curiosità, portava lo spettatore [redacted] massimo della suspense con i mezzi propri, in particolare con una maligna fantasia.

Al Comunale ieri [redacted] successo nulla di diverso. Al primo minuto si sapeva già tutto: il Torino era il colpevole, l'Avellino la vittima. Graziani [redacted] testata distratta aveva giustiziato Tacconi, l'interesse per la trama, cioè per [redacted] risultato, andava a farsi benedire. Come occupare i restanti [redacted] minuti?, si saranno domandati i giocatori [redacted] maglia granata.

Giocherellando, [redacted] stata [redacted] risposta. Una risposta dettata dalla presunzione, imposta dal caldo, ingrigita con il tempo. Così invece di chiudere [redacted] conto con un immediato 2-0 che avrebbe consentito di provare nuovi schemi [redacted] di lanciare nuovi titolari, ci hanno costretti ad assistere a un tran-tran ingiurioso. [redacted] Torino si [redacted] cacciato [redacted] quel [redacted] atteggiamento di sufficienza tale che i brividi hitchcockiani non sono davvero mancati.

Nel secondo tempo l'Avellino, resuscitato come nei gialli più paurosi, ha operato una sostituzione azzeccata e, attaccando naturalmente in Massa, ha rischiato di pareggiare. Terraneo si faceva in quattro, ma al 77' doveva parare l'impossibile. In tre [redacted] avventavano liberi nell'area [redacted] rigore pronti al colpo di testa: sarebbe come se il protagonista d'un giallo [redacted] trovasse sotto la mira d'un fucile, [redacted] il collo in un cappio e un coltello alle reni. Troppo (poi Danova avrebbe fatto il miracolo [redacted] salvare sulla linea).

Il 2-0 ha [redacted] il Toro in pace con noi [redacted] noi in pace [redacted] Hitchcock. Però qualcosa di spiacevole dev'essere balzato agli occhi dei nostri tecnici, [redacted] da domani si ripristina [redacted] ritiro collegiale in vista della partita di Coppa Uefa. Tutti [redacted] presto, per battere gli spelacchiati leoni delle Fiandre, e senza [redacted] la distrazione d'un giallo in tv.

[redacted] tifoso granata

IL TIFOSO BIANCONERO

Dai milanesi cosa abbiamo da imparare?

Amici, siamo a posto. In perfetta media scudetto, avendo conquistato un punto importante in quella rognosissima regione che è la Lombardia (rognosissima mica solo per noi, ovviamente: alludiamo ad una certa squadra milanese). Il rigore realizzato [redacted] Cabrini era sacrosanto, naturalmente, e [redacted] Cabrini fosse rimasto in campo avremmo raddoppiato. Meglio così, forse: non bisogna mai dare troppo nell'occhio all'avversario, chi segna esageratamente viene subito additato e trova [redacted] sue grane su tutti i campi (altra chiara allusione ad [redacted] certa squadra milanese...).

E così restiamo [redacted] delle pochissime squadre imbattute, pur avendo giocato due volte fuori casa. Dopo di che [redacted] anche abbastanza ridere la polemica [redacted] questi giorni [redacted] Causio e Bettega. Abbiamo sentito, fra i nomi dei possibili sostituti, anche quelli di Muraro [redacted] di Marini, figuriamoci un po'. Vorremmo vedere che faccia hanno oggi i sostenitori di questa idea cervellotica: vorremmo cono-[redacted] quelli che sostengono [redacted] vedere in Altobelli (ma chi è?) un nuovo Pelé. Serenamente infischiandosi delle polemiche, i sigg. Causio e Bettega attendono che qualcuno insegni loro [redacted] giocare, ma che possibilmente non sia [redacted] milanese, perché non avrebbero molto da apprendere.

E così l'Inter (ma guarda un poco, è proprio questa la squadra a cui abbiamo alluso finora) impara a conoscere che cosa vuol dire presentarsi [redacted] campo [redacted] quel pezzetto di stoffa biancorossoverde all'altezza del [redacted] La crisi del secondo anno, cioè quello che segue alla conquista del primato, è terribile, una vera prova del fuoco. [redacted] ultimi arrivati, quelli del banco dell'asino, pendolari dalla B alla A e viceversa, ti aspettano [redacted] il coltello tra i denti. [redacted] una batosta ad [redacted] squadra scudettata significa [redacted] bene per [redacted] mesi, far salire al doppio le proprie quotazioni, vedersi sui giornali stampati in grosso, sentir-[redacted] i conti di Montecristo della situazione.

E' unicamente questo il motivo per cui la Juventus... si rifiuta [redacted] vincere lo scudetto: per non dover faticare troppo l'anno dopo. [redacted] voi dite che questo vi ricorda da vicino la favola della volpe [redacted] dell'uva acerba, mentite

[redacted] tifoso bianconero

Il dramma di Jean-Pierre Jabouille

Montreal. Jean-Pierre Jabouille, rimasto seriamente ferito nel corso del G. P. del Canadà, ha le due gambe fratturate

La classifica

SQUADRE	[redacted]	PARTITE G.	casa V.	casa N.	casa P.	Fuori casa V.	Fuori casa N.	Fuori casa P.	RETI F.	RETI P.	Differenza reti	Media inglese
Roma	5	3	[redacted]	0	0	1	1	0	3	1	+2	+1
Fiorentina	5	3	1	1	0	1	0	0	5	3	+2	=
[redacted]	4	3	1	0	0	1	0	1	8	2	+6	=
Juventus	4	3	1	0	0	0	2	0	4	2	+2	=
[redacted]	4	3	2	0	0	0	0	1	3	1	+2	—1
[redacted]	4	3	1	0	0	0	2	0	3	2	+1	=
Napoli	3	3	1	1	0	0	0	1	4	4	=	—2
Cagliari	3	3	1	1	0	0	0	1	4	5	—1	—2
[redacted]	2	3	1	0	0	0	0	2	3	5	—2	—2
Como	2	3	1	0	1	0	0	1	1	3	—2	—3
[redacted]	2	3	0	1	1	0	1	0	2	6	—4	—3
Pistoiese	1	3	0	1	0	0	0	2	1	3	—2	—3
Brescia	1	3	[redacted]	1	1	0	0	1	2	4	—2	—4
Bologna	—1	3	[redacted]	1	0	0	1	0	2	1	+1	—1
Perugia	—3	3	0	1	0	0	1	1	1	2	—1	—3
Avellino	—3	3	0	0	1	1	[redacted]	1	4	6	—2	—2

Avellino, Bologna e Perugia penalizzati [redacted] 5 punti.

Marcatori

3 reti: Muraro (Inter).
2 reti: Torrisi (Ascoli); Selvaggi (Cagliari); Desolati (Fiorentina); Altobelli (Inter, 1 [redacted] rigore); Cabrini (Juventus, 2 su rigore) e Pruzzo (Roma, [redacted] rigore).

Prossima schedina

Ascoli - Perugia
Avellino - Cagliari
Catanzaro - Como
Inter - Napoli
Juventus - Bologna
Pistoiese - Brescia
Roma - Torino
Udinese - Fiorentina
Catania - [redacted]
Pescara - Lazio
Taranto - Foggia
Cremonese - Triestina
Reggina - Sambenedettese

Spettatori e incassi

Partita	Paganti	Incasso	Abbonati
Bologna - Roma	29.408	151.510.000	11.317
Brescia - Juventus	19.834	[redacted]	5.867
Cagliari - [redacted]	12.500	32.000.000	10.000
[redacted] - [redacted]	17.803	126.355.000	3.104
Fiorentina - [redacted]	23.635	[redacted]	[redacted]
Napoli - [redacted]	20.219	99.802.000	17.803
Torino - Avellino	15.156	61.158.500	8.728
Udinese - Perugia	12.898	71.454.000	7.477
TOTALI	151.453	797.868.000	80.929

Totocalcio

Concorso [redacted]

x	Bologna-Roma	1-1
x	Brescia-Juventus	1-1
1	Cagliari-Ascoli	2-0
1	Como-Inter	1-0
x	Fiorentina-Catanzaro	1-1
1	Napoli-Pistoiese	1-0
1	Torino-Avellino	2-0
x	Udinese-Perugia	1-1
x	Foggia-Palermo	1-1
1	[redacted]	2-0
1	[redacted]	3-1
x	Novara-Parma	0-0
x	Benevento-Arezzo	0-0

[redacted] premi [redacted] di Lire 4.641.452.134
Quote sul giornale di domani

Totip

Concorso [redacted]

1ª	POPULUS	x
	KADAYIF	1
2ª	OVIEDA	2
	FULVO	2
3ª	BAIAZZO	2
	IPPOGRIFO	2
4ª	[redacted]	1
	MAESTOSO	x
5ª	FORTETO	[redacted]
	TRAMINER	1
6ª	CIRIE'	1
	M. K. [redacted]	x

Ai [redacted] «12» L. [redacted]
[redacted] «11» L. [redacted]
[redacted] «10» L. 43.000

In vista del match di Atene, un importante recupero per la squadra di Trapattoni

La Juve ritrova Causio però troppi bianconeri devono rendere di più

DAL [illegible] INVIATO

BRESCIA — Accettiamo la prova della Juventus soltanto per l'orgoglio che ha sfoggiato e per la determinazione con la quale ha reagito al gol [illegible] Penzo. La sua esperienza le ha concesso di superare un'altra difficilissima prova; l'amor proprio le ha aperto la strada [illegible] un prezioso pareggio. La preziosità di questo positivo risultato non è legata soltanto alla sconfitta subita dall'Inter a Como, ma ad una considerazione che oggi può sfuggire [illegible] molti ma che potrà essere verificata in futuro: siamo curiosi di vedere quanti e quali squadre [illegible] capaci [illegible] strappare un punto al «Mompiano».

A meno di crolli clamorosi, che non sono comunque inconsueti in squadre che provengono dalla serie B, il Brescia renderà [illegible] vita dura a molti, poiché ha un temperamento [illegible] zionale, applica un pressing che toglie respiro alle squadre portate al ragionamento, confondendole le idee. La Juventus si [illegible] trovata in affanno, soprattutto [illegible] primo tempo, incapace [illegible] costruire azioni continue, fluide, incisive. E' di Brady la prima palla gol, che l'irlandese fallisce. Ma poi il pallino lo prende in mano [illegible] Brescia, che [illegible] in gol, va vicino al raddoppio e si fa sorprendere su calcio di rigore segnato da Cabrini, successivamente infortunatosi. L'equilibrio del match torna ad essere un dato [illegible] fatto, confortato dal palo subito prima dal Brescia (tiro di Brady) [illegible] poi dalla Juventus (tiraccio di Biagini).

Per il resto solita Juventus che lavora tanto, tesse chilometri di tela di gioco [illegible] non riesce [illegible] farsi un abito per festeggiare [illegible] vittoria. Quando la palla arriva in [illegible] «calda» [illegible] punte o latitano (Fanna) [illegible] sono aggredite (Bettega) da uno stuolo di uomini-ventosa che non concedono spazio, ossigeno e non consentono neppure di pensare. I gol, dunque, sono sempre più rari. Brady ha colpito il [illegible] palo, Tardelli ha calciato un bel pallone al volo spedendolo di poco alto, ma [illegible] azioni che riguardano centrocampisti, che non [illegible] possono soli accollare la responsabilità di cercare il gol. Da Bettega, per esempio, non una conclusione [illegible] rete (anche [illegible] nell'azione del rigore lo zampino ce lo ha messo lui); [illegible] Fanna, tanto per aggiungere il nome dell'altro attaccante, un solo tiro a lato. Non diteci che siamo severi. Semmai lo sono le cifre.

[illegible] se vogliamo muovere altri appunti alla squadra di Trapattoni, basta soffermarci sulla disattenzione che a volte dimostrano e sulla precisione che potrebbe [illegible] certamente migliorata. Con troppa facilità Penzo è arrivato [illegible] rete quando ha segnato [illegible] con altrettanta semplicità è giunto [illegible] pochi metri da Zoff miracolosamente distesosi [illegible] terra. E [illegible] dobbiamo elogiare la squadra di Trapattoni per aver saputo reagire con carattere al gol messo [illegible] segno da Penzo, dobbiamo criticarla per averne subito [illegible] gioco aggressivo senza potervi reagire con qualche idea efficace. Il Brescia, soprattutto nel primo tempo, [illegible] giocato una gagliarda partita. Poi, quando si è accorto che il pareggio in fondo era pur sempre un ottimo risultato contro la pericolosa Juventus, si [illegible] adeguato ed ha tirato [illegible] campare.

Nella Juventus tante cose non sono andate secondo canali corretti; molti uomini devono rendere di più, altri [illegible] fuori partita, altri ancora non si abituano [illegible] ruoli verso i quali evidentemente sono mal disposti.

Dopo aver citato Furino, Zoff, Tardelli e Cuccureddu, [illegible] doveroso ricordarsi di Causio. Criticato fin dai tempi dei campionati europei di giugno, [illegible] barone ha ritrovato un po' di «verve» già mercoledì scorso [illegible] Marassi contro il Portogallo. Ieri a Brescia ha continuato a battere quella strada, risultando fra gli uomini più in palla. Può [illegible] un buon auspicio per [illegible] Juventus in partenza per Atene, in una trasferta dove l'apporto del barone potrebbe essere utilissimo.

Angelo Caroli

Bettega protesta «Troppa violenza»

DAL NOSTRO INVIATO

[illegible] — [illegible] profezia, [illegible] di Giovanni Trapat[illegible] su Brescia-Juventus: «Non illudiamoci, ci sarà [illegible] soffrire». Così [illegible] stato. Al gol di Penzo, che ha fatto esplodere lo [illegible] in [illegible] boato, [illegible] Juve ha tremato. I [illegible] riusciti [illegible] riequilibrare con il [illegible] un [illegible] potuto [illegible] perdere per [illegible] di sempre».

[illegible] dalle [illegible] piovute dopo l'impegno [illegible] Nazionale, si [illegible] al ritorno di Coppa [illegible] (per [illegible] verdetto) di mercoledì prossimo [illegible] Quella [illegible] si è [illegible] una tappa [illegible]. L'agonismo degli avversari ha messo in [illegible] gli avversari, Cabrini per giunta [illegible] stato costretto [illegible] abbandonare il campo [illegible] Non partirà oggi per la Grecia. Franco Causio, in crescendo di rendimento, ha [illegible] to senza veli: «Il Brescia [illegible] pensato [illegible] distruggere il [illegible] gioco. E' [illegible] preferita [illegible] chi possiede un minor tasso di [illegible]».

In difficoltà, nella [illegible] Roberto [illegible] trova in questo [illegible] al centro [illegible] Brescia festeggiava dieci anni di [illegible] alla maglia bianconera, [illegible] dubbio [illegible] più importante. Un [illegible] gli [illegible] piacere. Un intervento maldestro [illegible] suo controllore [illegible] non gli [illegible] a rete da pochi passi. E' [illegible] comunque [illegible] ha fruttato il pareggio, grazie al rigore [illegible] a segno [illegible] Cabrini.

Negli [illegible] Bobby [illegible] regalato qualche frase, poche parole che evidenziano un [illegible] di fatto: «Il [illegible] andrebbe approfondito. Nel calcio [illegible] si fa sempre più dura. In campo vengono permesse ai [illegible] che [illegible] agli attaccanti. Penso di essermi spiegato».

Un Bettega in ombra, [illegible] Trapattoni. «[illegible] in pieno il suo dovere», è [illegible] il commento deciso del tecnico.

Non [illegible] un momento [illegible] per il campione che [illegible] però, [illegible] classe, [illegible] uno stato di disagio. Roberto [illegible] dall'inizio [illegible] stagione ha spiegato [illegible] gradi[illegible] compiti prettamente offensivi: «Là davanti, impalato, non riesco nemmeno a divertirmi. Io [illegible] le caratteristi[illegible] Boninsegna [illegible] magari toccava un pallone in novanta minuti, quel poco per sorprendere la [illegible] avversaria. [illegible] piace soprattutto partecipare [illegible] gioco, essere nel vivo dell'azione, [illegible] il fraseggio».

A maggiore ragione queste esigenze sono valide a trentanni, età in cui [illegible] giocatore non [illegible] più voglia (anche solo a livello inconscio) [illegible] rischiare, di prendere calci negli stinchi dal primo terzino [illegible] capita. Quello che vien chie[illegible] a Bettega ora, in piena maturità, [illegible] dunque un paradosso, [illegible] bestemmia [illegible], ma [illegible] nelle necessità contingenti [illegible] da tempo alla ricerca d'un [illegible] a [illegible] le qualità di goleador [illegible] sono [illegible] mancate) [illegible] il male cronico in [illegible]

Ecco dunque Bettega patire [illegible] poi for[illegible] spesso [illegible] in un lavoro più [illegible]. E' importante comunque che il giocatore [illegible] a mantenere [illegible] tranquillità d'animo. In fondo sa che le leggi domenicali che governano il destino [illegible] football [illegible] assai [illegible]

Ferruccio Cavallero

Un problema per il Genoa

Claudio Sala ora è un peso non un aiuto

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Non c'è dubbio, il Genoa ha subito [illegible] Meazza [illegible] severa lezione calcistica. La sconfitta non si presta ad attenuanti di alcun genere, anzi dai rossoblù ci si attendeva qualcosa di diverso con l'innesto di Claudio Sala: invece [illegible] Milan è stato padrone assoluto del campo e buon per [illegible] Genoa che i rossoneri abbiano gettato [illegible] vento un mare di occasioni, altrimenti si sarebbero stati seppelliti sotto almeno cinque gol.

Una lezione durissima che riporta tutti [illegible] realtà. Non è che nell'ambiente genoano si facessero già sogni di promozione, ma la sconfitta serve [illegible] Simoni per correre subito [illegible] ripari, per trovare le giuste contromi[illegible] D'accordo, il Genoa non si troverà sempre di fronte [illegible] Milan [illegible] i [illegible] «nazionali», ma troppe co[illegible] ancora non quadrano in [illegible] rossoblù indipendentemente dalla consistenza dell'avversario di turno.

Problema principale, Claudio Sala. Il giocatore [illegible] prima uscita stagionale ha giocherellato per [illegible] tempo ed è scomparso nella ripresa. Limiti fisici a parte, però, c'è [illegible] rilevare che al momento attuale l'ex granata [illegible] più di peso che di utilità alla squadra. Paradossalmente finisce per danneggiare i compagni di reparto che ieri sono stati surclassati [illegible] centrocampo milanista. Gigi Simoni è realista: «Sala non [illegible] problema — ammette —, [illegible] per [illegible] non è di alcuna utilità alla squadra. Con il Milan ha giocato anche per permettermi di capire [illegible] possa esprimersi meglio in questa squadra già rodata [illegible] amalgamata. In questo momento penso possa gio[illegible] [illegible] mezzo, ma non [illegible] escluso [illegible] per necessità [illegible] sposti sulla fascia destra».

In effetti Claudio è [illegible] brato spaesato, estraneo [illegible] gioco dei compagni. Mai [illegible] slalom, solo due tiri. La sua presenza ha finito per danneggiare Manfrin, vero ispiratore del gioco genoano, al punto che anche quest'ultimo si è trovato ai margini della partita. Così, [illegible] Corti e [illegible] Odorizzi non in giornata di vena, [illegible] Genoa ha avuto un centrocampo di talento ma di po[illegible] consistenza ed il Milan ha dilagato [illegible] suo piacimento. Anzi [illegible] un certo punto Simoni [illegible] dovuto togliere una punta, Russo, per potenziare il settore con Lorini, altro giocatore peraltro di poca grinta, proprio per non subire [illegible] umiliante «cappotto».

Insomma, [illegible] tecnico genoano non mancano le grane. Se non riuscirà [illegible] mettere insieme un centrocampo che sappia sì costruire, ma che sappia soprattutto interdire, saranno autentici dolori. Questa squadra che vuole fare un campionato da protagonista, [illegible] invece il rischio di naufragare [illegible] stretta alle corde da gen[illegible] veloce e potente. Claudio [illegible] può dare un tocco in più, ma ci deve essere chi si sacrifica in [illegible] oscuro, quanto utile, lavoro di tamponamento.

Non possiamo riferire le impressioni «a caldo» del «poeta del gol» [illegible] quanto [illegible] assurde disposizioni che regolano i colloqui post-partita allo [illegible] Meazza vietano ai giornalisti l'accesso agli spogliatoi. Non crediamo che Claudio possa per ora ritenersi soddisfatto, ma [illegible] tempo lavora per lui e, speriamo, anche per il Genoa.

Quanto al Milan, tornato «in palla» con i preziosi rientri di Maldera ed Antonelli, c'è da segnalare [illegible] presa di posizione generale contro [illegible] possibile arrivo di un altro granata ripudiato, Paolino Pulici. Giacomini ha detto di [illegible] averlo mai chiesto. Antonelli nutre seri dubbi sulla sua efficienza «altrimenti — dice — il Torino non lo cederebbe». Vincenzi, infine, [illegible] risposto a [illegible] di gol [illegible] chi voleva farlo fuori preferendogli il granata. Tutto comunque è nelle mani di Rivera e Vitali.

Fabio Vergnano

Ha vinto contro il Taranto, ma il calcio è un'altra cosa

Sampdoria, più critiche che consensi

GENOVA — Il calcio è proprio un'opinione. Per Riccomini, la vittoria della Samp sul Taranto ci stava tutta. *«Il risultato* — è stato il suo commento — *non fa [illegible] piega. Il numero delle conclusioni a rete è chiaramente [illegible] nostro favore, [illegible] questo [illegible] dice lunga sull'equità del risultato».*

Dall'altra parte, Seghedoni sosteneva l'opposto: *«Il risultato è bugiardo, il pareggio sarebbe stato più giusto. Se i tifosi blucerchiati, alla fine, hanno fischiato la Sampdoria, questo significa che le cose dove[illegible] andare diversamente».*

Con buona pace del trainer [illegible] Taranto, la ragione sta dalla parte di Riccomini. E' vero che [illegible] «sud» ha disapprovato [illegible] prestazione della Sampdoria, [illegible] giusto che facesse, [illegible] i fischi tributati a fine gara, ma è altrettanto [illegible] che gli uomini [illegible] Riccomini avrebbero potuto vincere [illegible] uno scarto ben maggiore dello striminzito autogol provocato dall'incolpevole Gori su tiro di Ferroni. [illegible] parte [illegible] Sampdoria [illegible] da segnalare un gol annullato [illegible] Chiorri per un fuorigioco che forse ha visto solo il guardalinee; almeno due palle-gol sventate da Ciappi, ottimo portiere tarantino; [illegible] almeno tre palle-gol che i blucerchiati hanno storditamente sprecato, mentre il Taranto, [illegible] fatto [illegible] conclusioni [illegible] rete, [illegible] fatto pericoloso solo due volte.

Una Sampdoria, quindi, che ha raccolto più critiche che consensi, specialmente

Riccomini grida [illegible] panchina

perché ha sbagliato troppo, in fase di impostazione prima ancora che in fase di conclusione, dopo che [illegible] riuscita [illegible] sbloccare il risultato.

Troppo farraginosa, imprecisa e lenta, la [illegible] azione [illegible] centrocampo, [illegible] il [illegible] Or[illegible] (e meno [illegible] che [illegible] stato ceduto) [illegible] cercato di mettere ordine, mentre Redeghieri [illegible] Del Neri hanno fatto a gara a chi giocava peggio. Senza centrocampo, [illegible] cose non potevano andare bene negli altri reparti.

La difesa, infatti, si è trovata [illegible] qualche occasione scoperta [illegible] titubante (eppure il Taranto, specialmente [illegible] attacco, era poca cosa davvero), [illegible] in avanti palle giocabili [illegible] sono arrivate poche. Chiorri, soprattutto [illegible] ripresa, [illegible] cercato [illegible] illuminare il gioco [illegible] sprazzi di alta scuola calcistica, ma [illegible] il dialogo [illegible] Sartori era impossibile, visto che il centravanti ha sbagliato tutto quello [illegible] poteva sbagliare: ogni palla, per [illegible] chiari.

Riccomini ha difeso Sartori, che vede *«frastornato [illegible] voci che vogliono l'arri[illegible] [illegible] Genova [illegible] una seconda punta, una cosa che [illegible] mi risulta affatto»* (ma a Genova corrono due [illegible] [illegible] possibili blucerchiati: Ambu o, [illegible] alternativa, De Ponti), ed ha fatto bene a difenderlo. Ma, molto onestamente, il trainer ha riconosciuto che [illegible] Sampdoria non [illegible] giocato bene, perché, oltre [illegible] sbagliare molto in fase conclusiva, [illegible] in [illegible] [illegible] impostazione. *«Il gioco* — ha detto Riccomini — *non è stato certo esaltante, ma quello che contava era conquistare i due punti, [illegible] abbiamo fallito l'obiettivo».*

Il gioco? Quello verrà, col tempo, sembra dire Riccomini, che continua [illegible] mostrarsi fiducioso di questa Sampdoria.

Giorgio Bidone

Ha battuto l'Avellino senza entusiasmare (e senza Van de Korput)

E' un Torino che bada al sodo

Non è molto [redacted] parlare del Torino dopo la vittoria ottenuta contro l'Avellino. [redacted] risultato è abbastanza rotondo, diremmo classico, e potrebbe far [redacted] ad un predominio abbastanza netto [redacted] granata. [redacted] realtà, le [redacted] non sono andate esattamente così: il Torino è sempre stato in vantaggio, [redacted] non si può dire che [redacted] continuamente dominato l'avversario.

La partita è [redacted] benissimo per il Torino, [redacted] capocciata piuttosto casuale di [redacted] che ha sbloccato immediatamente il risultato. C'erano le premesse per un pomeriggio divertente, nel quale tutto sembrava destinato a girar giusto per la squadra [redacted] abbiamo avuto un'ulteriore [redacted] ferma [redacted] fatto che il calcio al giorno d'oggi [redacted] imprevedibile. Rabitti ha avuto [redacted] elogi per l'Avellino, spiegando di capire [redacted] bene quale deve essere lo [redacted] d'animo di [redacted] trova in una situazione [redacted] classifica tanto precaria. Sul conto [redacted] Torino ha [redacted] gli sta molto bene la vittoria ed ha preferito [redacted] sottilizzare.

Certo, i granata [redacted] smaltire la botta di Catanzaro, soprattutto sul piano psicologico. Sotto questo aspetto l'incontro di ieri era abbastanza delicato [redacted] non è il [redacted] di [redacted] troppo sul fatto che i granata non abbiano particolarmente entusiasmato. [redacted] squadra si è [redacted] con qualche impaccio [redacted] non si può esclusivamente spiegarlo [redacted] positiva [redacted] degli avversari. Teniamo pure presente [redacted] il perno difensivo Van de Korput, [redacted] questo [redacted] per una valutazione complessiva. Davanti, infatti — per una partita che sulla carta avrebbe potuto [redacted] festa per [redacted] attaccanti — [redacted] si sono veri- [redacted] troppe [redacted] gol. Graziani ha [redacted] quello che è solito fare, cioè andare [redacted] cercarsi spesso il pallone nelle retrovie. Mariani si è confermato velocissimo ed anche intraprendente, ma [redacted] «morde» ancora [redacted] certamente riuscirà [redacted] fare [redacted] futuro. Tutti sono imbeccati da un [redacted] in ottime condizioni, in grado di muoversi — [redacted] di far muovere i compagni — [redacted] molta intelligenza. Intelligenza che [redacted] dimostrato soprattutto in occasione del secondo gol: quando ha visto il portiere spostato troppo [redacted] avanti (probabilmente si aspettava [redacted] traversone), lo ha [redacted] pennellata [redacted] autentica [redacted] gol di grande furbizia, per realizzare il quale occorrono piedi buoni e testa sveglia.

Dietro, [redacted] solito bravissimo Danova, che ha sbrogliato tra l'altro [redacted] situazione piuttosto scabrosa. Poi Terraneo, il quale — nella partita in cui avrebbero dovuto brillare soprattutto [redacted] at- [redacted] — ha sfoggiato [redacted] paio [redacted] parate risolutive, mettendo [redacted] la solita freddezza [redacted] tempestività. [redacted] libero: è stato semplicemente impeccabile, misurato negli interventi e sempre calmo nei momenti risolutivi. Rabitti lo ha pubblicamente elogiato. Tutti gli altri su [redacted] piano accettabile.

Niente di più, siamo lontani dall'entusiasmo. In certe condizioni [redacted] è facile gio- [redacted] e molti fattori sono stati contro un Torino che certo [redacted] era trascendentale. [redacted] granata debbono prendere questa prova piuttosto scolorita per quello che [redacted] realmente: il Torino [redacted] incantati, [redacted] si [redacted] battuto bene, benché l'avversario lo mettesse [redacted] volte in difficoltà. Rabitti ha detto che, [redacted] il [redacted] si trova [redacted] dover recitare la parte del favorito, non è [redacted] certo lui [redacted] mettercelo. La squadra [redacted] buona, ma non le [redacted] chiedere miracoli. Intanto, si trova in una posizione di classifica tutt'altro che negativa e questo [redacted] dato che [redacted] tener presente.

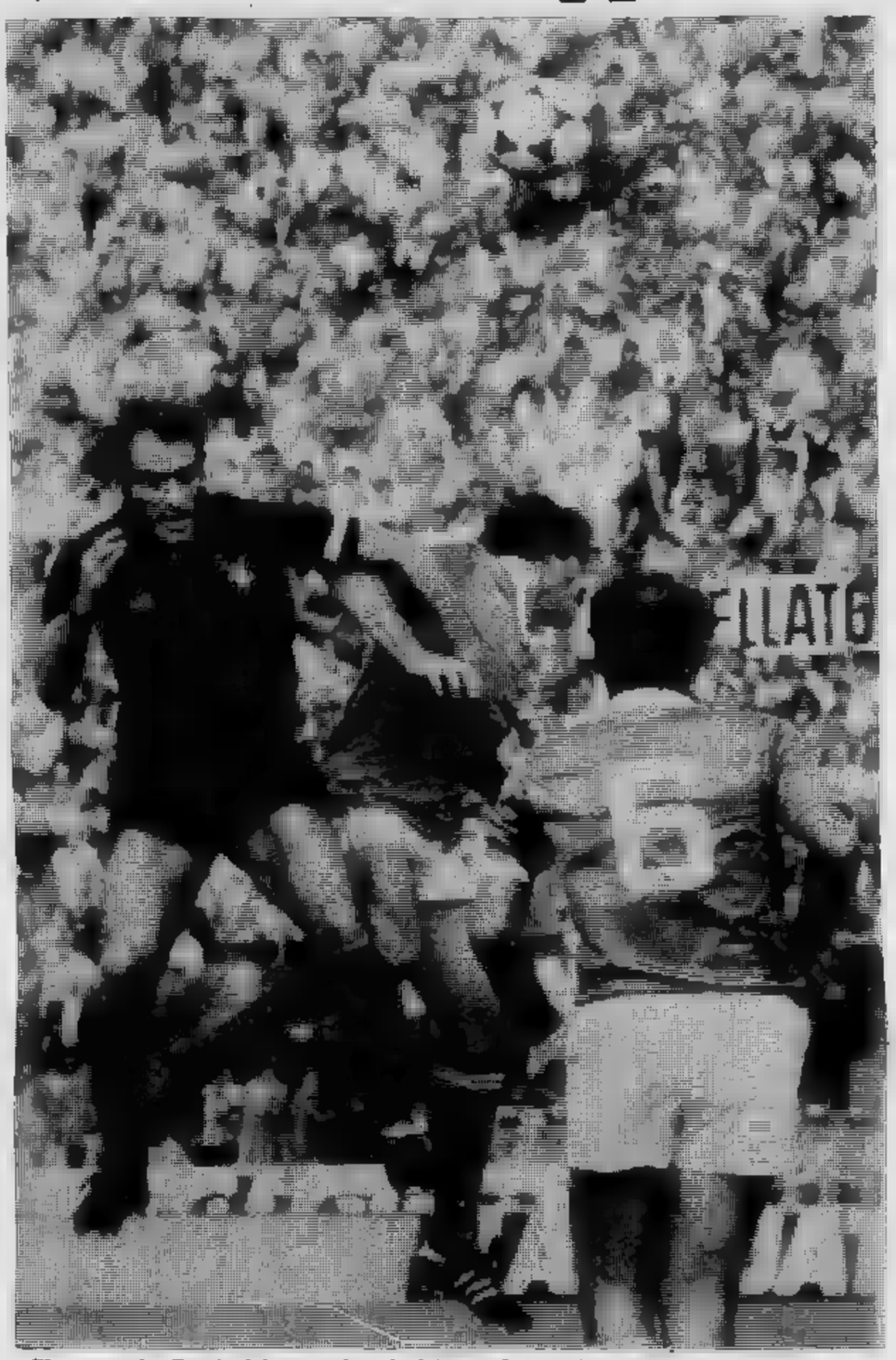
Mercoledì sera il Torino incontrerà [redacted] passare il turno [redacted] Coppa Uefa.

Senza squilli e [redacted] molta umiltà, i granata collezionano risultati, l'unica [redacted] che realmente conta nel mondo del calcio. [redacted] tutto il resto (cioè [redacted] entusiasmare) penseranno domani.

Beppo Bracco

Il portiere Tacconi sconsolato: è stata una [redacted] giornata

L'importanza di avere un Graziani che segna (senza farlo apposta)



Si [redacted] che Graziani dovesse dare forfait: per fortuna [redacted] potuto scendere [redacted] campo

[redacted] botta [redacted] gemelli del polpaccio sinistro, rimediata a Bruxelles e riacutizzatasi a Genova, [redacted] fatto temere il «forfait» di [redacted] alla vigilia dell'incontro con l'Avellino. Rimesso in sesto, il capitano granata è andato ugualmente in campo [redacted] stata la fortuna del Torino: Graziani [redacted] trovato sulla traiettoria del colpo di testa di D'Amico e, casualmente, con la tempia sinistra, ha beffato, spiazzandolo, Tacconi, portiere avellinese. Non era [redacted] trascorso il secondo minuto [redacted] gioco [redacted] Torino era già in vantaggio, gettando le basi per [redacted] successo, sofferto ma prezioso, che costituiva un rilancio dopo la sconfitta [redacted] Catanzaro.

Dopo il gol, Graziani s'è notato [redacted] mente. Un po' per l'asfissiante [redacted] mento [redacted] Cattaneo e, in seconda battuta, [redacted] Di Somma, un po' per [redacted] imperfette condizioni e per la fatica sostenuta [redacted] settimana [redacted] Nazionale. [redacted] Genova, lottando [redacted] l'ostilità della Curva Nord che invocava l'impiego [redacted] Pruzzo, Graziani aveva sprecato parecchie energie, sfiorando [redacted] il gol nel primo tempo, [redacted] a bersaglio Altobelli [redacted] siglando personalmente [redacted] terzo punto. Una rete importante soprattutto per Graziani che agli «europei» [redacted] sofferto per l'ombra di Rossi [redacted] adesso deve difendere [redacted] posto [redacted] le unghie e con i denti, proprio quando pensava di aver finalmente trovato la tranquillità.

In Lussemburgo la maglia numero nove sarà [redacted] Graziani vuole meritarsi in campionato la fiducia [redacted] Bearzot. Ieri è andato [redacted] rete, sia pure [redacted] tutto volontariamente, [redacted] ciò che conta è che si sia trovato puntuale all'appuntamento [redacted] la buona sorte. Era il'88° gol in [redacted] pionato, tutti su azione tranne due [redacted] rigore, [redacted] un po' di fortuna Graziani la meritava. Avrebbe potuto centrare altre due volte [redacted] porta, una nel primo tempo e l'altra allo scadere [redacted] partita, ma non c'è riuscito.

«Ho peccato di egoismo nell'azione [redacted] cui ho colpito l'esterno [redacted] rete — *faceva autocritica* [redacted] «*bomber*» —. [redacted] avessi passato allo smarcato [redacted] chiuso la partita».

Invece il Torino ci ha messo ben 76 minuti per realizzare, grazie alla punizione di Pecci, il punto della sicurezza. La squadra, che mancava ancora del solito Van de Korput, [redacted] offerto qualche [redacted] manovra [redacted] s'è [redacted] po' «seduta» sul vantaggio acquisito dopo appena 1'30" e con relativa facilità. Ha tirato i remi [redacted] barca consentendo all'Avellino di acquistare autorità e di [redacted] problemi a Terraneo. La sconfitta di Catanzaro, forse, ha tolto un pizzico di spavalderia e di sicurezza [redacted] granata. Il vero Torino è quello che [redacted] Bruxelles [redacted] entusiasmato: può tornare [redacted] quei [redacted] ma ci vuole anche [redacted] miglior Graziani.

«Se vinciamo queste partite, dove [redacted] si riesce [redacted] brillare, chissà cosa faremo quando tutti saremo al massimo della condizione psicofisica e quando potremo finalmente contare sull'apporto [redacted] Van [redacted] Korput, l'unico straniero che [redacted] ancora giocato in campionato». [redacted] *Graziani. Non ci sentiamo di dargli torto.*

Bruno [redacted]

Inter con le gambe molli Si riscatterà a Craiova?

DAL NOSTRO INVIATO

CRAIOVA — Non è un'Inter tranquilla quella [redacted] in Romania. La sconfitta contro il Como e la prospettiva di una dura battaglia con l'Università Craiova non sono certo fattori confortanti. Oltretutto, la squadra di Beraldini ha denunciato [redacted] partita di Como una con- [redacted] a livello [redacted] guardia. Molti giocatori, [redacted] quelli portanti, sono apparsi infatti ben al di là di uno stato fisico [redacted] a cominciare da Baresi per finire [redacted].

Insomma, sta suonando una [redacted] di campanello [redacted] me, che potrebbe accentuare il suo suono qualora i nerazzurri dovessero uscire [redacted] anche da Craiova. Come sottolineava Prohaska, il vantaggio di due gol, vale [redacted] dire il pun- [redacted] rimediato [redacted] gara d'andata, non è da trascurare: «Contro i romeni — ha detto l'austriaco — potremo sfruttare appieno questa differenza reti e giocare di rimessa. Lasceremo l'iniziativa agli avversari, come è avvenuto a Como, con la differenza che poi potremo infilzarli. Purtroppo contro i lariani non è stato possibile sfruttare la stessa tattica in quanto siamo stati pressati a centrocampo».

In effetti in riva al lago i nerazzurri erano ben lontani da una prestazione dignitosa: a parte i due attaccanti, e il portiere Bordon, tutti gli altri hanno deluso, al punto che il presidente Fraizzoli si è preso la briga nell'intervallo di precipitarsi negli spogliatoi e di rampognare i suoi ragazzi.

Per Beraldini, la sconfitta [redacted] precisa: «Per [redacted] invece [redacted] l'iniziativa [redacted] avversari, all'atto pratico [redacted] nulla e [redacted] prima [redacted] poi [redacted] un gol». La filosofia [redacted] co nerazzurro è spicciola ma pratica.

A [redacted] rientrerà Oriali e [redacted] «Piper» [redacted] la [redacted] suoi compagni, cosa [redacted] non è [redacted] a [redacted] dove uno [redacted] ed [redacted] inesistente [redacted] hanno ravvivato [redacted] po nerazzurro come [redacted] to in altre circostanze.

Giorgio [redacted]

Piemonte e Liguria - Personaggi del

In C 1 c'è chi comincia bene, chi zoppica e chi cade malamente

Zamparo, 33 anni portiere esperto

CASALE — La vittoria sul Trento porta un nome: Luciano Zamparo, dimostratosi domenica imbattibile difensore della rete casalese. Il numero uno nerostellato è friulano [illegible] Zoff essendo nato 33 anni or sono a Palmanova in provincia di Udine. La società nerostellata lo ha avuto l'estate scorsa unitamente [illegible] punta Maruzzo [illegible] Lanerossi Vicenza ove era relegato sulla panchina col n. 12 sulle spalle quale vice di Bianchi.

Zamparo è un guardiano che vanta una notevole esperienza [illegible] l'ha [illegible] in pratica anche ieri quando, scavalcato da un intelligente pallonetto di un attaccante avversario, è riuscito con un [illegible] colpo di reni ad abbrancare la palla impedendo contemporaneamente all'avversario — con astuzia [illegible] dal lungo mestiere è al limite del regolamento — di aggirarlo e deporre [illegible] sfera in rete.

Luciano Zamparo ha giocato in squadre di rango quale il Genoa, il Como (quattro anni), il Cesena quando la compagine romagnola [illegible] A, emigrando poi nel Trento e nel Belluno per approdare infine [illegible] Lanerossi Vicenza.

Ai dirigenti casalesi lo ha indicato la scorsa estate Tagliavini che provenendo dalla Triestina aveva avuto modo in più occasioni di apprezzarlo. Dotato di ottimo scatto [illegible] senso della posizione, Zamparo è apparso [illegible] sia tra i pali che nelle uscite. Domenica contro il Trento ha avuto probabilmente una giornata di grazia che gli ha permesso di sfoderare una [illegible] di interventi decisivi che [illegible] dalle [illegible] prese [illegible] terra e [illegible] mezz'aria alle acrobatiche deviazioni da un palo all'altro, che hanno più volte mozzato in gola il grido di esultanza che stava per prorompere dai petti dei trentini.

Se contrariamente [illegible] quanto avvenuto negli ultimi anni il Casale è riuscito [illegible] gara del debutto casalingo ad incamerare i due punti [illegible] palio il merito va ascritto in gran parte [illegible] sempre vigile Zamparo. Grazie [illegible] i tifosi nerostellati sono usciti dal Natal Palli insoddisfatti per [illegible] gioco praticato dalla compagine nella seconda metà della partita ma consolandosi filosoficamente per i due punti raggranellati.

Mario Verda

Gioria adesso ringrazia Bui

NOVARA — *Quando un incontro termina [illegible] reti inviolate, quasi sempre, [illegible] merito maggiore [illegible] dei centrocampisti che hanno saputo presidiare validamente la loro zona. E' anche il caso di Novara-Parma, che ha inaugurato domenica il campionato di serie C1.*

Riconoscimento, quindi, ai centrocampisti con voto di preferenza in questa occasione per l'azzurro Flavio Gioria, 22 anni, da tre stagioni al Novara.

Gioria [illegible] dei pochi novaresi rimasti [illegible] squadra quest'anno, anche se ci tiene a mettere in risalto [illegible] sua origine quasi lacuale, essendo un puro prodotto [illegible] Vergante. Non abbiamo però scelto Gioria soltanto perché è [illegible] tra i migliori in campo, ma per una specie di antefatto, cioè per quanto [illegible] avvenuto in settimana tra lui e l'allenatore Gianni Bui. [illegible] giocatore, quindici giorni prima, durante l'amichevole [illegible] di Savona, [illegible] rimasto vittima di un infortunio: nove punti di sutura alla gamba destra per rimediare al grosso squarcio prodotto [illegible] tacchetto di [illegible] avversario. Era stato costretto [illegible] interrompere [illegible] preparazio[illegible] a martedì [illegible] quando gli sono stati tolti i punti.

Stante [illegible] squalifica [illegible] Monaco l'allenatore non ha perso tempo per richiamarlo in campo. Gioria non [illegible] del tutto convinto ed in [illegible] primo tempo aveva scartate l'ipotesi [illegible] poter giocare contro [illegible] Parma. E' [illegible] solo [illegible] forte spinta di Bui a convincerlo. «Ho giocato [illegible] cinque punti in fronte — *gli ha detto il tecnico* — senza tirarmi indietro sui palloni alti. A [illegible] anni si deve giocare anche [illegible] una gamba sola».

Gioria ha provato tutta la settimana, prima timidamente e poi [illegible] maggior spirito decidendo alla fine per il sì. «Francamente non ero del tutto tranquillo — *ci ha detto a fine* [illegible] — ma ora che è fatta devo ringraziare l'allenatore che mi ha convinto. Ho preso due [illegible] tre colpi [illegible] mi hanno fatto vedere le [illegible] era nel preventivo. Mi pare che anche i [illegible] si possono lamentare perché [illegible] sono stato [illegible] i peggiori».

Liliano Laurenzi

Alessandrelli esordio amaro

SANREMO — La Sanremese, al [illegible] esordio in campionato, ha tenuto [illegible] battesimo un altro esordiente di rilievo, Giancarlo Alessandrelli, il portiere appena acquistato dalla società biancoazzurra. Un nome [illegible] lusso per la C1 considerato il passato [illegible] giocatore, per anni «vice» fisso del grande Zoff [illegible] Juventus.

Alessandrelli, terminato ormai da tempo il lungo apprendistato in bianconero fatto soprattutto [illegible] panchine e di [illegible] perché l'intramontabile Zoff dava poco spazio, è approdato [illegible] quindicina [illegible] giorni fa [illegible] Sanremese. Il presidente Borra cercava un portiere [illegible] affiancare a Bobbo, giudicato ancora un po' acerbo per [illegible] senza concorrenza i galloni [illegible] titolare: lo ha trovato all'Atalanta, squadra che stava cercando una sistemazione per Alessandrelli.

L'accordo tra i due presidenti (Borra per la Sanremese [illegible] Borto[illegible] [illegible] l'Atalanta) non è stato difficile per una vecchia amicizia fra i [illegible] e Alessandrelli è approdato, in prestito, alla società biancoazzurra. «*Non considero un declassamento giocare in C1* — [illegible] arrivo a Sanremo — *in fondo [illegible] un'esperienza anche questa. Conto [illegible] un gran campionato alla Sanremese*».

Per Alessandrelli, infatti, questo è [illegible] campionato alla ricerca del riscatto. Perso l'autobus della serie A (una disgraziata partita tra Juventus e Avellino, l'unica in cui Zoff gli cedette il posto, gli [illegible] costata [illegible] subì tre gol che nessuno dimentica). Sfortunato anche in serie B perché all'Atalanta, dopo [illegible] buon inizio [illegible] visto [illegible] il posto [illegible] Memo, ora Alessandrelli ha puntato tutto sulla C1 [illegible] sulla Sanremese [illegible] rilanciarsi. Sa che il club matuziano ha molte ambizioni [illegible] potrebbe [illegible] occasione. Di origine marchigiana (è nato a Senigaglia) ha 26 anni.

Danova, «mister» matuziano, gli ha dato [illegible] subito. Al primo impatto con il campionato lo ha mandato in campo. Lui si è fatto notare per una [illegible] parata [illegible] tiro ravvicinato [illegible] terzino cremonese Sarena. Peccato che alla fine [illegible] Sanremese abbia perso, l'esordio non [illegible] potuto essere festeggiato [illegible] si sperava.

Bruno Monticone

Ad Imperia si teme possa venire condannato

Strumia all'inchiesta ribatte giocando bene

[illegible] — *L'ex compagno di squadra Tunno [illegible] accu[illegible] di illecito sportivo, il tribu[illegible] d'appello federale ha aperto un'inchiesta nei suoi confronti. [illegible] lui, Giuseppe Strumia, [illegible] anni, già difensore dell'Albese, da quest'anno all'Imperia, ha risposto nel più serio dei modi. A Vercelli è stato [illegible] i migliori in campo, ha letteralmente cancellato dal campo un avversario blasonato [illegible] Sollier, [illegible] si è preso una valanga di elogi. Ieri, [illegible] Orbassano, [illegible] fatto anche di più: ha segnato [illegible] gol decisivo, quello che [illegible] regalato [illegible] sua squadra il terzo [illegible] consecutivo [illegible] il solitario primato in classifica.*

Del «caso Strumia» si è fatto un gran parlare, nei giorni [illegible] il solo a non scomporsi è stato lui. [illegible] detto ai dirigenti di non preoccuparsi: «Ho [illegible] coscienza [illegible] posto, [illegible] ho nulla da temere. Da questa spiacevole storia uscirò pulito». *Si è rimboccato le maniche, ha rigorosamente applicato le disposizioni impartite da «mister» Sacco. E, con il suo comportamento, ha rassicurato il «clan» nerazzurro.*

Non ha mai deluso, soltanto alla partita d'esordio con il Pescia è stato coinvolto [illegible] nerazzurro generale. Pedina insostituibile nello scacchiere nerazzurro, cresce [illegible] domenica [illegible] domenica, [illegible] limita [illegible] interdire, ma si spinge anche in avanti, [illegible] concludere, [illegible] ieri, al «Sisport», positivamente. E già [illegible] pensa con terrore ad un'eventuale sentenza avversa della Caf (tutto è possibile).

Circola [illegible] Imperia un interrogativo: «E [illegible] fosse condannato?». *Strumia rischia [illegible] sospensione da tre a cinque anni. Un'eventualità che i dirigenti, per ora, non vogliono neppure prendere in considerazione.* «Abbiamo cieca fiducia del giocatore — *precisa [illegible] vicepresidente Teresio Duberti* —, non ci [illegible] neppure il dubbio che [illegible] finir male».

[illegible]ano Delfino

Nel centrocampo dell'Orbassano

Moro l'avvocato

ORBASSANO — Se il Torino ha in [illegible] oltre che [illegible] buon giocatore un [illegible] medico, l'Orbassano dispone quest'anno di un prossimo [illegible]. Il centrocampista [illegible] Moro, proveniente dal [illegible]. Roberto oltre [illegible] giocare bene è [illegible] un ottimo [illegible] in Legge; [illegible] ha superato [illegible] in quattro anni di corso. [illegible] suo prossimo scoglio universitario [illegible] l'esame di diritto penale che Moro [illegible] ottobre. [illegible] di molti [illegible] Moro è [illegible] degli acquisti più riusciti [illegible] Orbassano, matricola [illegible] serie D.

[illegible] (tifoso [illegible] Torino [illegible] di [illegible] con un solo hobby, [illegible] musica) si [illegible]; svolge un [illegible] importante [illegible] di tessitura [illegible] centrocampo, [illegible] fase ed attacco.

[illegible] il trainer Pinacci dice: «Di partita in partita mi sorprende per il suo continuo progressivo miglioramento. E' un[illegible]».

Albenga è Panizzi che soffre di più

ALBENGA — La prestazione dell'Albenga nel derby [illegible] il Rapallo (1 [illegible] 1) ha denunciato ancora una volta alcune [illegible]ze a centrocampo malgrado la buona [illegible] di Gambini [illegible] Riggi. L'allenatore Ventura, che sta attuando [illegible] programma della società per un campionato sperimentale con il lancio [illegible] alcuni giovani del vivaio, potrà [illegible] una migliore prospettiva con il recupero [illegible] centrocampista della vecchia guardia, [illegible] maggiore esperienza, Franco Panizzi, bloccato ai primi di settembre da una grave indisposizione che gli [illegible] tirà di tornare in squadra solo tra un paio di mesi.

Panizzi è comparso [illegible] negli spogliatoi alla fine del derby per salutare i compagni. Era stato dimesso dall'ospedale [illegible] Imperia dopo ventisei giorni: «*Ho visto la partita dalla tribuna ed ho sofferto* — dice Panizzi — [illegible] *miei compagni come [illegible] fossi stato in campo fino [illegible] quando non si è realizzato il meritato pareggio. Tutti si sono impegnati al massimo e forse si poteva anche vincere. Sono stati bravi tutti*».

Ancora pallido, smagrito (8 chili sotto [illegible] peso forma) Franco fu colpito all'improvviso la sera del 1° settembre [illegible] una infezione [illegible] stafilococco: dolori improvvisi atroci all'inguine che hanno messo in imbarazzo i medici prima di giungere ad [illegible] diagnosi definitiva.

Giovedì Panizzi [illegible] gli ultimi controlli clinici ma ci vorrà [illegible] di convalescenza poi finalmente potrà riprendere gli allenamenti. «*Spero che [illegible] mio fisico reagisca bene per trovare presto la condizione senza con questo voler rubare [illegible] glia a nessuno [illegible] miei compagni*».

Giuseppe [illegible]

L'allenatore dell'Albese però è molto soddisfatto

Dogliani segna due gol ma non gli basta ancora

ALBA — *A [illegible] gara, Giacomino Dogliani non appariva affatto contento della sua prestazione, eppure [illegible] due splendidi gol [illegible] contribuito alla larga vittoria (4-0) dell'Albese sul Pescia, volonterosa squadra toscana che [illegible] retto bene per quasi tutta [illegible] partita [illegible] che [illegible] travolta nel finale da una scatenata formazione [illegible].*

Dogliani, ad [illegible] certo punto della ripresa, aveva addirittura chiesto il cambio [illegible] allenatore: Zanelli non lo [illegible] tentato e pochi minuti dopo, [illegible] 72' e al 79', la punta azzurra [illegible] andata in gol sfruttando magistralmente il contropiede. Al termine [illegible] partita, però, [illegible] reti non [illegible] sufficienti a cancellare [illegible] suo volto [illegible] delusione per la «opaca» prestazione: «Preferirei non [illegible] segnato — *mentre tutti lo stavano ad ascoltare increduli* — [illegible] dipustato una gara migliore nel complesso».

Zanelli, che ascoltava queste dichiarazioni, rideva [illegible] i baffi augurandosi che il suo attaccante possa incappare in altre «cattive giornate» [illegible] questo genere. Il compito di Dogliani, [illegible] sempre nell'Albese, società nella quale è nato calcisticamente, [illegible] infatti quello [illegible] andare in gol e, quando ci riesce, ha fatto per intero il suo dovere.

Attaccante molto generoso, che dà sempre tutto sul campo («Dovrei [illegible] meno, [illegible] volte, [illegible] aspettare [illegible] più la palla», *dice), l'anno [illegible] risultato [illegible] cannoniere di [illegible] spenta Albese [illegible] quattro reti (e una doppietta nella gara con il Siena).*

Quest'anno, con a fianco [illegible] punta esperta ed altruista come Borra, dovrebbe migliorare di molto [illegible] suo rendimento. L'intesa con Borra [illegible] migliorando di gara in gara [illegible] i due potrebbero fra non molto, se sostenuti da [illegible] centrocampo un po' più robusto di quello attuale, impensierire non poche difese.

[illegible]

Garavelli lavora per la Pro Vercelli

Crede nei giovani

VERCELLI — «*Facciamo prima [illegible] società, poi i giovani, poi [illegible] squadra*». Que[illegible] è [illegible] il principio fondamentale che ha permesso qualche mese [illegible] di ricu[illegible] i pezzi [illegible] Pro altri[illegible] avviata all'estinzione. Tra i più convinti assertori [illegible] questa linea [illegible] rinascita Lino Garavelli, gioielliere di Valenza, direttore per anni dei settori giovanili [illegible] Alessandria, Casale e ora Vercelli. Adesso però [illegible] pressioni [illegible] le spinte della tifoseria [illegible] qualcosa pare cambiare. Passata la paura della crisi, c'è già chi invoca dei rafforzamenti. Il panico degli appassionati per [illegible] prove [illegible] squadra tutt'altro che esaltanti, come [illegible] resto era facilmente prevedibile, potrebbe [illegible] tagliare il nuovo gruppo dirigente. L'allenatore Nobili [illegible] già manifestato preoccupazione per tale atteggiamento. Lino Garavelli [illegible] altrettanto allarmato: «*Stia[illegible] come siamo. Non ci [illegible] nessuna ricerca frenetica [illegible] nuovi giocatori. Ciò non toglie che la società sia pronta cogliere una eventuale favorevole occasione*».

Nessuna corsa all'acquisto quindi [illegible] puntati soprattutto al settore che più [illegible] caro [illegible] Garavelli, quello [illegible] giovani. «*Purché però* — [illegible] affretta a precisare — *siano giocatori con caratteristiche che rispondano [illegible] alle nostre esigenze*». Lino Garavelli [illegible] da anni [illegible] lancio delle giovani leve. Non crede ai «giocatori fatti».

«*La Pro* — osserva — *è la società ideale per i miei propositi. I ragazzi troveranno l'ambiente adatto per maturare sotto la guida di abili preparatori*».

e. mo.

Brucato ad Aosta triste in tribuna

[illegible] — Giuseppe Brucato, vent'anni, [illegible] fluidificante [illegible] In [illegible] al Puchoz, ha assistito, [illegible] molto, [illegible] i suoi compagni di squadra [illegible] (0 a 0) con [illegible]. Brucato [illegible] dall'aprile dello scorso anno che [illegible] fermo: si infortunò [illegible] partita con l'Omegna; una brutta [illegible] un ginocchio, [illegible] primo tempo sembrò come [illegible] altre, quelle che guariscono miracolosamente con una spugnatura fredda, [illegible] fu così. Brucato si trascinò fi [illegible] sino allo scorso [illegible], poi fu costretto a ricorrere ai ferri del prof. [illegible], primario [illegible] Cto.

«Voglio dimenticare in [illegible] — aggiunge — il brutto ric[illegible] di quanto mi è [illegible] giovane e credo di [illegible] per recuperare il [illegible] perduto. [illegible] potrei giocare [illegible] una squadra [illegible] categoria superiore».

f. bert.

calcio dalla Serie C alla Promozione

Hanset raccoglie le prime soddisfazioni

Biellese via a razzo

BIELLA — Nessuno forse attendeva parte della un esordio in campionato come quello registrato al La Marmora prima giornata di C2: i bianconeri hanno travolto la Pro Patria per 3 0. Quando il cesso è frutto del collettivo, è difficile stabili una graduatoria valori senza fare torto qualcuno. La migliore quindi inserire nel ruolo «personaggio» l'allenatore Enrico Hanset.

Giunto a Biella quasi per caso, dopo l'impossibilità di confermare Silvino Bercellino, chiamato in un primo tempo alla guida della squadra e poi lasciato libero perché non aveva i requisiti richiesti dal regolamento, Hanset ha accettato di buon grado l'incarico, anche perché gli erano state assicurate dovute garanzie.

buon genovese, anche di origine belga, risparmiato tempo né fatica ai suoi giocatori, preparandoli con scrupolo pazienza. raccolto poco negli incontri precampionato Coppa Italia, ma quando i punti hanno incominciato ad avere importanza la «mano» dell'allenatore si fatta tire. La Biellese, pur incompleta per l'assenza dell'infortunato Francisetti, ha saggio di bravura nonostante di fronte un complesso molto valido, impotente fronte alla schiacciante superiorità dei bianconeri, abili precisi in ogni reparto.

«Finalmente ho visto — ha detto Hanset — il gioco che pretendo dai miei ragazzi. La

squadra ha svolto perfettamente gli schemi di gioco preordinati per l'occorrenza e il risultato non avrebbe potuto essere diverso. Onestamente, dagli avversari mi attendevo di più; ma nel gioco calcio è trovare punto di contatto i meriti di squa- e i demeriti dell'altra. Ora però non bisogna montarsi la Il campionato è lungo e occorre prepararci lottare tregua».

Sebastio

Anche Tortona s'e incominciato bene

Tusi, gol di fuga

TORTONA — *Un gol strappato di forza sapendo sfruttare l'esperienza acquisita in diversi anni di gioco nella categoria semiprofessionisti ha permesso Derthona di iniziare la stagione positivamente nella prima giornata campionato, che vedeva i leoncelli posti di fronte al Fanfulla. Realizzatore della rete vincente sta- Oscar Tusi, la mezzala tornante che il Derthona riscattato quest'anno dal Montevarchi dopo averlo avuto nelle file per l'intera stagione del campionato*

Tusi, giocatore dal dribbling ubriacante, nella parti- contro il Fanfulla stato solo realizzatore della rete ma, al tempo stesso, il suggeritore di tutte serie di azioni pericolose che non si sono concluse positivamente solo per la precipitazione e la sfortuna.

Nato in provincia di Aquila, Tusi cresciuto calcisticamente a Pescara, dove abita con i genitori e dove, negli anni di scuola, si diplomato geometra. «Il calcio è sempre stato la mia grande passione — dice sorridente — dal calcio ho avuto, alcuni anni addietro, anche grosse soddisfazioni». Il ragazzo, infatti, ha militato, nella pur breve lusinghiera carriera, nel Brindisi (in serie B), nel Savona, dove è rimasto per alcuni anni, e poi nel Montevarchi. La sua carriera, purtroppo, stata segnata da una tappa spiacevole: proprio nel momento migliore, durante una finalissima tra rappresentative regionali disputata allo stadio «Fausto Coppi» di Tortona tre anni fa, il ragazzo fu vittima di grave incidente (si fratturò gamba) lo costrinse ad riposo forzato per quasi una stagione.

«Lo campionato, il mio arrivo a Tortona per in la maglia bianconera qui che praticamente ho ripreso lentamente la riera calciatore. Anche quest'anno, che sono militare, i dirigenti del Derthona hanno avuto fiducia in e, nonostante il mio impegno che tiene lontano dalla squadra per tutta settimana, mi hanno concesso di giocare con i vecchi compagni. Per questo contento, oggi, di avere firmato il gol della vittoria ricompensa per la fiducia accordatami».

Oscar Tusi, infatti, non solo contro il Fanfulla ma anche nelle prime partite della stagione aveva già dimostrato particolare stato di forma, la sua ritrovata ubriacatore difensori grazie al dribbling stretto.

Enrico Regaizi

L'UNDER 21 allena in con il Lussemburgo (10 ottobre) e si ranno due zurra.

Savona, Prati sempre peste

SAVONA — *La zampata del leone ancora stato lui a darla. A salvare il Savona, venutosi trovare difficoltà all'esordio sull'insidioso terreno dell'Omegna, è stato Pierino Prati. E' ormai il terzo campionato consecutivo che l'ex nazionale lo disputa con la maglia biancoblù. Quest'anno, l'arrivo di molti giovani, qualcuno ha pensato che «Pierino la peste» finisse per restare po' in ombra, relegato magari sulla «panchina lunga» pronto a far chioccia. Il bomber non reagito alle «voci», ha continuato per la sua strada in attesa del campionato. Una minoranza insignificante quelli che hanno messo in dubbio il suo apporto determinante alla squadra, del resto Savona Prati è un idolo, tutti gli vogliono sinceramente bene e nessuno può dimenticare che durante due ultime stagioni è stato grazie ai gol dell'ex milanista che i biancoblù si sono salvati.*

«Sul 2-1 ho avuto paura — ammette Prati — mi visto davanti lo spettro della sconfitta. stato un guaio iniziare il campionato con insuccesso. Il Savona è formato da gente giovane, c'era il rischio che il morale finisse sotto i tacchi. Ho avuto più paura quando ho colpito il palo, mi detto: "Piero, questa non la tua giornata". il gol finalmente è arrivato non è che il primo della nuova serie, parola mia».

Il bomber lo ha rivelato pochi intimi: insegue traguardo preciso. Vuol arrivare a quota 50 gol segnati con maglia del Savona. Anche quest'anno sembra sulla strada buona per far centro.

Ivo Pastorino

Da Colusso gol per i grigi

LEGNANO — Renato Colusso, australiano d'origine, è il primo personaggio René, com'è amichevolmente conosciuto i compagni, dimostrato anche ieri pomeriggio Legnano calcio finito. ha siglato il gol provvisorio vantaggio nel primo tempo, ha con impareggiabile maestria il centrocampo risultando uno dei migliori in assoluto.

Nato il agosto 1956 Sydney in , è giunto al Tanaro con credenziali. Ballacci, all'inizio lungo tempo, ne un uomo d'ordine all'occorrenza La scelta di Colusso non sbagliata. Il attaccante, nel amichevoli Coppa Italia, ha intravvedere notevoli stilistiche emerse nella «vernice» del campionato di C 2.

Contro i Illa, l'ex pisano ha impostato numerose azioni, ripiegando spesso indietro per arginare seminando scompiglio nelle file lombarde. Eppure nella tormentata dell'Alessandria, Colusso figurava come punta effettiva. L'anno scorso, nel Pisa, ha ventisei volte segnando quattro reti, differenti quelle tipiche di punta.

Lo esordio grigi ha colpito a Legnano riscuotendo molti elogi. Intorno a Colusso la squadra può

Minati: 300 e non sembra

OMEGNA — Anche nella gara d'esordio del torneo C2, Ilario Minati, capitano 27 anni dell'Omegna (nella quale gioca da undici anni) stato uno dei migliori tra i rossoneri schierati da Gori fronte Savona. E' finita 2-2, proprio da Minati, che sta per toccare il trecentesimo gettone presenza nell'Omegna, venuta spinta giusta per cercare superare l'arcigna e doma compagine ligure.

Dai suoi piedi sono partite le occasioni che hanno fatto da premessa gol di Pioletti e Sacchi. *«La mentalità* — dice Minati — *sempre la stessa, rispetto all'Omegna spaccatutto dell'anno scorso, c'è qualcosa in in fatto di grinta. Bisogna tener conto del salto di categoria, dall'inserimento di punte giovani e dal fatto che si giocava contro Savona assai pericoloso».*

«Ciononostante — afferma Minati — *abbiamo fatto una bella figura, divertendo il pubblico. In mesi con il trainer Gori abbiamo già superato la delicata fase del rodaggio. Anche partiti con l'obiettivo di salvarci, riusciremo certamente a toglierci qualche soddisfazione».*

«Inoltre — conclude Minati — *quest'anno abbiamo una più larga. Ieri, ad esempio, in panchina Saporito, Cattaneo, Cristiano; ognuno di loro vale gli altri. Alcuni giovani, ma sono convinto che grazie anche al dialogo e ai buoni rapporti che esistono con l'allenatore quanti raggiungeranno durante l'anno ottimi risultati».*

Franco

Asti, Rotini già veterano

ASTI — Rotini, il centrocampista di acquistato è Asti clamori, quasi nomi grido degli altri acquisti: Skoglund, Colzato e Frala. Eppure sin dalle prime partite di Coppa Italia dove ha realizzato due decisive è imposto come degli elementi più azzeccati. nella partita d'esordio la Casatese, nel grigiore di un centrocampo improvvisato, si distinto impegno e senso tattico in più un'occasione ha rallentato po' del-

Sinora è comunque l'elemento sembra meglio tutti i giocatori della rosa: una mezz'ala maniera, con un dribbling fattura un palleggio elegante costrutto pazienza nelle giovanili del Milan. Ha una gioco ampia e non disdegna puntate in conclusioni.

Acquistato per rinforzare il parco e giocare nella formazione Berretti, Rotini si è conquistato maglia di sin dalle prime partite. L'allenatore lo ha anche impiegato mediano e posizione abbia soffocato le ugualmente combattività A del veloce Cremonesi, un acquisto, una marcia in più alla squadra; disciplinari e meglio contrastare più decisione.

f. c.

Cappellazzo non ha voglia di smettere

Torino — E' un protagonista incontrastato, forse addirittura sprecato il di Promozione. Nel Madonna Campagna «matricola» del campionato, a dirigere le operazioni, a dare e fosforo alla gialloblù c'è Angelo Cappellazzo.

Globe-trotter mondo «semipro», il centrocampista trentacinquenne, voleva con il calcio ma amici l'hanno avventura. Dopo fatto la Torino, Angelo ha giocato prima Legnano, poi , Albese, Omegna Bra, riscuotendo sempre consensi per continuità di che un centrocampista prezioso.

Nell'incontro con il Villadossola, è fatto rispettare, ha richiamato i compagni cercando trasmettere quella freddezza un impegnativo. Insomma un molto da insegnare ai giovani l'esempio sul campo.

Cappellazzo che fa il rappresentante, mostra stupore per «Volevo smettere gli amici del di Campagna mi hanno ancora sulla breccia. E' difficile me uscire dallo sport attivo, perché è ancora un mondo sano, pulito. Quando vorrei nell'ambiente. Il calcio serietà ed impegno e si evitano i vizi».

Alberto Fumi

Bacigalupo kappaò portiere non ci sta

TORINO — Sabato al Ruffini Bacigalupo ha incassato sua terza sconfitta consecutiva del campionato di Promozione e contro avversario di pari rango, il Grugliasco. Non è piacevole raccogliere palloni in fondo propria rete Vitti Varesio, portiere del nerazzurri, costretto ripetere tre volte quest'operazione.

«Io mi sento preso in giro», mormorava negli spogliatoi. Sette gol subiti in tre incontri: c'è di che prendersela. Vittorio per l'anagrafe, ma Vitti per tutti, ha appena ventun anni e non sogna dal campione per sé, ci terrebbe a figurare dignitosamente esordio titolare in Promozione. *«Ho ancora molte da imparare, non mi sento per niente un portiere definito»*, aggiunge lui la sua grinta.

Di sicuro è sfortunato: dopo anni tirocinio squadre giovanili del Bacigalupo, Vitti è stato ceduto in prestito al Cenisia e questa squadra è retrocesso in Seconda categoria. Adesso difende la di un altro complesso molto inesperto. Se non nutrisse passione per il ruolo si sarebbe già stancato. *«Mi rotolavo nella polvere dell'oratorio su a Cavoretto, vicino a casa, e la domenica allo stadio a fare il tifo per il Torino Castellini»*, ricorda Varesio.

Gioca per passione studia. Ha scelto di laurearsi in veterinaria.

Alberto

Losacco, ieri gol per il Seo Borgaro

BORGARO TORINESE — *Un infortunio, allenamento ritardato i tifosi con l'ansia, ma Vincenzo Losacco ha saputo recuperare risolvere i suoi problemi. Ieri contro la Novese ha infilato la porta di Ferrua tribuna si sono levati cori «Vince..., sei grande!».*

Losacco ha 29 anni, un vete- campionato di Promozione. Di mestiere impiegato di banca a Torino, dove vive con la famiglia. «Sono arrivato in Piemonte quando undici anni — *dice* —. Mi piaceva giocare pallone allora fui "sperimentato" Milletonti. In Promozione ci arrivai l'anno dopo, nel Cinzano, poi mi trovai di il militare e che il matrimonio».

Losacco torna a calcare i campi di calcio nel Busca, lo squadrone preparato dall'allora mister Flavio Parola, ora allenatore del Savigliano. «Mi sono trovato bene ho fatto tre ottimi campionati — *dice Vin-* —. Dopo parentesi grigi finii in Prima con il Vigone, poi andai a giocare gli ultimi quattro-cinque campionato con il Cafasse».

centravanti è finito Seo due anni fa, voluto mister Secco. «Un allenatore testardo, attaccato alla squadra — *dice sorridendo Vincenzo* —. Mi aiutato molto».

Ci voleva gol per ripagare attenzioni Vincenzo stato puntuale mandando una rete nel sacco nientemeno che la blasonata Novese.

Fiorenzo Panero

Molti problemi per gli hockeisti della Sherwood

Non sanno dove allenarsi (e neppure dove giocare)

Quale futuro per l'hockey su ghiaccio torinese? E' la domanda che i dirigenti della Sherwood rivolgono, preoccupati, al Comune. La squadra, che disputerà quest'anno il campionato di serie B, è rafforzata notevolmente e punta alla promozione nel massimo campionato. Fatto le cose molta serietà: ha richiamato i giocatori in prestito, ha ingaggiato un canadese, ha assunto un allenatore cecoslovacco si occuperà anche del vivaio. Ma non sa dove potrà giocare e neppure dove andarsi ad allenare. O meglio, allenarsi c'è la pista di Aosta, non risulta decisamente fuori

E Tazzoli? Sisport Fiat ha restituito l'impianto al Comune. Non intende più gestirlo. I tempi sono meglio evitare spese inutili. Ed un impianto del ghiaccio costa parecchio. Nell'andarsene ha smontato le gradinate. Era un diritto: le gradinate sono sue.

Le società torinesi hockey e pattinaggio sono costituite in cooperativa chiedendo gestire direttamente l'impianto. Il Comune non ha loro risposta. Ed ormai tempo di decidere. In tutte le altre città le piste del ghiaccio sono già agibili e le squadre si allenano regolarmente. A Torino, no.

«Abbiamo chiesto colloquio con l'assessore Alfieri — afferma Gianni Cucco, responsabile Sherwood Torino — *per sollecitare lui una risposta ai nostri interrogativi: potremo disporre della pista? Quando? Per quante settimana?».*

L'attività della squadra di hockey condizionato da questi punti. *«Lo scorso anno le a disposizione per squadre agonistiche torinesi 32 settimana* — continua Cucco —, *ma andate divise per tre: hockey, pattinaggio artistico e velocità. Togliamo tempo partite e per allenarci rimanevano non più di quattro settimanali. Se per la serie C erano sufficienti, non lo saranno invece certamente per serie B fatta alto livello intendiamo farla noi».*

«Il Comune dovrebbe essere sensibile ai nostri problemi — conclude Cucco —, *soprattutto tenendo conto dell'interesse della Federazione a rilanciare l'hockey a Torino e del fatto una ditta la Schiapparelli abbia deciso impegnarsi seriamente sport minore e costoso, con intenti che potremmo definire esclusivamente sociali, dal momento che prefigge un riscontro pubblicitario immediato».*

Le preoccupazioni Sherwood riguardano però solo problema della pista. S'è messo di anche il ministro degli Affari Esteri che tarda a concedere il visto d'entrata al nuovo allenatore, cecoslovavvo Zavodsky.

Invece già giunto a Torino il Vince Friyia, 23 anni, laureato in sociologia. E' un abile «regista». Nel suo «curriculum» spicca la convocazione nella nazionale del suo Paese le Olimpiadi Lake Placid. anno ha giocato per i colori del Lake Head University Thunder Bay (Ontario): ha disputato 40 incontri nel massimo campionato realizzando 38 e «assist». un nonno calabrese e dunque c'è la possibilità di farlo classificare, in futuro, «oriundo». Per il suo cartellino però occorrerebbe cifra vicina a 25 mila dollari. Tanti.

Con Friyia, la Sherwood ha richiamato a Torino il bolzanino Iko Migliore, Greco, Testi, Trinchero ed i portieri Zanalda e Crivello. Ma, ora, mentre a Milano, a Como, nelle Dolomiti tutti si allenano, i torinesi stanno a girarsi i pollici. Oppure sobbarcano una trasferta ad Aosta usufruire pista nei momenti in cui libera, mattino. Una situazione da, che non può durare.

«Sulla carta abbiamo due obiettivi: salire in serie ed aprire grosso discorso a giovanile consenta, nel giro di qualche anno, costituire una prima squadra fatta di elementi torinesi — spiega Cucco —. *L'intera operazione segna il tutto è risposta che ci verrà data dagli enti locali».*

Marco

Tra una settimana finale di pallone elastico

Balocco contro Berruti Gioventù contro classe

ALBA — Massimo Berruti in finale, Felice Bertola fuori. Il responso della gara di Alba, già la domenica prima a Monastero Bormida, ha promosso a chiare lettere il campione dell'Accorsi Valle Bormida che fra sette giorni si giocherà il titolo quel Carlo Balocco che tutti mai considerano quasi all'altezza dei due grandi.

Chi credeva che ad Alba i due rivali si srebbero accordati per disputare la bella, tanto per rispettare tradizione, rimasto con palmo naso. Gli scommettitori, che forse molti torti che certamente sono avveduti, davano Bertola fuori nove giochi.

La realtà invece stata un po' diversa perché il campione d'Italia contro Berruti preciso potente non stato in grado di difendersi ha solo ottenuto quattro giochi. «E' stato tutto più facile del previsto — dirà Berruti col sorriso sulle nel suo spogliatoio —. Al riposo ormai convinto di avere in tasca la partita».

Infatti ripresa delle ostilità Bertola lasciato via libera vista la netta superiorità dell'avversario. In poco più di mezzora Berruti arrivato a quota nove, ancora un gioco contrastato infine il trionfo battitore astigiano sulle spalle dei suoi tifosi più affezionati.

A questo punto bisognerebbe stabilire dove diniscono i demeriti di Bertola e dove iniziano i meriti di Berruti. Impresa non facile. Di certo il campione d'Italia (ancora tale per due settimane) non è riuscito ripetere la stagione eccezionale lo portò alla conquista del suo decimo titolo. La battuta di Felice ha più l'efficacia di tempo, gli anni pesano anche per lui. Al ricaccio i suoi colpi spesso non vanno più a segno. Come se non bastasse volte Felice commette ingenuità da principiante che gli costano Su ben altri ha giocato per tutta la stagione il suo grande avversario e lo ha dimostrato chiaramente anche in queste due partite semifinale.

Massimo, dopo la cocente delusione dello scorso anno, ha preparato con la serietà del campione che tutti gli riconoscono sua rivincita quando molti lo davano ormai sul viale del tramonto. Ieri ha giocato bella continuità soprattutto al ricaccio fiondando palloni che hanno inchiodato Bertola a fondo campo senza possibilità di scampo.

Berruti ha vinto la sfida contro Bertola

Ora sbarragli la strada per titolo non resta che Carlo Balocco, atleta della nuova generazione. Massimo fiducioso sull'esito dello scontro anche se non sottovaluta le doti del suo più giovane rivale. «Quest'anno — — l'ho affrontato quindici volte e ho perso solo due gare. Giudicate voi chi ha più possibilità imporsi, io sempre non faccio prono-

Oggi intanto si saprà se i due finalisti si affronteranno prima a Cuneo o a Monastero Bormida. Berruti preferirebbe prima in casa e stando alla classifica del girone eliminatorio Massimo avrebbe anche diritto scegliere il campo, la Federazione sembra orientata ad accontentare la tv che chiede riprendere la gara sul più capace campo Cuneo.

Piero Galasco

Grosso successo italiano ad Asti sui francesi (27 a 5)

Per i boccisti azzurri una comoda passeggiata

ASTI — Questo incontro tra nazionali bocciistiche e Francia, svoltosi nell'accogliente Circolo An- non molto più di quanto già la modare i campioni e manda riserve (quan- non succede, com'è avvenuto ad Asti, che que- rifiutino partecipare perché venute conoscenza della loro cazione per i prossimi mondiali di Montecarlo, il ri- vedere in campo uno o due giocatori validi con un «contorno» di assoluta mediocrità). Da parte italiana, invece, tutt'altra mentalità, perché il c. t. fatto giocare la squadra migliore considerando l'indisponibilità di Granaglia, trattenuto per il matrimonio figlio.

Quindi anche sotto profilo tecnico torneo poteva dire molto vista l'evidente superiorità tecnica degli azzurri: la partenza-sprint dei quattro singolaristi azzurri — Andreoli, Benevene, Macario e Sturla — ha subito aperto un abisso otto punti che si ulteriormente accresciuto dopo i due incontri coppie, entrambi appannaggio degli italiani, ed infine diventato incolmabile dopo che altre tre vittorie italiane nella seconda serie di individuali vedevano l'Italia condurre per 20 a 2 e con solo più dieci punti in palio.

«Una vittoria fa sempre piacere — ha Selva — *anche se questa ci costata grande fatica; ci serve stimolo per i più impegnativi confronti che ci attendono tra quindici giorni a Montecarlo. Certamente troveremo squadra remissiva come quella affrontata qui Asti; noi fatto in pieno dovere e logicamente abbiamo riportato un grosso successo può certamente farcene colpa gli avversari quello che no; comincia è metà dell'opera...».*

Della squadra francese c'è ben poco dire: il solo Guillerminet (che oltre giocato con la destra gonfia, causa un grave infortunio sul lavoro che ha richiesto la suturazione della ferita con quattro punti) s'è dimostrato in pieno all'altezza situazione; Segura ha giocato molto impegno e una discreta tecnica senza però risultati apprezzabili.

gli azzurri Andreoli ha fatto l'en-plein conquistando punti (quattro nei singoli, sei a coppie e quadrette) nei cinque incontri giocati; Selva, dal canto suo, con tre partite vittoriose se n'è aggiudicati (non ha giocato negli individuali). prova di Macario (che però s'è lasciata sfuggire una vittoria quasi certa contro Guillerminet) e soddisfacente quella di Benevene e di Sturla.

Guido Tolazzi

Al G.P. d'Autunno

Moser perde poi protesta

Il Gran Premio d'Autunno, valevole per Coppa del ed «Superprestige», stato a Chaville (Parigi) dal belga Willems, per distacco. Francesco Moser, che il grande favorito, piazzato soltanto quattordicesimo, confuso in un (comprendente anche Gavazzi) giunto a diciassette secondi dal vincitore.

Moser, subito dopo l'arrivo, ha protestato: belga — ha detto — si imposto sfruttando la scia delle moto e macchine del seguito. Io non potevo fare più, anche perché una volta corso soltanto per farmi perdere. ha collaborato efficacemente all'inseguimento.

Hinault assente, ma ormai il «Superprestige» è suo. Moser avrebbe potuto restare in se fosse arrivato nei primi cinque, c'è riuscito: perché, demoralizzato, non ha neppure disputato volata per il posto.

Coppa Italia di rugby

Ambrosetti k.o. (ma con onore)

L'allenatore Busson

giovane Ambrosetti, grintosa determinata, ha tenuto validamente testa all'Assicurazioni Milano cedendo per un punto (10-11) nella prima partita di Coppa Italia, giocata ieri al Motovelodromo. risultato rimasto in discussione fino al fischio di chiusura dell'arbitro. Delaude a dimostrazione che piano tenuta atletica l'Ambrosetti è buon punto.

«I ragazzi hanno molto bene gli minuti — dichiarato dopo la partita l'allenatore Busson —; *certo la squadra prevalentemente giovane, con ovvie lacune fatto esperienza; produciamo molto gioco senza tuttavia concretizzarlo la meta. Questa Coppa è stata buona occasione per mettere a fuoco alcuni problemi. Noi, naturalmente, puntiamo tutto sul campionato».*

Una conferma della buona partita disputata dall'Ambrosetti è venuta anche da Lino Maffi, allenatore dei milanesi: *«I miei sono partiti forse un po' di sufficienza, poi hanno dovuto impegnarsi al massimo per riuscire spuntarla. Sono sfatto dal comportamento della squadra, anche il del "tre quarti" oggi completamente inedita».*

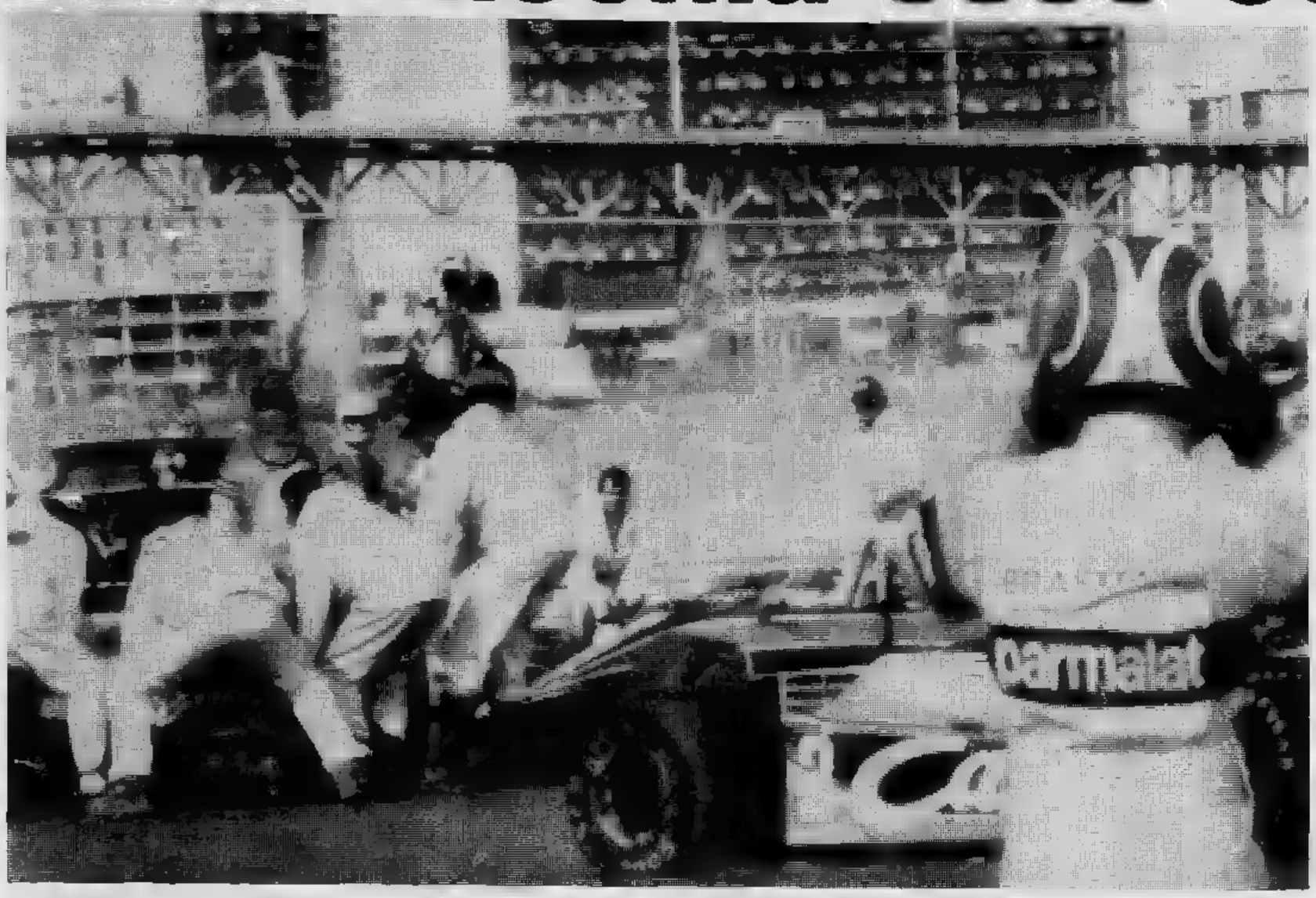
Dopo buon avvio l'Ambrosetti (con molto movimento buon lavoro in mischia) si portava vantaggio calcio piazzato dell'estremo Caluzzi (20'); 33' l'A.M. Milano andava in con il pilone Calenti: fallita la trasformazione primo tempo si chiudeva sul 4-3 per i milanesi.

Nei secondi 40 minuti i torinesi (ieri in maglia rossa) si riportavano vantaggio con Be- (46'). Una Briccola portava i milanesi sull'8 a 7 al 55'. Ancora una punizione Micheloni a segno metà (58') quale replicava al 70' l'ottimo Caluzzi con preciso calcio piazzato. Subito dopo Speranza subentrava Cristiano (ferita all'arcata sopracciliare).

t. bla.

L'australiano a Montreal conquista il titolo in un drammatico Gran Premio

Dalla mischia esce Jones



FERODO
li ha aiutati
a vincere

CLASSIFICA MONDIALE

Ecco [redacted] Campionato [redacted] di F.1 dopo la 13ª prova (Gran Premio del Canada):

1) [redacted] Jones, [redacted] 2; 2) Piquet, 54; [redacted] Reutemann, 43; 4) Laffite, 32; 5) Arnoux, 29; 6) Pironi, [redacted] 7) De Angelis, 10; 8) Jabouille, 9; 9) Patrese, 7; 10) Daly, Jarier, Rosberg, Villeneuve e Watson, 6; 15) Fittipaldi [redacted] Prost, 5; 17) [redacted] e Giacomelli, 4; 19) Schecker, 2.

Prossima [redacted] G. P. degli Stati [redacted] (5 ottobre).

Se è vero
FERODO
ha tutta
l'esperienza
delle corse

DAL NOSTRO INVIATO

MONTREAL — Alan Jones [redacted] campione mondiale di Formula 1, ma quanti brividi, anche dopo la corsa! Quando tutto sembrava finito, infatti, un reclamo della Ligier avverso alla penalizzazione di un minuto inflitta [redacted] Didier Pironi per [redacted] anticipato la partenza, ha tenuto tutti con il fiato sospeso. [redacted] protesta fosse stata accettata [redacted] il francese fosse stato reintegrato al primo posto nel gran premio del Canada, l'australiano avrebbe dovuto attendere l'ultima gara a Watkins Glen, fra una settimana, per sapere se sarebbe diventato l'erede di Jody Scheckter.

La commissione d'appello, però, ha respinto [redacted] reclamo. La [redacted] della Ligier (anche [redacted] i giudici hanno potuto controllare che anche Jones come Pironi ha anticipato la luce verde del via, guardando ripetutamente il replay televisivo) [redacted] ha potuto [redacted] accettata. E' stato lo stesso Franck Williams che, pallido in volto, ha atteso la decisione [redacted] spiegare i motivi per cui il provvedimento di togliere [redacted] minuto di penalità [redacted] Pironi non sarebbe stato regolare.

«*Quando abbiamo saputo che Pironi* [redacted] *stato penalizzato* — ha detto il costruttore inglese — *abbiamo esposto dai box* [redacted] *cartello per informare Jones di quanto era successo. A quel punto, avendo* [redacted] *successo* [redacted] *tasca, il nostro pilota ha fatto* [redacted] *corsa lasciandosi superare dal francese,* [redacted] *più correre rischi. Tutto sarebbe stato diverso se non lo avessero punito o* [redacted] *deciso di penalizzare anche Alan*».

«*Ora che la vittoria nel campionato è sicura* — ha proseguito Williams — *posso dire che* [redacted] *la stiamo ampiamente meritata. Jones ha conquistato quattro vittorie più quella ottenuta in Spagna e ingiustamente annullata. In tredici corse disputate le mie macchine hanno accumulato diciannove piazzamenti nei primi* [redacted] *Reutemann ha vinto* [redacted] *volta e* [redacted] *due occasioni è stato secondo. Insomma, abbiamo dominato* [redacted] *nessuno ci poteva privare della soddisfazione di vincere il titolo mondiale dei piloti* [redacted] *la coppa dei costruttori*».

Avete raggiunto tutti gli obiettivi che vi eravate prefissati [redacted] scorso anno. Ora però circola la voce che Jones se [redacted] vuole andare. Si parla di contatti con la Renault ed anche con l'Alfa Romeo. E' vero tutto ciò?

«*A me non risulta. Ho riversato* [redacted] *Alan Jones tutto il mio affetto e la fiducia. Non credo che* [redacted] *abbandonerà. In ogni caso,* [redacted] *decidesse altrimenti, non mancano i piloti che vorrebbero guidare una Williams. E poi, l'accordo per il prossimo anno* [redacted] *già stato quasi raggiunto. Dobbiamo soltanto definire qualche particolare*».

Per Alan Jones il successo pieno di ieri sul circuito dell'isola di Notre Dame è stato [redacted] una liberazione. «*Ad un giro della fine* — ha dichiarato — [redacted] *credevo ancora che avrei vinto. Mi sembrava che la gara non finisse più. Ho dovuto usare tutta la mia forza per rimanere calmo. Credo comunque di meritarmi il titolo mondiale. E voglio rendere* [redacted] *anche a Nelson Piquet che* [redacted] *stato un avversario formidabile*».

La gioia degli uomini della Williams, la rassegnazione di quelli della Brabham, la soddifazione della Ferrari per [redacted] quinto posto (inaspettato veramente) di Gilles Villeneuve, hanno fatto da contrappunto alla tristezza ed [redacted] dispiacere della Renault che dopo [redacted] inizio di stagione [redacted] sfolgorante ha scoperto ancora dei grossi limiti per le proprie vetture turbo, in particolare sui circuiti lenti e tortuosi. Il maggiore rammarico, però è per il grave incidente del quale [redacted] rimasto vittima Jean Pierre Jabouille.

[redacted] pilota parigino che in Formula 1 non aveva mai subito gravi danni, è ora ricoverato all'ospedale Royal Victoria di Montreal. Ieri sera dopo averlo sottoposto [redacted] numerose radiografie, i medici gli hanno riscontrato una doppia frattura multipla ed esposta della tibia [redacted] del perone della gamba destra. Dovrà [redacted] operato e la prognosi [redacted] stata fissata in almeno 70 giorni. Jabouille vorrebbe rientrare in Francia per l'intervento, ma i medici canadesi stanno valutando [redacted] le condizioni del pilota permetteranno il lungo viaggio.

Cristiano Chiavegato

La BMW ha ulteriormente migliorato i consumi della Serie 3.
E vi invita a provarlo.

Con il test d'economia (BMW Serie 3).

Un'opportunità per chi si vuol provare in "test di guida economica" al volante di una BMW Serie 3.

Partecipate anche voi, potreste vincere una BMW 316 o 318i con il nuovo motore a 4 cilindri; una BMW 320 con l'insuperata silenziosità del suo 6 cilindri; o ancora la sportivissima BMW 323i con le sue grandi riserve di potenza.

Chiedeteci la scheda e le modalità di partecipazione. Vi aspettiamo fino al 5 ottobre.

C.A.S. s.r.l.
Via Pinelli, 14
Torino - tel. 011/488277

Italcar S.p.A.
C.so F. Turati, 63
Torino - tel. 011/505252

C.E.A. s.r.l.
Via Scarmagno - Romano Canavese
Ivrea - tel. 0125/711384

DETTO DAGLI ALTRI

Invitate dalla Federazione

Dall'America a Torino due «stelle» del softball

Ragazze in [redacted] durante una [redacted] di [redacted]

Quasi si fosse ad inizio stagione il campo [redacted] via Passo Buole vive di un'insolita animazione. Dagli [redacted] Uniti [redacted] infatti arrivate due autentiche «superstars» del softball (uno sport che, negli Usa, è praticato da circa tre milioni di ragazze): sono Susy Enquist e Kelthy Strahan, rispettivamente esterno centro [redacted] interbase delle Raybestos Brakettes, [redacted] squadra che si [redacted] riconfermata [redacted] più forte nel difficilissimo campionato americano, al punto di essere scelta in blocco come rappresentativa nazionale per i mondiali [redacted] San Salvador, dove ha sbaragliato l'agguerritissima concorrenza delle ragazze canadesi, sudamericane ed orientali.

Susy e Kelty [redacted] state invitate [redacted] nostra Federazione per compiere un giro di addestramento tecnico su questa disciplina che sta incontrando un favore sempre crescente tra [redacted] ragazze della nostra penisola. Allenamenti concentrati (uno al giorno fino a domani) per imparare il più possibile e tanta voglia di mettere in pratica quanto appreso anche se, purtroppo, [redacted] mancanza di illuminazione sul diamante torinese, accorcia [redacted] stagione di due mesi.

Nell'attesa che il Comune provveda, diverse società hanno in progetto di ospitare, nel prossimo anno, [redacted] giocatrice proveniente da oltre oceano, per affiancarla ai tecnici e per migliorare, [redacted] l'esempio pratico, il già discreto livello tecnico delle ragazze italiane.

Premesse allettanti che fanno da sfondo alle ultime partite della stagione, gli incontri decisivi per le finali dei campionati nazionali e dei tornei autunnali.

[redacted] Castellamonte dovrà fare a meno [redacted] lanciatrice Betassa nel match decisivo col Codogno per l'ammissione in serie A. Tutto bene, invece, per il Caselle, che si è qualificato per [redacted] finale del torneo di Moncalieri, imponendosi sulle River di Torino, dopo quattro riprese supplementari, con [redacted] solo punto di scarto (7 a 6).

La preparazione agli impegni futuri non serve solo nel softball, anche il baseball [redacted] affilando le sue armi per essere pronto agli appuntamenti [redacted] prossima stagione.

A Torino la parola d'ordine [redacted] dirigenti [redacted] «largo [redacted] giovani!». Dopo le [redacted] soddisfazioni [redacted] con i ragazzi [redacted] vivaio locale, non ci si siede certo sugli allori e si punta [redacted] su qualche promessa che possa ripetere le imprese di Costa, primattore [redacted] mondiali di Tokyo.

C'è chi gioca in prima squadra, come Pasquale Sileo, fermamente intenzionato a raggiungere i vertici nazionali; ma ci sono anche molti ragazzini che, nelle «minori» scalpitano per salire in alto. Anzitutto gli juniores del Foit che, nel torneo «Felicita Falletti», hanno dato [redacted] torcere anche [redacted] loro prima squadra (contro cui [redacted] di misura), ormai favoritissima per il primo posto. Questi ragazzi, che hanno iniziato [redacted] competizione tanto [redacted] un po' d'esperienza, sono [redacted] riusciti [redacted] imporsi all'attenzione generale [redacted] una brillantissima qualificazione.

Un altro [redacted] cui i dirigenti [redacted] Lawson's contano molto è Antonio Conti, un allievo quattordicenne, che [redacted] metterà a [redacted] le sue doti potrà avere un grande avvenire.

[redacted] pand.

Como-Inter [redacted]: «La caduta degli dei». Ovvero: «E' [redacted] una stella». Ovvero: «I sogni [redacted] all'alba». Ovvero, come [redacted] Vittorio [redacted] il patriarca del calcio: «La squadra che a vinc sempe a jé nèn», la squadra che vince sempre non esiste. [redacted] frasi sentite [redacted] volte, [redacted] le sentiremo [redacted] cora, perchè non c'è nulla [redacted] nuovo sotto [redacted] sole, [redacted] football [redacted] tutte le azioni [redacted] spaventosamente ripetitivo, e quindi non c'è poi tanto [redacted] stupirsi. Invece nella pigra domenica italiana, tra la laboriosa popolazione [redacted] cui [redacted] importa assolutamente niente che un [redacted] verno [redacted] dato che i franchi tiratori non [redacted] né Franchi, né tiratori in porta, la scivolata [redacted] ha fatto clamore.

Milano, velata di lutto, piange; in Galleria [redacted] si passa tanta [redacted] l'alluvio- [redacted] pianto; colossali rigagnoli [redacted] lacrime solcano [redacted] facciata del Dòm. E tutto questo per un uno a zero, che [redacted] proprio niente [redacted] confronto di quel famoso tre a zero inflitto dai comaschi alla Juve sul [redacted] terreno [redacted] molti anni.

«Uno schiaffo all'Inter», [redacted] «Il Corriere della Sera» su [redacted] la pagina, che pare listata [redacted] lutto. [redacted] altro titolo [redacted] nove colonne dichiara «L'Inter abbagliata dallo spettacolo [redacted] Como». La penna di Carlo Grandini scrive:

«L'Inter di [redacted] riconoscibile [redacted] maglie: un giallo itterizia da blocco epatico imponente. Sotto quella divisa, [redacted] squadra campione [redacted] ha perso, [redacted] suol dire, [redacted] Il suo «otto [redacted] da gol ha preso [redacted] brontolare di colpo [redacted] si rosse una pentola di fagioli. Noi, in tribuna, ci siamo trovati fra le mani [redacted] di freschi [redacted] e [redacted] inservibili [redacted] il [redacted] incedere dei ragazzi di Marchioro. Pippo si [redacted] fatto le sue senza un attimo di esitazione e in riva al lago si conserverà [redacted] ora di questa stupefacente e pur logica impresa sportiva».

La [redacted] voti dati come pagella è disastrosa (vale a dire: [redacted] nella brace) ed assegna un totale di 80 punti [redacted] Como contro 59 all'Inter, il che [redacted] pensare che quell'uno a [redacted] stretto, che la sberla avreb- [redacted] anche potuto [redacted] più [redacted]

Nell'Inter [redacted] semidio [redacted] riceve [redacted] valutazione un miserrimo 5,5. Sette invece a Bordon (si scrive Bordao), il che [redacted] significativo...

Per la «Gazzetta [redacted] Sport» [redacted] tratta di una ribellione [redacted] provincia [redacted] strapotere delle Grandi, o diremmo noi, una prosecuzione della [redacted] da Carducci («Como è col [redacted] - [redacted] abbandonò la Lega...). L'analisi di quanto è successo è opera [redacted] Franco Mentana:

«Slegati, incapaci [redacted] gioco, [redacted] fil- [redacted] il rigoroso meccanismo [redacted] del Como, [redacted] sul ritmo, [redacted] i nerazzurri hanno perduto il [redacted] primo tempo. In quella parte [redacted] soprattutto hanno suscitato legittime [redacted] Sembravano assenti, [redacted] le misure, [redacted] la sensazione — tutti tranne [redacted] — di [redacted] re un [redacted] che pur era [redacted]

[redacted] questa trasferta solo [redacted] al calendario, [redacted] nerbo atletico, di [redacted] di aggressività.

«E' [redacted] loro la [redacted] Favevano numerosi nella Coppa Campioni. Hai un bel dire: quando non c'è esperienza [redacted] fronti [redacted] protagonista. [redacted] imbambolata, [redacted] con [redacted] testa ma [redacted] gambe».

Per anni ed anni, squadre italiane, soprattutto [redacted] vecchia Inter, hanno furoreggiato [redacted] e signoreggiato in Coppa Campioni. Ora si scopre improvvisamente che tener il piede nelle [redacted] difficilotto. Noi diremmo piuttosto che la situazione attuale met- [redacted] a nudo [redacted] giudizio negativo: l'Inter di oggi [redacted] affatto di [redacted] internazionale, [redacted] ne [redacted] tra i [redacted] ed anche, se permettete, [redacted] i Prohaska e i Mazzola.

La bomba di Como non ci faccia dimenticare quant'altro [redacted] successo [redacted] Lombardia, così bello quando è bello. [redacted] Brescia la [redacted] Signora fa un mezzo inciampicone; hanno [redacted] bel dire i [redacted] la [redacted] prende il pareggio fuori casa: bisogne- [redacted] bene, una volta ogni tanto, vincere all'esterno, per proteggersi [redacted] scivolate [redacted] proprio [redacted] no? [redacted] la Juve fuori [redacted] non vince: pareggicchia, e corre pericoli di buscarle. E' una squadra che pare invasa [redacted] torpore, [redacted] specie [redacted] copia carbone [redacted] «nazionale» (nessuna [redacted] «senatori...»), fa anche poco spettacolo e si accontenta. Può darsi che si manifesti in pieno alla distanza, per adesso [redacted] Bradypo, cioè uno di quegli animali dai movimenti lentissimi.

Dice Giglio [redacted] su «Tuttosport»:

«Uno [redacted] Contento [redacted] che [redacted] il digiuno e [redacted] gente [redacted] contenuto dinamico e niente male [redacted] impostazione tattica. [redacted] non [redacted] pure la Juventus, [redacted] ha giocato di [redacted] in [redacted] senza [redacted] la precisione che sarebbero state necessarie per filtrare nel vivo di una difesa agile e scattante, oltre che dura il gio- [redacted]

[redacted] Popolo» la [redacted] è quasi un bis [redacted] Troppi [redacted] In testa Bettega, il quale «è [redacted] riuscito [redacted] Causio lan- [redacted] a rete». [redacted] Brady [redacted] Scrive Franco Colombo:

«La Juve è forte, a centrocampo, è un panzer che macina gioco ed avversari, [redacted] (chissà perché m'è venuto in mente Hernerto? Forse perché se scudetto sarà, dovrà [redacted] sofferto come a quei tempi), [redacted] guerra [redacted] trasforma in guerriglia, [redacted] più [redacted] carri armati servono le armi leggere, quando non è tanto la forza ma l'agilità a contare, la Signora denuncia gli anni e gli [redacted]

Secondo [redacted] «Al [redacted] evidenziano puntualmente [redacted] lenta, scontata, prevedibile». Trapattoni [redacted] accontenta: «Un punticino [redacted] preso...». La Juve ruggente di tre anni fa è dunque un lontano ricordo?

La consolazione del mattino è data dalla prosa di Vladimiro Caminiti («Tuttosport») il [redacted] ha [redacted] per tutti noi Torino-Avellino. Di lui vi riferiamo le [redacted] principali: «E' [redacted] un Torino insulso, così bislacco [redacted] maniero- [redacted] poterci giudicare [redacted] in giornata [redacted]; [redacted] primo [redacted] stato arioso, [redacted] «il se- [redacted] gol [redacted] stato [redacted] scicchezza»; «Volpati [redacted] da [redacted] gia, ma ha parecchi demeriti [redacted] sionismo»; «le ottime intenzioni di D'Amico non bastavano ad [redacted] la creta gommosa di molti comparuzzi [redacted]

[redacted] chiave e [redacted] nel proprio [redacted] campo»; [redacted] sparava brado sulla rete esterna»; «Pecci [redacted] maestoso nel costruire»; «Danova [redacted] in [redacted] gattopardesca». Eccetera.

[redacted] trascurare neppure — [redacted] facciamo troppo sovente — la [redacted] della «Domenica sportiva» in tivù. Ieri sera [redacted] questa frase, [redacted] commentatore [redacted] Fiorentina - [redacted] attanaglia...». [redacted] palo [redacted] quell'altra [redacted] giorni addietro, sempre da [redacted] Tivù: «Le [redacted] te di Champolac possono scialarsi al sole...». Chissà [redacted] voleva [redacted] massima Rai-tv, invece di lottizzare solo posti e distribuire cariche, non po- [redacted] qualche dizionario di lingua italiana? [redacted] potrebbe distribuire qualche grammatichetta?

[redacted] Moriondo

Supplemento di
STAMPA SERA numero [redacted]
[redacted] 00 [redacted]

direttore responsabile
Sandro Doglio

hanno [redacted]
[redacted] Maurizio [redacted]
a Eugenio Ferraris

i francobolli

L'ultima delusione: così potrebbe definirsi la serie ordinaria italiana illustrata con castelli delle varie regioni. [redacted] ripiombati indietro [redacted] qualità, come stile. Non c'è forse nessun Paese che in questo momento abbia in circolazione per l'affrancatura normale una serie più brutta. Disegni convenzionali in una cornice insignificante appiattita da colori sbagliati. Peggio di così non [redacted] poteva fare. I disegni in bianco e nero lasciavano sperare in qualcosa di meglio.

Le lettere che ci sono giunte da collezionisti (perché mai tre anonime, per paura di chi [redacted] che cosa?) dopo quanto abbiamo scritto a proposito del «Gronchi rosa», confermano il cedimento del «fronte italiano». Diminuiscono i collezionisti dei francobolli italiani, se [redacted] squagliano i cosiddetti «investitori» [redacted] restano le macerie.

[redacted] Borsa [redacted] il Regno d'Italia è venduto fra commercianti con sconti — rispetto ai prezzi di catalogo — da far allibire. Per la Repubblica [redacted] c'è che da chiedere: Democratica, Tabacco, Erp, Repubblica Romana, tutto [redacted] acquistabile, compreso quel pacco postale denominato «Cavallino» *difeso* solo da chi se [redacted] riempito i cassetti.

La frana non potrebbe essere più evidente anche se i listini di acquisto (usati come specchietti per le allodole) e i Cataloghi per il 1981 suonano [redacted] campane a festa. Tutto previsto. Chi [redacted] seguito il nostro consiglio [redacted] recarsi da un commerciante qualsiasi [redacted] provare [redacted] offrire la merce di cui dispone per ricavarne [redacted] valutazione reale, ci scrive [redacted] reggiato: *«...avevate ragione. Il negoziante più gentile* [redacted] *risposto: "Vendo solo, non compero perché il mio stock è completo [redacted] non ho bisogno* [redacted] *acquistare»*. Risposta eloquente che dimostra anche il desiderio [redacted] liberarsi [redacted] certa [redacted] italiana, descritta [redacted] *«la più pregiata»* e [redacted] comperarla più per puntare sull'estero.

Non per nulla aumenta il numero [redacted] coloro che si rivolgono ai Paesi filatelicamente seri, mentre tutto il gruppo delle [redacted] scandinave cresce nelle simpatie [redacted] collezionisti, insieme ai paesi che già hanno conquistato in [redacted] un ampio spazio [redacted] merciale.

● [redacted] **brucia** — Già si hanno i primi ef[redacted] guerra tra Iraq [redacted] Iran. L'Iraq fu tra i primi paesi a boicottare le serie della repubblica isla[redacted] dell'ayatollah. Sotto [redacted] spinta degli avvenimenti militari, si apprende da Bagdad che ingenti quantitativi di francobolli iraniani [redacted] stati reperiti [redacted] distrutti. Come è noto, tali esemplari non vengono distribuiti sul mercato e non trovano ancora collocazione in nessun Paese.

Renzo [redacted]

i dischi

Santana: «The swing of delight», 33 giri, album doppio, CBS.

Con l'uscita di *Marathon* pareva che Carlos Santana e quelli della [redacted] band volessero sterzare decisamente verso la musica rock. Con *The Swing of Delight* (CBS) si ritorna ai vecchi amori, [redacted] quelle ambizioni che avevano portato Carlos [redacted] collaborare con John Mc Laughlin, Alice Coltrane, etc. Album strumentale, *The Swing Of Delight* appare più come lavoro solista che di gruppo con Santana che ha impiegato soltanto una parte dei musicisti della sua band. Gli altri solisti [redacted] celebri jazzisti tutti cresciuti alla corte del grande Miles Davis: Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams.

Disco d'ascolto, lontano dal sound [redacted] *Maratona* o di *Inner Secrets* per intenderci, *The Swing Of Delight* ha in *Love Theme From Spartacus* uno dei momenti migliori: si tratta di una ispirata ripresa del brano tratto dalla colonna sonora del film omonimo, [redacted] la chitarra di Carlos in primo piano [redacted] le tastiere [redacted] Hancock quali suggestivo tappeto sonoro. Altre composizioni, come l'iniziale *Swapan Tari*, *Gardenia* [redacted] *Shere Khan, The Tiger* (firmata dal sassofonista Wayne Shorter), confermano la riuscita dell'esperimento e la poliedricità di Santana.

★★

Janis Joplin «Anthology», [redacted] giri stereo, [redacted] doppio, CBS.

Janis Joplin faceva la sua comparsa nell'estate del [redacted] al «Monterey Pop Festival» e fu subito acclamata come una delle più trascinanti cantanti apparse sulla scena rock. Da quel momento fino al 4 ottobre 1970, quando venne trovata morta in un hotel di Hollywood vittima di una overdose di eroi[redacted] Janis si impose al pubblico per la sua straordinaria ed oltraggiosa presenza scenica, per la sua [redacted] piena di grinta, sofferta [redacted] ricca di influenze blues.

Tutto è stato scritto sulla sua vita e sul modo di interpretare il ruolo [redacted] rock-star, [redacted] sui suoi comportamenti eccessivi, la sua ostinata e tragica coerenza nel portare all'estremo gli aspetti più allarmanti del grande circo rock. Oggi [redacted] dieci anni dalla scomparsa [redacted] per la [redacted] nuova antologia, omaggio a una notevole interprete e preciso riassunto della sua carriera musicale. *Piece Of My Heart, Summertime, Try (Just A Little Bit Harder), Me And Bobby McGee* e *Mercedes Benz* [redacted] i brani più conosciuti di una raccolta compilata con cu[redacted] intelligenza. Particolarmente interessante [redacted] la quarta facciata tutta incisa dal vivo [redacted] *Down On Me* [redacted] *Bye Bye Baby*, tratti [redacted] due concerti [redacted] 1968, mentre *Get It While You Can* e *Ball And Chain* appartengono alle registrazioni [redacted] una performance tenuta a Calgary durante l'estate del 1970, pochi mesi prima della morte.

f. mond.

★★

Cetra: RECITAL [redacted] **(Ricostruzioni 1980).**

Ai nostalgici con le tempie grige e [redacted] giovani che allora «non c'erano ancora», ai buongustai come ai superciliosi raccomandiamo, stimolanti sotto aspetti diversi, i dischi monografici dedicati a Ebe Stignani (praticamente inattaccabile), Magda Oli[redacted] (incomparabile [redacted] insuperata nel leggendario «E' strano» della *Traviata*), Maria Caniglia [redacted] Renata Tebaldi (voci indiscutibili, tecniche talora opinabili) e Ferruccio Tagliavini. Artista malioso [redacted] stili[redacted] raffinato, quest'ultimo dopo di sé [redacted] fino all'avvento di Aldredo Kraus, fece praticamente il vuoto. Consigliamo perciò [redacted] disco [redacted] quei «fans» disinformati [redacted] immemori cui salgono [redacted] tutta facili[redacted] la pressione, le lacrime agli occhi e l'applauso frenetico di fronte [redacted] normale professionalità dei vari Carreras, Pavarotti e Domingo. Attendiamo con trepidazione dalla Cetra altre simili probanti pietre di paragone.

r. gu.

i minifilm

Tra [redacted] novità «photokina [redacted] del settore cinematografico l'Agfa Gevaert [redacted] presentato il primo sistema [redacted] mondo con il quale (per [redacted] pellicola superotto) è possibile alternare scene filmate ad istantanee. Si compone di una cinepresa, dal design completamente diverso, e di un visore. [redacted] sistema «Agfa Family» è così semplice che può esse[redacted] usato anche [redacted] un bambino. L'apparecchio di ripresa è dotato [redacted] due importanti tasti operativi che consentono di riprendere [redacted] soggetto in scene filmate, oppure in diapositive singole. Per la successiva proiezione [redacted] stato realizzato un visore sul cui schermo (8x10 cm) si rivedono le scene filmate [redacted] le immagini singole che, automaticamente, si bloc[redacted] quando si presentano. L'Agfa Family per le [redacted] caratteristiche semplici ed economiche rappresenta [redacted] successo nella fotocinematografia amatoriale. La combinazione [redacted] attrezzature [redacted] presenta la minima difficoltà di impiego e si rivolge soprattutto al dilettante che non desidera investire capitali enormi.

L'apparecchio [redacted] ripresa funziona con due soli comandi: sia le [redacted] filmate (tasto nero), che le immagini singole (tasto rosso), risultano sempre perfette grazie all'esposizione completamente automatica ed all'obiettivo [redacted] sei lenti (1,5/10 mm) luminosissimo. La distanza è da [redacted] metro all'infinito. L'apparecchio inoltre è dotato di un otturatore rotativo XL [redacted] [redacted] dispositivo per la taratura automatica dell'esposimetro con pellicole di sensibilità normale od elevata. Durante la ripresa nel miri[redacted] vengono indicate: sottoesposizione, fine pellicola [redacted] posizione luce artificiale. La velocità di ripresa [redacted] di [redacted] fotogrammi al secondo e le riprese singole vengono automaticamente codificate [redacted] pellicola [redacted] [redacted] segnale che successivamente il visore leggerà.

Altra novità interessante nel settore cinema è [redacted] presentata [redacted] Silma. [redacted] tratta di [redacted] nuova serie di proiettori superotto con sigle Alfa 06 [redacted] Alfa 08. [redacted] primo modello è un sonoro mono con caricamento automatico da bobina [redacted] bobina [redacted] velocità di scorrimento di 18 [redacted] [redacted] fot/sec. L'obiettivo in dotazione [redacted] uno [redacted] Vario 1,5/16,5-30 mm. La lampada [redacted] del tipo alogeno [redacted] 12V/100W e l'amplificatore ha una potenza di 5W musicali. Con l'Alfa [redacted] [redacted] inoltre possibile effettuare [redacted] dissolvenza incrociata in registrazione, nonché la riproduzione mediante altoparlante esterno per ottenere un sonoro di qualità migliore.

Il secondo modello è un proiettore sonoro stereo con caratteristiche più sofisticate. La sezione sonora si avvale di un amplificatore stereo [redacted] 2x10W musicali. Un contafotogrammi semplifica notevol[redacted] [redacted] varie operazioni di sonorizzazione sulle due piste. [redacted] si avvale di un obiettivo più lumi[redacted] 1,3/16,5-30 mm., pur mantenendo la stessa potenza della lampada come [redacted] precedente. L'Alfa 08, proiettore di punta della Silma, avrà [redacted] prezzo sicuramente interessante, se si raffrontano le caratteristiche con altri [redacted] della sua classe.

Angelo Arpaia

Per consigli [redacted] suggerimenti scrivere a: Stampa Sera, cinema formato ridotto, via Marenco 32, 10100 Torino.

Libri ricevuti

La classifica della settimana

1) Giovanni Arpino **Fratello italiano** (Rizzoli) L. 7000 (1°)
2) Simone Signoret [redacted] **nostalgia** [redacted] **è più quella** [redacted] [redacted] **tempo** (Einaudi) L. 7500 (3°)
3) Giorgio Amendola **Un'isola** (Rizzoli) L. 7500 (4°)
4) Vittorio Gorresio **La** [redacted] **ingenua** (Rizzoli) L. 7000 (2°)
5) Nancy Zaroulis **Il tempo delle foglie nuove** (Bompiani) L. 10.000
6) Trevanian **Il ritorno delle gru** (Bompiani) L. 10.000
7) Francesca Sanvitale [redacted] **e figlia** (Einaudi) L. 8000
[redacted] Giorgio Bocca **I signori dello sciopero** (Longanesi) L. 6500
9) Joseph Wambaugh **Il campo di cipolle** (Rizzoli) L. 10.000
10) Rossana Ombres **Serenata** (Mondadori) L. 6000

Giovanni Arpino [redacted] «Fratello italiano» mantiene la prima posizione. Non cambiano neppure i titoli che occupano le piazze d'onore, tranne lievi spostamenti. Dal quinto posto in avanti si trovano invece alcune novità per la classifica, come «I signori dello sciopero» di Bocca, [redacted] «Il campo di cipolle» di Wambaugh, insieme con altre vecchie conoscenze che avevano già fatto la loro apparizione durante l'estate. Dopo il balzo compiuto due settimane fa, tiene bene «La nostalgia non [redacted] più quella [redacted] un tempo» di Simone Signoret.

Il libraio consiglia

Il libro che proponga [redacted] lettori è «La vita ingenua» di Vittorio Gorresio, un romanzo-saggio che per [redacted] suo contenuto profondo e attuale varrebbe veramente la pena di [redacted] meditato.

Libreria Hellas, Torino

«L'Archiamore», di Osvaldo Guerrieri, Guanda, [redacted] **117, lire 5.500.**

Località ben precise, come i caratteri dei personaggi, [redacted] amore, [redacted] tutte le [redacted] incomprensioni, i silenzi, [redacted] incomunicabilità; c'è un discorso celato fra [redacted] righe, che [redacted] volte esplode anche in latino. Un discorso pensato, spezzettato, che dà l'idea, nelle frasi mozze, dell'importanza del gesto immaginato e delle cose non dette. Un racconto moderno ma soprattutto umano, normale; la storia di una coppia di oggi, con tutte le sue implicazioni e i suoi problemi. Ne è venuto fuori un libro nuovo, lindo, forse fin troppo levigato, dove [redacted] volerlo la cultura emerge, riesce a sopraffare tutto, [redacted] dominare, intellettualmente, anche il cuore dei personaggi.

★★

«E' il comandante [redacted] **vi parla», di Corrado Schreiber, pagg. 194, L. 7.500.**

Un libro che racchiude i segreti di un pilota che parla di sé, in prima persona, dall'epoca degli aerei [redacted] elica [redacted] *jet*, all'effetto che il volo fa, dalle [redacted] boreali alle città viste dall'alto. Un'autobiografia insolita che può attrarre chi [redacted] abituato a volare e chi [redacted] è mai salito, anche per paura, su un aereo [redacted] linea.

★★

«Molière», [redacted] Ramon Fernandez, [redacted] **sconi,** [redacted] **297. L. 12.500.**

Un Molière agitato, percorso dai fremiti e dai problemi della sua epoca. Una biografia insolita su un personaggio celebre vissuto tra il [redacted] [redacted] il 1673. Prima [redacted] capo di una propria compagnia, poi commediografo, ha creato capolavori permeati di umorismo e di spirito di osservazione nei confronti [redacted] una società che stava [redacted] poco [redacted] poco mutando sotto [redacted] suo sguardo attento e indagatore.

★★

«Tatuaggio d'idee», di Francesco Nerone, Editore [redacted] **Pagg. 52. L. 5.000.**

Saggista e poeta, Nerone [redacted] nato [redacted] Mondragone nel 1914 e vive [redacted] Roma. Questa raccolta di liriche non [redacted] la prima e [redacted] seguito alle altre edite dal [redacted] in poi. [redacted] sua [redacted] appare velata di malinconia, di una riflessione a volte struggente, umana, che gli sono valse molti consensi [redacted] parte [redacted] critica.

un frigo con 3 porte? questa sí è una novità!

3 porte: ci pensate che comodità? Ad ogni cibo il "suo" freddo! **Un freezer [redacted] 80 litri** per conservare surgelati e congelare fino a 12 Kg. di cibi freschi al giorno. **Un frigorifero da 185 litri** con termostato regolabile per conservare carne, pesce, uova, a un freddo "naturale". **Una grande "cantina" da 60 litri** per conservare verdure delicate, salumi, formaggi, scatolame, acqua minerale e vini rossi [redacted] un freddo "cantina". Insomma cosa deve avere un frigorifero in più oltre che chiamarsi Ariston?

per esperienza, Ariston

ARISTON

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 750, tecnici L. 850, dirigenti L. 1100. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o [redacted]: il doppio. Neretti urgenti, data fissa [redacted] urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti [redacted] sidenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del [redacted] specializzata per prestiti immediati [redacted] (anche ipotecate) e mutui su alloggi ville terreni. Ogni vostro problema sarà risolto con cortesia e riservatezza interpellateci.
FINANZIARIA FID
Sede centrale, via [redacted] 18, telefoni 542.834 - 5[redacted]

A.A.A.A. [redacted] a tutti in poche ore
FIDAUTO
[redacted] telefonare e portare il libretto di circolazione della vostra auto o atto di proprietà [redacted] casa, per ottenere [redacted] prestito immediato.
FIDA[redacted]
piazza Statuto 24, telefoni 472.180 - 472.181.

A [redacted] bancari [redacted] finanziamo celermente [redacted] improtestati. [redacted] ufficio 549.138 - 548.580 Ipifin.

AFIA piazza Carlo Felice 18, tel. 540.632 537.356 concede prestiti [redacted] e ipotecari su [redacted] e immobili rapidamente e [redacted]. Massima riservatezza.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria commerciale. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 148, tel. 594.718.

FINANZIAMENTI industriali a tassi agevolati, ipotecari, fiduciari, cessioni 5° serietà tassi competitivi. Fipel, via [redacted] 59, tel. 518.290 - 538.422.

FIN CO TEX
FINCOTEX PROPONE
[redacted] tassi [redacted] prestiti [redacted] tutti per [redacted] famiglia, per [redacted], [redacted] lo svago. Pagamento in poche ore, [redacted] mensile. Mutui ipotecari.
FINCOTEX
[redacted] Francia 15, telefoni 760.203 - 779.826.

[redacted] ed in [redacted] prestiti a tutti **senza** garanzia o ipotecari [redacted] 5° volendo [redacted] Tel. [redacted]

3 Aziende, negozi

[redacted] **NEL** centro di [redacted] cedo ristorante albergo a prezzo conveniente. [redacted] 0173 95.090 - 011 309.9898.

ACCETTIAMO incarichi di vendita dei [redacted] negozio o attività garantendo massima [redacted] e riservatezza. Telefonare 760.132.

[redacted] Terreni

[redacted] **NEL** Canavese Res Immobili vende mq 30 [redacted] agricolo in corpo unico volendo anche [redacted]. Tel. 512.923.

5 Locali e negozi

[redacted]

VIA G. DI BAROLO
liquidiamo [redacted] frazionamento negozio [redacted] 48 Lux Case, [redacted] 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, f[redacted]ni

CERCASI montatore meccanico pratico macchine utensili. Telefonare 612.121.

Impiegati

AZIENDA [redacted] ti offre [redacted] immediata a giovani 18/25enni media cultura anche primo impiego. Offresi ottimo trattamento economico con possibilità carriera. Presentarsi solo lunedì Favari corso U. Sovietica 85 ore 9-12 15-18.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A. [redacted] area d'esposizione di 3000 mq [redacted] permetta [redacted] offrirvi uno dei più vasti [redacted] di vetture [redacted] di ogni marca e tipo. [redacted] zionate e garantite: Alfetta 1800, 77, rossa, ruote lega; Ri[redacted] targa oro, novembre 79, ruote lega Pirelli P 7; 127 Sport, 79, nera, co[redacted] nuova; Horizon [redacted] ale, argento metallizzato; [redacted] P 4, 77, blu, [redacted] accessoriato; 128 Coupé lusso, 77, unico proprietario; [redacted] TL, [redacted] metallizzato, [redacted] nuova; Beta co[redacted] 1300, 78, [redacted] 18 [redacted]; ed altre 200 vetture a vostra disposizione, [redacted] prova, permuta, [redacted] minimo anticipo, [redacted] aperto tutto il giorno. Assicur tel. 621.162 via XXV Aprile 97.

[redacted] nuova [redacted] sionaria Fiat con modernissimo centro assi[redacted] permute vecchi[redacted]. Rateazioni [redacted] fino 30 [redacted] cambiali leasing. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 [redacted] aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autoccasione con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 128, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90, 850 e 125 famigliare, ecc. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341.

A.A.A.A.A. SAVEA [redacted] 56 disponiamo del seguente usato: 126 N / 126 P / 127 / 128 / 128 coupé / 124 / 131 / 127 Sport / R5 / Mini 90 / Mini De Tomaso / Horizon 1100 / Simca 1000 e 1100 / Dyane 6 / Giulietta [redacted] / [redacted] / Bagheera / [redacted] / Gamma e [redacted]. Minimi [redacted] lunghe rateazioni. [redacted] corso Vercelli 6[redacted] to aperto tutto il giorno. Telefono [redacted].

A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat [redacted] ore, [redacted]. Superoccasioni revisionate con garanzia [redacted] mesi con tagliando; [redacted], 127, 128, Ritmo, 131, [redacted], A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, [redacted], Citroën GS, [redacted] permute [redacted] taggiose. Lunghe [redacted] minimissimi anticipi. [redacted] venditori autorizzati [redacted] corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

[redacted]

Acquistiamo vetture [redacted] prezzo più alto, re[redacted]. Autocommercio, c. Orbassano 72 e Lincarauto, c. Principe Oddone 68.

[redacted] piccole e grosse cilindrata anche [redacted] ma valutazione, pagamento con[redacted] S. Ottavio 32, telefono 877.242 aperto anche il sabato.

[redacted]

compra vende [redacted] vetture di [redacted] i tipi corso Gros[redacted] 55 [redacted] 215.643 (aperto anche il sabato pomeriggio).

AUTOVETTURE SCOFIT
[redacted] Lancia Autobianchi [redacted]. Nuove [redacted] d'importazione pronta [redacted] garanzie. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 19. [redacted]

OCCASIONI
due indirizzi se cercate [redacted] auto d'occasione. [redacted] Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

PRONTA consegna Golf, Scirocco, Fiat, Alfasud, Lancia Delta, Mercedes 200 D, CX Pallas D, rateazioni Leasing corso Torino 33 Torino.

[redacted] **DIAMO** rattando selezionate: 126, Pan[redacted] 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, [redacted]. Corso Raffaello 3, telefono 858.001.

[redacted] Acquisto alloggi

A.A. [redacted] in [redacted] condizioni pariteria o vicinanze Torino acquisto in con[redacted]. Tel. 594.727.

A. ABBISOGNA a pensionata [redacted] appartamento libero 3-4 [redacted] pagamento immediato. [redacted]

[redacted] privato urge acquistare [redacted] in Torino [redacted] prima cintura per impiego di capitali. Tel. 599.657.

ACQUISTASI solo da privati alloggio libero in Torino con servizi zona Francia S. [redacted] Italia 61. Tel. 510.884.

[redacted] acquista da privato alloggio [redacted] in Torino. Telefonare ore pasti al 705.385.

19 Vendita alloggi

A.A.A. PRIVATO frazione via Nizza 342 a prezzi non ripetibili stabile recente con termo e bagno alloggi camera cucina e servizi 12 milioni 500 mila 2 camere cucina e servizi 19 milioni 500 mila con dilazioni 70% visite 15-19 per informazioni [redacted].

A. [redacted] vicinanze vendo villa 5 vani [redacted] sanità magazzino e box, terreno mq 2700 circa. Telefonare 326.898 - 309.9898.

A [redacted] minuti [redacted] libero nuovo 3 [redacted] acustico video citofono porte blindate [redacted] milioni più dilazioni [redacted] to giovanissimi. Telefonare 787.044.

BORGARO alloggio libero [redacted] posizione [redacted] 3 camere cucina doppi [redacted] 110 privato vende L. [redacted] milioni compreso mutuo no [redacted] Tel. 539.026.

CASABIANCA 531.0[redacted] libero nuovo a San[redacted] na signorile salioncino 2 camere cucina servizi box L. 46 milioni dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Savonera Collegno ottimo i[redacted]timento 1-2-3 camere cucina [redacted] vizio da 5 milioni 200 mila a [redacted] milioni [redacted] mila minimo contante dilazioni.

CENTROCASA [redacted] centrale via Belfiore 2 camere cucina bagno termo 23 milioni minimo contanti dilazioni.

CORSO DE GASPERI
vendesi alloggi 1-2-3 camere [redacted] casa Lux [redacted] Tel. [redacted].

CROCETTA piano [redacted] soggiorno 3 camere cucina servizi cantina [redacted]. Grimaldi te[redacted].

[redacted] Rivalta libero nuovo 2 vani panoramico servizi occasione vendesi. Tel. 787.044.

FISMAN
Chieri nuova bellissima costruzione centrale corso Cibrario vende ultimi appartamenti signorili di 2-3 camere sala doppi servizi box auto tavernette prezzo interessante possibilità mutuo trattativa diretta costruttore. Telefonare 550.4444.

FISMAN
Poirino condominio Isola Bella nuovo complesso residenziale zona verde tranquilla vende ultimi appartamenti già abitabili e altri in costruzione composti di 1-2-3 camere sala cucina doppi servizi box auto tavernette e 2 villette unifamiliari prezzo veramente interessante forte mutuo 9% dilazione pagamenti ottimo anche come investimento trattativa diretta costruttore. Telefonare 550.4444.

LIBERO in villa vicino casello autostrada To-Ao 2-3-5 vani servizi box magazzino nuovo vendesi facilitazioni. Tel. 787.044.

LIBERO via San Secondo 50 con soli 20 milioni dilazionabili, 4° piano [redacted] alloggio 2 [redacted] e. cucina, servizio [redacted] riservato possibilità di realizzare altro servizio interno. Immobili [redacted] lono 565.835.

MANSARDA collinare a [redacted] dal corso Moncalieri [redacted] 120 mq. 70 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.

PIOSSASCO
libero recentissimo alloggio: salioncino [redacted] mere cucina bagno vende Lux Case. Telefonare 546.476.

SABA[redacted] 665.358 [redacted] adiacenze [redacted] Francia (Borgata Paradiso) 2 alloggi [redacted] 2 [redacted] tinello [redacted] terrazzo giardino L. 130 milioni.

SABATELLI IMMOBILI [redacted] via Nuoro (Mirafiori) 4 [redacted] cucina termo bagno L. [redacted] dilazionabili.

[redacted] grazioso alloggio [redacted] via Bellini [redacted] tinello bagno [redacted] dilazioni pagamento.

UTIP 547.828 [redacted] adiacenze [redacted] Dora alloggio adibito ufficio [redacted] deposito 2 grandi [redacted] servizio buon [redacted] 14 milioni [redacted].

UTIP [redacted] vende libero signorile Orbassano alloggio in villa salioncino [redacted] camere cu[redacted] mutuo dilazioni eventuali permute.

[redacted]

[redacted] regione Marocchi tra [redacted] a Poirino in palazzina [redacted] 2/3/4 ca[redacted] da 31 milioni [redacted] mila a [redacted] milioni 600 mila box auto. Mutuo agevolato dilazioni personale in loco sabato e domenica.

UTIP
[redacted] vende a Bibiana regione San Vincenzo residenza Fonte [redacted] Faggio ultimi alloggi e monocamere in stabile in finizione posti auto club tennis deposito sci da 22 milioni [redacted] mila a [redacted] milioni 200 mila mutuo di[redacted] in loco sabato e domenica.

[redacted] libero [redacted] Monginevro: camera tinello cucinino termo bagno, [redacted] milioni 900 mila, [redacted] pagamento.

UTIP 547.828 vende Borgaro alloggio libero: 2 camere cucina ingresso bagno [redacted] 32 milioni 900 mila [redacted] mutuo [redacted].

VIA BARI
fine frazionamento 1-2 camere cucina e wc vende Lux case. Tel. 546.476.

21 Offerte affitto

AFFIAMO uffici centralissimi arredati, telefono segreteria sala riunioni 1° piano scala destra via Sacchi 16. Telefonare 518.553.

22 Traslochi

TRASLOCHI per Torino dintorni per tutte località con falegname smontaggio e montaggio mobili. Tel. 502.625 Zignati.

24 Mobili, arredi

COPRITERMO in legno, in qualsiasi essenza [redacted]. Produzione propria. Progettazio[redacted] d'interni. [redacted] chi geom. Livio corso Moncalieri 464 Torino, tel. [redacted] - 635 912.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. VICINANZE Cuorgnè casa panoramica collinare interamente ristrutturata di vani 8 tavernetta garage giardino recintato terreno mq 2500 Res Immobili [redacted] L. 70 milioni possibilità dilazioni. Tel. 512.923.

A.A. VALLI di Lanzo mansarda signorile ben rifinita nuova costruzione vicinanze campi sci corredata servizi. Res Immobili vende a L. 25 milioni facilitazioni di pagamento. Telefonare 512.923.

A.A. [redacted] baita di 70 mq [redacted] immobili vende in Valle Po acqua luce. Tel. [redacted].

A L. 40.500.000
vendo in primo astigiano [redacted] subito [redacted] vani servizio garage e terreno. Tel. [redacted].

A Moncalieri condominio Solarium vendesi alloggi duplex panoramici con mansarda o tavernetta anche con doppi ingressi [redacted] milioni più [redacted] 15 milioni. Personale sul posto anche oggi. Tel. 233.822 - [redacted].0616.

[redacted] Jonio villini plurifamigliari sul [redacted] re con giardino, inseriti [redacted] alloggio ogni servizio: 16 milioni [redacted]. Terreno [redacted] milioni anticipando [redacted]. Tel. 011 761.591.

[redacted] **1.000.000** contanti mutuo ventennale [redacted] indicizzato dilazioni da 1 a [redacted] anni buon ridiviera [redacted] in villetta a schiera e in condominio a 3 piani. Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29 - via Giolitti 18, tel. 011 556.413 - 547.950.

49 Informazioni

[redacted] Investigazioni controlli [redacted] dagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino. Telefono 538.132 544.920.

52 Varie

ACQUISTA [redacted] mobili oggetti vari ri[redacted] ma d'oca [redacted] alloggi [redacted] Tel. 485.440 - 481.058.

CHIAROVEGGENTE parapsicologo consiglia [redacted] d'amore aiuti [redacted] toglie [redacted] 636.718.

COMPRO oggetti antichi cera[redacted] collezioni biblioteche fondi magazzino e sgombro locali. Tel. 011 548.920 «Retr[redacted]».

Claudia Mori protagonista del film «La locandiera», in prima a St-Vincent

Celentano non seduce Mirandolina

Claudia Mori in «La locandiera»

ST-VINCENT — Nel salone Grand Hôtel Billia, in prima edizione nazionale, è stata presentata produzione Dada Film: *La locandiera*, dalla commedia Carlo Goldoni, regia di Paolo Cavara.

Animazione curiosità tra il pubblico attratto dai nomi degli attori: Adriano Celentano, un insolito Cavaliere di Ripafratta, nemico delle donne, confronto un'astuta Mirandolina, impersonata moglie, l'attrice Claudia Mori; Paolo Villaggio, marchese di Forlipopoli, fiero titolo e della miseria; Messeri, un di Albaflorita generoso nella sua ostentata ricchezza; Gianni Cavina, il Fabrizio servitore innamorato della padrona; Milena Vukotic (Dejanira) e Lo Guerrieri (Ortensia), due finte dame-commedianti di passaggio dalla Locanda.

Adriano Celentano

Un personaggio infine fa conduttore: Camillo Lippi, nella par Carlo Goldoni, quasi nell'ombra, al quale rivolgono tutte le azioni: la commedia si apre e chiude con la apparizione, probabilmente per un rispetto all'autore (ma l'impressione che se ne ricava è il certo timore ossia di non voler trasgredire in momento alla creazione dell'autore).

L'opera di Goldoni stata, si sa, zionale influenza nel teatro italiano: si deve a lui la famosa riforma che cambiò la «Commedia dell'arte» in quella che chiamata «Com carattere», cioè rappresentazione di un mondo vivo di uomini veri. Sia il regista Cavara gli sceneggiatori Leo Benvenuti, Pietro De Bernardi e Lucia Drudi Dembi si attengono questo mondo in forma impeccabile, non trasgredendo nessun particolare. L'azione si svolge a Firenze, alla metà del Settecento. Molti gli interni, pochissime le all'esterno.

Mirandolina eredita padre una locanda dirige con grazia ed oculatezza, aiutata da Fabrizio, il buon fedele servitore di lei innamorato ma chiuso nel segreto, perché camerie- spiantato, privo di speranze. Altri uomini affascinanti, potenti, stanno intorno alla protagonista: Marchese di Forlipopoli e il Conte d'Albaflorita. Giunge poi alla locanda il cavaliere di Ripafratta, giovane, fiero, serissimo; odia le donne e le considera una calamità. La reazione di Mirandolina immediata, e agli occhi dei suoi spasimanti imprevedibile. Davanti questo cavaliere la Locandiera cambia tutto il suo comportamento: nemico delle donne sembra affascinarla.

Tutte le armi seduzione vengono sfoderate, ma allorché Cavaliere cadrà nella sua rete, Mirandolina scoprirà finalmente le carte del suo gioco d'amore, decidendo di sposare Fabrizio, l'unico uomo che starle accanto senza vanità e ostentazione. Un gioco che ostenta il segno dell'indipendenza, trionfo dell'intelligenza femminile.

Goldoni, autore coraggioso si avvicina all'emancipazione don più schiava attraverso il lavoro libera e indipendente nelle giuste scelte. A Claudia Mori di conseguenza il personaggio più affascinante: ne fa una Mirandolina vera e aderente (pare la parte le sia stata offerta perché già applaudita in *Rugantino*)

Paolo Villaggio

per la semplicità nell'affrontare questa figura, «*Una passione*» così rivela l'attrice, pre a St-Vincent, assieme Cavina, Messeri e la Vukotic.

Celentano è assente, gira *Il bisbetico domato* di Castellani-Pipolo Ornella Muti, anche superstizioso (non va mai alle prime). E' l'apparizione più insolita in quest'opera di Cavara, ha un'aria dannunziana con il cranio pelato.

La ha partecipato con milioni da suddividere con altre pellicole: *La Confusion des sentiments* di Stephan Zweig, *Una pagina d'amore* di E. Zola, *Le coffre et le revenant* di Stendhal.

r. c. d.

A pubblico e divi Fabrizi offre la supermatriciana

ST-VINCENT — *(r.c.d.)* «L'antipasto? Sarebbe un'eresia / un'offesa a un simposio alla romana / che inizia co' 'na supermatriciana / ovverossia l'Amatriciana mia!». *E' prima quartina di un sonetto con quale Aldo Fabrizi ha presentato St-Vincent la «Serata gastronomica», dedicata al Lazio, del «Giro d'Italia delle Regioni» alla ricer- dei cibi genuini. Niente antipasto dunque ma «rigatoni all'amatriciana», polpette con piselli funghi, agnello forno con puntarelle, persiche giallone con formaggio reggiano dolce, il innaffiato, naturalmente, il miglior Frascati.*

Mossiere patron tappa laziale non poteva essere che l'immane Fabrizi. Dominano tanto cinema italiano nell'ultimo mezzo secolo, non ha perduto l'occasione di farsi co non solo come cultore ricette culinarie altresì poe- romanesco. La poesia popolare più vera certamente quella dialettale Fabrizi, da vero figlio dei colli fatali di quelli circostanti meno marziali più renamente bacchici, ha illustrato par suo, all'assemblea degli invitati Sitav di St-Vincent, il libro Nonno pa- cui autore (segue, sempre nelle edizioni Mondadori, La pastasciutta) letto quei sonetti che sono il vero condimento per gustare le ricette che vi sono contenute.

Fabrizi ha fatto di più: ha firmato una cartolina tutti i trecento convenuti tappa del Giro gastronomico scrivendo: «De fronte ar tempo antico / l'unica cosa bona ch'è rimasta / è solo un po' de Pasta e (quando che se trova) un vero amico!». *Non è poco.*

Gassman - Volonghi e i premi

ST. VINCENT — I vincitori dei premi Idi (Istituto dramma italiano) sono risultati quest'anno Giuseppe Patroni Griffi come autore *Prima del silenzio* e Giancarlo Sepe come regista di *Macbeth*. campo degli attori i riconoscimenti per la stagione 1979-'80 consistenti in «lauri d'oro» sono stati assegnati a Vittorio Gassman per *Fa male, il teatro* Luciano Codignola, ad Alessandro Haber per *Dialogo* Natalia Ginzburg, Valeria Moriconi per *L'hai mai vista in scena?* di Diego Fabbri, a Cecilia Sacchi per *Elettra* di rio Ricci, a Lina Volonghi per *La bocca del lupo* Remigio Zena.

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **Georges** [redacted]. Della serie: Schede-Ci-[redacted] Replica
13 — **L'arca di Noè.** Documentario (c). [redacted] rie: Viaggio [redacted] Africa
13,30 **Telegiornale**
14 — **Speciale Parlamento** (c)
14,25 **Una scienza per tutti.** Inchiesta (c)
17 — **La storia di** [redacted]**r.** Pupazzi animati (c)
17,25 **Trilli gioca.** Giochi [redacted] cartoni animati (c)
FILM 17,30 **Lo spaventapasseri.** Telefilm (c)
18 — **Imparano a insegnare.** Inchiesta. Prima puntata (c)
18,30 **Uku** [redacted] **veloce** [redacted] **la campagna.** Documentario (c)
18,50 **L'ottavo giorno.** Rubrica religiosa (c)
FILM 19,20 **La frontiera** [redacted] **drago.** Telefilm 12° episodio (c)
19,45 [redacted] **giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
FILM 20,40 [redacted] **marcia su Roma.** Film, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin Mario Brega, Antonio Cannas. Regia [redacted] Dino Risi

22,05 **L'uomo europeo.** Inchiesta. Regia [redacted] Fol-[redacted] Quilici. 6° puntata (c)
23,10 **Telegiornale**

Rete due

12,30 [redacted] **solista.** Prosa. Album [redacted] monologhi [redacted] cura di Enzo Mauri. Con Paola Borboni. Regia di Giacomo Colli
13 — **TG 2 ore tredici**
13,30 **Corriamo con il pony.** Inchiesta (c)
14 — **Automobilismo.** Montreal [redacted] giorno dopo. A cura di Mario Poltronieri (c)
FILM 17 — [redacted] **genio** [redacted] **erba.** Telefilm. Sayo violinista a [redacted] anni (c)
17,25 **Trentaminuti giovani.** Varietà (c). Specia-[redacted] natura
18 — **Antico Egitto.** Documentario (c)
18,30 [redacted] **Parlamento - TG** [redacted] **Sportsera**
18,50 **Spazioliberо:** I programmi dell'accesso. Attualità (c)
FILM 19,05 **Buonasera con... Tino Scotti - Mork** [redacted] **Mindy.** Telefilm (c)
19,45 **TG 2 Studio aperto**
20,40 **Vipera in pugno.** Sceneggiato della [redacted] Il colore del tempo. Dal romanzo di Hervé Bazin (c)
22,05 **Il** [redacted] **Morisco.** Documenti. Scene di una famiglia assistita. Di Gabriele Palmieri. 3° e ultima puntata (c)
23,05 **Protestantesimo.** Rubrica religiosa (c)
23,35 **TG 2 Stanotte**

Rete tre

19 — **TG 3.** Notizie nazionali e regionali
19,30 **TG 3 - Sport regione**
20 — **Gianni** [redacted] **Pinotto.** Cartoni animati (c)
20,05 [redacted]**la: Il problema** [redacted] **scuola materna.** Inchiesta (c)
20,35 [redacted] [redacted] **Pinotto,** cartoni animati (c)
922,10 **TG 3.** Notizie nazionali [redacted] regionali
20,40 **Tempo di divertimento.** Immagini, personaggi [redacted] momenti dell'Italia che si diverte. 2° puntata (c)
21,40 [redacted] **è** [redacted] **la** [redacted] Inchiesta di Sabino Acquaviva [redacted] Ermanno Olmi. Regia di Marcello Siena. 11° puntata. Replica (c)
22,10 **TG 3.** Notizie nazionali e reginali
22,40 [redacted] Cartoni animati (c)
[redacted] **- Sport.** Il processo del lunedì (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i** [redacted]
18,40 **Telegiornale**
18,50 [redacted] Tunisia
19,20 **Obiettivo Sport**
19,50 **Il Regionale - Telegiornale**
20,40 **Il Diavolo.** Il demoniaco nelle [redacted] popolari
21,40 [redacted] L. van Beethoven: 9° sinfonia. Direttore: Karl Böhm
23,05 **Prossimamente cinema - Telegiornale**

Capodistria

17,30 **L'angolino dei ragazzi**
FILM 18 — **Film** (Replica)
19,40 [redacted]
20,10 **Temi** [redacted]
FILM 20,30 **Giungla d'asfalto** (Poliziesco. Usa, '50). Con L. Calhen, S. Hayden. Regia di J. Huston. B/N — *Doc, appena uscito di prigione, intende mettere in pratica un piano per un furto di gioielli elaborato in carcere. Entra* [redacted] *contatto con Emmerich, un lo-*[redacted] *avvocato, e con un* [redacted] *che, insieme al tecnico Cavelli, sarà l'artefice* [redacted] *rapina...*
22 — **Tutto oggi**
FILM 22,15 **La** [redacted] **dell'ultimo giorno** (Drammatico, Italia, '73). Con T. Kendall, E. Schurer. Regia [redacted] A. Sala

Montecarlo

17,15 **Montecarlo** [redacted]
17,30 **Per i più** [redacted]
18,35 **Sceneggiato:** L'isola delle trenta bare (1° puntata)
19,05 [redacted]
FILM 19,15 **Telefilm.** Serie: Giorno per giorno
19,45 **Notiziario - Buggzzum**
FILM 20,30 **Giovani eroi** [redacted] (Guerra). Con J. Constantin, S. Lepa. Regia di D. Nastase
22,10 **Bollettino meteorologico**
FILM 22,10 [redacted] Serie: Gli uomini [redacted]
FILM 23,35 **Ho sognato il paradiso** (Drammatico, Italia, '49). Con G. Brooks, Vittorio Gassman. Regia di G. Pastina — *Un magistrato, di ottima famiglia, conosce per caso in viaggio* [redacted] *giovane donna e* [redacted] *innamora. Ma non* [redacted] *che...*

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

13,30 **Ho...ttanta** [redacted]. Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile [redacted] Renato Marengo
15,03 Antonello Baranta presenta **Rally.** Selezione [redacted] regolarità, ritmo e gradimento per [redacted] vostra discoteca
15,30 **Erreplurno-Estate.** Incontri radiofonici pomeridiani: «La nostra salute»
16,30 Il [redacted] [redacted] **Elsa** [redacted] Due [redacted] tre cose che so [redacted] loro: il '900 dietro [redacted] quinte
17,03 **Patchwork.** Varia [redacted] municazione per il pubblico giovane fra musica, [redacted] e spettacolo con qualche delirio. Oggi: [redacted] - **Combinazione suono - Intervista** [redacted] **Alice**
19,30 [redacted] **jazz '80 Un uomo, due volti.** Programma [redacted] Gerlando Gatto
20,30 **Goldoni Estate.** Una commedia in trenta minuti. Marina Dolfin in «La putta onorata»
21,03 **Dedicato a...** Programma di Anna colombo presentato [redacted] Marina Forlenza
21,30 [redacted] **fuori** [redacted] ovvero Capitani coraggiosi. Un programma di e [redacted] Ernesto Bassignano
22 — **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti [redacted] condotti [redacted] Giuseppe Liuccio
23 — **La telefonata** di Italo Moscati

DUE (FM 95,6)

15 — [redacted] **Barilli pre-**[redacted] Un confronto in di-[redacted] fra generazioni. Oggi: Giusy Raspani Dandolo (madre) e Roberto Raspani Dandolo (figlio)
16,32 **Disco club.**
18,32 **Da New Orleans** [redacted] **Broadway.** Viaggio [redacted] tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto [redacted] Walter Mauro
19,57 **Spazio X.** Spazi musicali [redacted] confronto per tutti i gusti e tutte [redacted] età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Neal e Augusto Sciarra
21,15 **Le Villi.** Opera-balto nuova [redacted] (1884) [redacted] due [redacted] di Ferdinando Fontana. Musica di Giacomo Puccini

3° CANALE

13 — **Pomeriggio musica-**[redacted]. Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
15,30 **Un certo discorso.** Radio sweet radio a cura di Pa[redacted]uale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musiche e attualità culturali presentate da Giuseppe Scaraffia
21 — **In collegamento diretto con il Teatro La** [redacted] **La Biennale** [redacted] **nella Secessione** (Vienna 1895-1915) Direttore [redacted] Pesko, soprano Elisa-[redacted] Connell, baritono John Shirley-Quirk, flauto Roberto Fabbriciani

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

13 — **Cartoni** [redacted]
FILM 13 30 **La grande vallata,** telefilm
FILM 15 — **Ufo: distruggete base luna,** fantascienza 1971
FILM 16,30 **Marcus Welby,** telefilm
FILM 17,30 **I cavalieri del cielo,** telefilm
18 — [redacted]
FILM 19 — **La grande vallata,** telefilm
20 — **Cartoni** [redacted]
FILM 20,30 [redacted]
FILM 21,30 [redacted] **sporche anime dannate,** western 1971
FILM 23 — [redacted] **l'indiano,** telefilm
24 — **Oroscopo**

Tele Malta 80 Canale 49-60

FILM 13,30 [redacted] **meraviglioso mondo di Mister Monroe,** telefilm
FILM 14 — **Bonanza,** telefilm
FILM 15 — **La strega** [redacted] avventuroso 1948
FILM 17,30 **Lo sai che i papaveri,** commedia 1952
19,10 **Documentario**
19,40 **Cartoni** [redacted]
FILM [redacted] — [redacted] **meraviglioso mondo** [redacted] **Mister Monroe,** telefilm
FILM 20,30 **Bonanza,** telefilm
FILM 21,30 **Lisbon,** avventuroso 1956
FILM 23,30 [redacted] **di notte,** documentario 1961

Telecupole Canale 57-64

14 — **Cartoni animati**
FILM 14,30 **Film**
FILM 17,30 **Le maledette pistole** [redacted] **Dallas,** western 1964
19 — **Cartoni animati**
19,30 [redacted] **musicali**
19,45 **Notiziario**
20 — **Trailers,** anticipazioni cinematografiche
FILM 20,30 **Angie,** telefilm
FILM 21,30 **SS** [redacted] **sequestri,** drammatico 1974
23 — **Notiziario**
FILM 23,20 **Un giovane,** [redacted] **giovane,** commedia 1965

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 12,45 **Film**
14,30 **Sceneggiato**
15 — **I pronipoti,** cartoni animati
15,30 **Danguard Ace,** cartoni animati
16 — [redacted] **verdi,** per i più piccoli
16,30 **Gundam,** cartoni animati
17 — **Gli antenati,** cartoni animati
18 — **Videoshow,** filmati musicali
18,30 **Danguard Ace,** cartoni animati
19 — **Tv flash**
19 — **Movie,** rubrica cinematografica
19,35 **Gundam,** cartoni animati
20 — **Rubino,** sceneggiato
FILM 20,35 **Lucy e** [redacted] **altri,** telefilm
21 — [redacted] **grande**
FILM 22,30 **Film**
FILM [redacted] — **Film**

Videovercelli Canale 37-60

FILM 16,30 **Film**
FILM 18 — **Telefilm**
FILM 18,30 **Laverne** [redacted] **Shirley,** telefilm
19 — **Cronaca di un incontro** [redacted] **calcio**
20,30 [redacted]
FILM 20,45 **Dio non paga il sabato,** western 1968
22,15 **Videovercelli sport**
FILM 23 — [redacted] **2000,** drammatico 1972

TV PRIVATE

Quarta Rete — Canale 22

FILM 12,50 **Deserto di fuoco,** avventuroso (c)
14,30 **Melody Market,** filmati musicali (c)
17,30 **Mixage,** filmati musicali a richiesta (c)
FILM 18,30 **Furto [redacted] banca mondiale,** commedia gialla (c)
20 — **Spazio X** (c)
FILM 20,30 **O tutto o niente,** western (c)
FILM [redacted] — **Quando [redacted] campana,** [redacted] Paolo Solvay, [redacted] Brad Harris, Brigitte Skay. Bellico 1972 — *Partigiano spagnolo viene catturato da un tedesco che invece di ucciderlo, preso da compassione, lo libera. Tornato [redacted] casa, e scoperto che i famigliari sono tutti stati trucidati, semiimpazzito va- [redacted] per [redacted] montagne raccontando di [redacted] scoperto l'ubicazione [redacted] un tesoro* (c)
FILM 23,30 **Gola profonda,** di Joseph W. Sarno, con Linda Lovelace, Tina Russel. Commedia erotica 1974 — *Geniale inventore di un mirabolante computer, ricoverato in una clinica [redacted] assistito da infermiere ninfomani combatte agenti segreti interessati a carpirgli l'invenzione* (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,15 **La famiglia Addams,** telefilm
FILM 13,45 **Indian river,** telefilm
FILM 14,15 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
14,45 **The Monkey,** cartoni animati (c)
15,15 **Disc over** (c)
FILM 15,45 [redacted] **d'agosto,** di Luciano Emmer, con Ave Ninchi, Massimo Serato. Commedia — *Diverse scenette, tragiche, allegre e sentimentali, colte fra la folla multicolore che una domenica pomeriggio si sposta [redacted] Roma verso il lido d'Ostia*
[redacted] 17,15 **La soffiata,** telefilm
FILM 18,15 **George,** telefilm (c)
18,45 **[redacted] Monkey,** cartoni animati (c)
FILM 19,15 **[redacted] famiglia Addams,** telefilm
19,45 **Europa [redacted] Informa,** [redacted] cura dell'Agp (c)
20 — **Indian River,** telefilm
20,30 **Claudine,** romanzo sceneggiato (c)
21,30 **Servizi speciali dell'Agp** (c)
FILM 22 — **Lo straniero,** di Orson Welles, con Orson Welles, Loretta Young. Drammatico — *[redacted] criminale nazista sul finire della guerra scappa in America, cambia nome, diventa insegnante e sposa la figlia [redacted] un magistrato. La sua vita procede tranquilla e quasi monotona per anni, finché un detective non inizia ad indagare sul [redacted] passato*
FILM 23,45 **Love Boat,** telefilm (c)
FILM 0,30 **[redacted] fiume d'oro,** avventuroso

G. R. P. — Canali [redacted]

[redacted] 14,15 **Cappuccetto rosso,** di Robert Rodriguez, con Mary Grace, Pat Griffil. Fiaba 1975 — *Intraprendente pastorella [redacted] ricerca di un coetaneo sparito nel bosco vicino al paese, [redacted] probabilmente rapito da [redacted] famelico lupo* (c)
15,55 **Watergate,** sceneggiato (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,10 [redacted] (c)
17,15 [redacted]
FILM 17,45 **George: George [redacted] la perla [redacted] sultano,** telefilm (c)
18,10 **Pelline Story,** cartoni animati (c)
18,45 **Space Robot,** cartoni animati (c)
19,15 **Grp flash** - Almanacco storico (c)
19,40 **Grp sport** (c)
20 — **Musicalmente vostro** (c)
FILM 20,15 **[redacted] dei prati verdi,** telefilm (c)
20,50 **Sportissimo,** un commento agli avvenimenti sportivi della domenica, [redacted] cura di Marco Bernardini (c)
FILM 21,30 **Watergate,** sceneggiato. Seconda puntata (c)
22,35 [redacted] **storico** (c)
FILM 22,40 **Il [redacted] [redacted] Don Camillo,** di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi, Paolo Stoppa. Commedia 1953 — *Trasferito in un paesino di montagna, Don Camillo è solo e triste. Al paese i parrocchiani lo ricordano con nostalgia, e pure Peppone spera in un suo ritorno, certo di trovare in lui un alleato nella lotta contro un ostinato latifondista*
0,15 **Grp flash** (c)
FILM 0,30 **Io, Emmanuelle,** di Cesare Canevari, con Erika Blanc, Adolfo Celi, Paolo Ferrari. Drammatico 1970 — *Disperata [redacted] sola dopo la partenza improvvisa dell'uomo amato, [redacted] ragazza [redacted] mette alla sua ricerca finendo nel letto di [redacted] vizioso scrittore, in quello di un commediante, in quello di un giornalista imbecille, [redacted] in quello di [redacted] falso hippie* (c)
0,50 **Dai giornali di martedì** (c)
FILM 2 — **Il padrone [redacted] me,** [redacted] F. Brusati, con Paolo Stoppa, Myriam Bru. Dramma sociale 1955
FILM 3,30 **Giuseppe [redacted],** di Raffaello Matarazzo, con Pierre Cressoy, Anna Maria Ferrero. Drammatico 1954

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Film**
15 — **[redacted] come donna** (c)
FILM 16,30 **Star Trek,** telefilm (c)
17,30 **Ciao ciao,** cartoni animati (c)
18,30 **Dimagrire [redacted]** (c)
19 — **Speciale [redacted]** (c)
19,45 [redacted] **bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,20 [redacted] **Trek:** Nell'arena con i gladiatori, telefilm (c)
FILM 21,30 **Jory,** di Jorge Fons, con John Marley, John Kelly. Western 1972 — *Quindicenne, orfano di madre, ammazza [redacted] colpi di pietra l'assassino di suo padre, diventa esperto pistolero, uccide l'uomo che gli ha ucciso il migliore amico, s'innamora di una giovane, affronta per lei un'intera banda di fuorilegge, [redacted] rinuncia [redacted] sposarla per andare a studiare all'università* (c)
FILM 23,30 **Film**
FILM 1,30 **Film**

Tele Subalpina — Canale 46

17,30 **Mister Magoo,** cartoni animati (c)
18 — **Documentario**
18,30 **La pallina blu,** per i più piccoli (c)
19 — [redacted] **oggi**
19,45 **Jabber jaws,** cartoni animati (c)
FILM 20,10 **Salty, il cucciolo [redacted] mare,** [redacted] R. Browneng, [redacted] Clint Howard. Commedia 1976 — *Peripezie di un'allegra foca che devasta un acquario, distrugge un'auto della polizia, e incendia un bar prima di finire rinchiusa in uno zoo* (c)
FILM 21,45 **Film**

Canale 5 — Canali 61-50-32

FILM 13 — **Roy Rogers:** Battaglia per un ranch, telefilm
FILM 13,30 [redacted] **invincibili,** telefilm (c)
FILM 14 — **Cash and company,** telefilm (c)
FILM 15 — [redacted] **[redacted] Alboino,** di C. Campogalliani, con Jack Palance, Eleonora Rossi Drago. Storico 1961 — *Re longobardo, desideroso di allearsi con i barbari Gepidi per [redacted] guerra [redacted] Roma, pretende come garanzia di sposare la figlia del loro capo. Credendosi tradito dagli stessi, fa strage di loro [redacted] perseguita la donna* (c)
FILM 16,30 **Roy Rogers:** I truffatori di Paradise Valley, telefilm
FILM 17 — **Guglielmo Tell:** Gli ostaggi, telefilm
FILM 17,30 **Black Beauty:** Lady Faulkner, telefilm (c)
FILM 18 — [redacted] I buscaderos, telefilm (c)
19 — **Programma musicale** (c)
FILM 20 — [redacted] **invincibili,** telefilm (c)
FILM 20,30 [redacted] **company,** telefilm
FILM 21,15 **Maria Antonietta,** [redacted] Van Dycke II, con Norma Shearer, Tyron Power. Dramma storico — *Arciduchessa d'Austria, moglie del re di Francia, delusa dal marito conduce vita frivola e brillante. Resasi estremamente impopolare, allo scoppiare della Rivoluzione tenta disperatamente di salvarsi*
FILM 23 — **Partita d'azzardo,** di George Marshall, [redacted] James Stewart, Marlene Dietrich. Western [redacted] — *Ubriacone, eletto sceriffo di comodo in un turbolentissimo paesino, mostra di voler fare [redacted] cose sul serio e chiede aiuto [redacted] figlio di un amico, abile pistolero. Questo, con il soccorso [redacted] un'equivoca canzonettista passata dalla [redacted] parte perché innamorata di lui inizia [redacted] far rispettare [redacted] legge fra mille difficoltà*

Tele Vox — Canale 28,5

FILM 16,30 **Peggio per [redacted] meglio per te,** di [redacted] Corbucci, [redacted] Little Tony, Antonella Steni. Commedia musicale 1968 — *Secondo pilota su un jet di linea non perde occasio- [redacted] per allacciare relazioni sentimentali con le ragazze che incontra, pur essendo fidanzato con una gelosissima romana che dopo un po' comincia [redacted] sospettare qualcosa*
18 — **Dialogo con i telespettatori,** filo diretto con Matilde [redacted] Pietrantonio
FILM 19 — [redacted] **canaglie [redacted] Londra,** di Terry Bishop, con Cameron Mithcell, Loy Maxwell. Poliziesco [redacted] — *Per poter liberare il figlio rapito [redacted] Londra, un industriale americano finge di collaborare [redacted] i rapitori e tenta di penetrare nel loro covo*
FILM 21 — **Bourges operazione Gestapo,** [redacted] Claude Autant-Lara, con Hardy Kruger. Drammatico 1969 — *Frate francescano tedesco nella Francia occupata conforta i prigionieri e salva condannati [redacted] morte a rischio della sua stessa vita*

Videogruppo — Canale [redacted]

FILM 13 — **Appassionatamente,** drammatico
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
FILM 15,30 **Artù, re del [redacted]** Il Sant'uomo, telefilm
FILM 16 — **Pietà per [redacted] [redacted],** [redacted] Mario Costa, con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi. Drammatico 1954 — *Reduce di guerra, tornato inopinatamente [redacted] casa, uccide l'uomo che per equivoco crede essere l'amante della moglie. Sua figlia, traumatizzata dalla cosa, prende [redacted] odiarlo, [redacted] chiede conforto ad un violinista che però cerca di violentarla. L'eroico comportamento della madre (che al processo si confessa adultera per salvare il marito) la porta a rivedere le sue posizioni*
18 — **Uau!,** cartoni animati (c)
FILM 19 — **Artù, re dei Britanni:** Il prigioniero, telefilm
19,35 **Prima pagina** (c)
19,45 **Videonotizie**
FILM [redacted] — [redacted] **matto,** telefilm (c)
FILM 21 — **La [redacted] avventura,** [redacted] Edward Killy, con Robert Mitchum, Barbara Hale. Western — *Maturo industriale di San Francisco, su consiglio del medico, si [redacted] con la figlia nel West. Desperados d'ogni genere insidiano la ragazza, ma in suo soccorso giunge un giovane cow boy [redacted] cui pende un mandato di cattura per [redacted] omicidio che non ha mai commesso*
[redacted] 22,30 **Angie,** telefilm (c)
23 — **La settimana [redacted] Piemonte** (c)
23,30 **Prima pagina** (c)
FILM 24 — **Film**

Tv Flash — Canale [redacted]

19,30 **Space Angels:** Dittatura 2000, cartoni animati (c)
FILM 20 — **Caffè chantant,** di Camillo Mastrocinque, [redacted] Ugo Tognazzi, Virgilio Riento. Rivista musicale 1954 — *Ripetuti tentativi di due inesperti dongiovanni per ottenere i favori di due ballerine di nascosto dalla bellico- [redacted] moglie di uno di loro*
FILM 21,30 **Panico:** Il guardiano del faro, telefilm (c)
22 — **Flash** - Attualità
FILM 22,30 **Colpo grosso [redacted] casinò,** [redacted] Henry Verneuil, con Alain Delon, Henry Verneuil. Giallo 1963 — *Minuziosa cronaca di un colossale colpo al Casinò di Cannes, meticolosamente preparato [redacted] messo a segno da [redacted] veterano del furto [redacted] da [redacted] delinquente alle prime armi, troppo maldestro [redacted] impulsivo*

Rete Manila 1 — Canale 44

14,30 **Donna [redacted] bello** (c)
FILM 15,30 [redacted] **battaglia di Okinawa,** [redacted] Kyoshi Komori, con Kojl Nanbara. Bellico 1969 — *Le sorti della guerra in Oriente sono ormai decise, [redacted] [redacted] ogni costo I giapponesi resistono. Sull'isola di Okinawa, lasciata indifesa dalla marina, militari e popolazione attendono l'imminente sbarco americano pronti ad uccidersi pur di non subire l'onta della resa* (c)
17 — **Il dinosauro,** per i più piccoli (c)
18 — **Taraliucci e vino,** musica da Napoli (c)
FILM 19,30 [redacted] **prato macchiato di rosso,** di Riccardo Ghione, con Marina Malfatti, Lucio Dalla. Horror 1975 — *Coppia di ricchissimi coniugi svolge una losca attività consistente nel circuire hippie, prostitute [redacted] vagabondi, ucciderli, congelarli [redacted] successivamente bruciarli dopo aver loro estratto tutto il sangue per rivenderlo ad oscuri trafficanti. Un buffo robot li aiuta* (c)
FILM 21,30 **Crash, l'idolo [redacted] male,** [redacted] Charles Band, con Sue Lyons, John Carradine. Horror 1976 — *Marito paralitico odia talmente [redacted] moglie da riuscire, grazie ai suoi poteri telepatici, [redacted] guidare a distanza la propria automobile e cercare reiteratamente di investirla* (c)
23,30 **Paico [redacted] up** (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Film segnalato [redacted] Critica: [redacted] **donna** (Zeta d'Essai).
Riduzioni [redacted] **Associazioni convenzionate con l'Agis:** Adriano, Alexandra, Ambrosio, Apollo, Ariston, Arlecchino, Artisti, Astor, Augustus, Capitol, Centrale, Cristallo, Doria, Keller Studio, Ideal, Lilliput, Lux, Maffei, Maior, Massaua, Massimo, Metropol, Nazionale, Olimpia, Po, Principe, Puntodue, Reposi, Romano, San Paolo, Sexy Movie One, Statuto, Torino, Vinzaglio, Vittoria, Vittorio Veneto.

cinema prime visioni

ALCIONE
c. R. Margh. 134
Tel. 287.400
[redacted] **ecstasy**, [redacted] Claudine Giret (Francia - Colori) — Bellissime adolescenti divertono con mille estrosi giochi erotici i più esigenti e viziosi clienti in cerca [redacted] assoluta novità sessuali. Viet. 18.
Orario: apertura ore 14,30; ultimo 22,30. [redacted] **Commedia erotica**
[redacted] non [redacted] **Ingresso** L. 3000

[redacted]
v. C. Salute 77
Tel. 297.197
La vera storia della Monaca di Monza, di S. Oblowsky, con Z. Kerova (Italia - Colori) — Il celebre personaggio manzoniano visto [redacted] chiave più carnale e sorpreso [redacted] avventure licenziosa e scabrose.
Orario: 20-22,30. Viet. [redacted]. ★ **Commedia erotica**
[redacted] VISIONE non recensita **Ingresso** L. 2500

[redacted]
s. Vitt. Eman. 52
Tel. 547.007
Una [redacted] **d'estate (Gloria)**, di John Cassavetes, con Gena Rowlands (Usa - Colori) — Storia di [redacted] donna che un tempo legata alla malavita si ribella e si fa uccidere per difendere un bambino che appena conosce.
Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,30. Non viet. ★ **Drammatico**
Critica ●●● Pubblico OOOO **Ingresso** L. 3000

ARCO-INC
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
OGGI CHIUSO

ARISTON
v. Lagrange 21
Tel. 546.147
La cicala, [redacted] Alberto Lattuada, [redacted] Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori, Clio Goldsmith, Barbara De Rossi, Michele Coby (Italia - Colori) — Sequestrato nei mesi [redacted] per immoralità ed ora dissequestrato.
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Viet. 18. ★ **Drammatico**
Critica ●●● Pubblico OOOO **Ingresso** L. 3500

ARLECCHINO
s. Sommeiller 22
Tel. 587.190
Un amore in prima classe, di Salvatore Samperi, con Enrico Montesano, Sylvia Kristel (Italia - Colori) — Uomo in vacanza con il figlioletto, riesce a conquistare riluttante scienziata durante il viaggio.
Orario: 15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30. Non viet. [redacted] **Commedia**
Critica [redacted] Pubblico OOOO **Ingresso** L. 3500

ARTISTI EROTIC Center
v. Artisti
Tel. 831.374
[redacted] **le** [redacted] **vergini** (regista ed interpreti non comunicati) — Il [redacted] conquistatore di donne, già [redacted] immortale [redacted] illustri [redacted]ri, in scabrose vicende a alle prese con scatenate ragazzine.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE [redacted] recensita **Ingresso** L. 2500

ASTOR
[redacted] Vioti 8
Tel. 519.516
Venerdì 13, di Sean S. Cunningham, con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby, Laurie Bartram (Usa - Colori) — Allucinante giornata [redacted] una donna tranquilla. Realtà o incubo? Vietato [redacted]
Orario: 15,30; 17,20; 18,10; 21; 22,40. [redacted] **Drammatico**
Critica [redacted] Pubblico OOO **Ingresso** L. 3500

AUGUSTUS
p. C.L.N. 248
Tel. 530.714
La sel[redacted] **bianca**, di Mariano Laurenti, [redacted] Anna Maria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Enzo Cannavale, Vincenzo Crocitti (Italia - Colori) — Soliti fanciulloni a caccia d'avventure si trasferiscono sui monti.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ **Commedia**
PRIMA VISIONE non recensita **Ingresso** L. 3000

CAPITOL
v. S. Dalmazzo 24
Tel. [redacted]
I giganti [redacted] **West**, di Richard Lang, con Charlton Heston, Brian Keit, Victoria Racimo (Usa - Colori) — Tra i vergini paesaggi delle Montagne Rocciose, la storia di un rude cacciatore di pelli ai primi dell'800.
Orario: 15,30; [redacted]; 20,15; 22,30. Non viet. [redacted] **Western**
Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso** L. 3500

CENTRALE d'Essai
v. C. Alberto 27
Tel. 540.110
Il paese incantato, di Alexandro Jodorowsky, [redacted] Sergio Klainer, Diana Marsical (Messico - bianco e nero) — Ultima produzione cinematografica del dissacrante e blasfemo autore-regista cileno.
Orario: 15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Viet. 14. [redacted] **Fantastico**
Critica ●●■ Pubblico OO **Ingresso** L. 3000

CRISTALLO
v. Goito [redacted]
Tel. 650.71.00
[redacted] **Emanuelle seduce i villeggianti**, di Aldo Grimaldi, con Anna Maria Rizzoli, Carlo Giuffrè, Pippo Santonastaso (Italia - Colori) — Audaci vicende di alcuni focosi villeggianti alle prese con bella cameriera.
Orario: 15,50; 17,20; 19,10; 20,40; 22,30. Viet. 14. [redacted] **Commedia**
PRIMA [redacted] **Ingresso** L. [redacted]

DORIA
v. Gramsci
Tel. 542.422
American gigolò, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — B[redacted] ragazzo affascinante, amante a pagamento [redacted] ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18.
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. ★ **Drammatico**
Critica ●■ Pubblico OOOOO **Ingresso** L. 3500

GIOIELLO
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
Maledetti vi amerò, di M. T. Giordana, con Flavio Bucci, M. Pignatelli, A. Pea (Italia - Colori) — Delusioni e drammi di un contestatore dal [redacted] tornato [redacted] paese vede crollare tutte le sue utopie.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,35. Viet. 14. ★ **Drammatico**
Critica [redacted] Pubblico OOOO **Ingresso** L. 3000

IDEAL
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
L'impero colpisce [redacted], di Irvin Kershner, [redacted] Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (Usa - Colori) — Il malvagio imperatore [redacted] «Guerre stellari» tenta nuovamente di impadronirsi dello spazio.
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30. Non viet. [redacted] **Fantascienza**
Critica [redacted] Pubblico OOOOO **Ingresso** L. 3500

LILLIPUT
v. XX Sett. 15 bis
Tel. 537.100
La moglie in vacanza, l'amante in città, di Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige F[redacted]h, Barbara Bouchet (I[redacted] - Colori) — S[redacted] [redacted] bella moglie al mare [redacted] altrettanto [redacted] amante in città.
Orario: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ **Commedia**
[redacted] VISIONE [redacted] recensita **Ingresso** L. 3500

LUX
gall. S. Federico
Tel. 541.283
[redacted] **cowboy**, di James Bridges, con John Travolta, Debra Winger (Usa - Colori) — Tratto [redacted] romanzo [redacted] Aaron Latham, le vicende di un giovane che trasferisce in città [redacted] spacconi atteggiamenti [redacted] cowboy.
Orario: 15,15; 17,40; 20; 22,30. Non vietato ★ **Commedia**
Critica [redacted] Pubblico OOOO **Ingresso** L. [redacted]

METROPOL
v. Pr. Tommaso 6
Tel. 650.54.70
Sweet savage, di Ann Perry, [redacted] Carol Connory, Aldo Ray, John Holladaugh (Usa - Colori) — Dolci avventure amorose di una bella ragazza alla ricerca dell'amante ideale e sapiente. Vietato 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. [redacted] **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE [redacted] recensita **Ingresso** L. 3000

MILANO LUCE [redacted]
v. Milano 6
Tel. 530.255
Sensual excitation, di Russel Vincente, con Ricky Colbar, [redacted] Dark, Susan Wards (Usa - Colori) — Sempre nuovi [redacted] originali contorsioni per raggiungere una folgorante [redacted] sessuale.
Orario: Ap. ore 10; ultimo [redacted]. Viet. 18. ★ **Commedia** [redacted]
PRIMA VI[redacted] [redacted] recensita **Ingresso** L. [redacted]00

NAZIONALE
v. Pomba 7
Tel. [redacted]
La ripetente [redacted] **l'occhietto al preside**, di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali (Italia - Colori) — Attaccante studentessa cerca [redacted] guadagnarsi il promozione seducendo [redacted] preside.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non vietato: ★ **Commedia**
[redacted] VISIONE non recensita **Ingresso** L. 3000

OLIMPIA
V. Arsenale 31
Tel. 532.448
Il papocchio, di Renzo Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, Carmine, I. Rossellini, Andy Luotto (Italia - Colori) — I personaggi [redacted] Alto Gradimento e dell'Altra Domenica in una storia «impapocchiata».
Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ **Commedia**
Critica ■● pubblico OOOO **Ingresso** L. 3500

ORFEO
p. Carlina
Tel. 518.114
Porno exotic love, di Joe D'Amato, con Laura Gemser (Italia - Colori) — La pornodiva di colore si esibisce in una [redacted] passionali avventure fra eccitanti panorami ed esotici palmizi.
Orario: [redacted] ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE non recensita **Ingresso** L. [redacted]

[redacted]
s. Princ. d'Acaja [redacted]
Tel. [redacted]
La [redacted] **chiude (Emmanuelle l'infedele)**, di Jean-François Davy, con Navizet [redacted], Molinaire Giles (Francia - Colori) — La celebre erotica eroina, in [redacted] più spregiudicate avventure.
Orario: Ap. [redacted] 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia** [redacted]
RIEDIZIONE **Ingresso** L. 2500

[redacted]
c. R. Margh. 123
Tel. 530.885
Aprile [redacted] [redacted] Armand Weston, con Jennifer Welles, Jody Maxwell, Cary Lacy, Ras [redacted], Eve Adams (Usa - Colori) — Rapporti sessuali di [redacted] giovane donna sempre pronta [redacted] donare amore e piacere.
Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. Viet. 18. [redacted] **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE [redacted] recensita **Ingresso** L. 2500

REPOSI
v. XX Settembre
Tel. [redacted]
Il piccione di piazza [redacted] **Marco**, di Georges Lautner, con Jean-Paul Belmondo (Francia - Colori) — Fra gli spettacolari scenari naturali di Rio, Hong Kong [redacted] Venezia, le imprevedibili imprese [redacted] un agente.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ **Avventuroso**
PRIMA [redacted] **Ingresso** L. 3500

[redacted]
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
[redacted] **la vita interiore**, di Gianni Barcelloni, con Stefania Sandrelli, Lara Wendel, Klaus Lowitsch, Vittorio Mezzogiorno (Italia - Colori) — Tratto dal libro [redacted] Alberto Moravia, il rapporto fra [redacted] e figlia adolescente.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Vietato 18. [redacted] **Commedia drammatica**
Critica [redacted] Pubblico OOO **Ingresso** L. 3000

STUDIO RITZ
v. Acqui 2
Tel. [redacted]
OGGI CHIUSO

TORINO
v. [redacted] 6
Tel. 530.353
[redacted] **ecstasy**, [redacted] Claudine Giret (Francia - Colori) — Bellissime adolescenti divertono con [redacted] estrosi giochi erotici i più esigenti e viziosi clienti in [redacted] di assolute novità sessuali. Viet. 18.
Orario: apertura ore 14,30; ultimo 22,30. ★ **Commedia erotica**
[redacted] **non recensita** **Ingresso** L. [redacted]

VIP
c. Casale 106
Tel. [redacted]
La città [redacted] **donna**, di Federico Fellini, con M. Mastroianni, E. Manni, Anna Prucnal (Italia - Colori) — Cinquantenne affronta in vari modi il gentil sesso nella ricerca [redacted] un'ideale creatura femminile.
Orario: 20; 22,30. Viet. 14. [redacted] [redacted]
Critica ●●●● Pubblico OOOO **Ingresso** L. 2500

VITTORIA
v. Roma 336
Tel. 561.789
Saranno famosi, [redacted] Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teely (Usa - Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di [redacted] famosa scuola di New York.
Orario: 15,15; 17,40; [redacted] 22,30. Non viet. [redacted] **Musicale**
PRIMA VISIONE **Ingresso** L. 3500

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO
v. Donizetti 6
Tel. 651.264
Interceptor, di G. Miller, [redacted] Gibson, High Keays-Byrne (Australia - Colori) — Violenta guerra urbana fra pattuglie di poliziotti e gruppi di teppisti motorizzati autori di delitti orrendi quanto inutili.
Orario: 20,30; 22,30. Viet. [redacted]. [redacted] **Drammatico**
Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso** L. [redacted]

ALEXANDRA
s. Sacchi 18
Tel. 511.293
Slow job... dolce lingua, di Alberto Cavallone, con Danilo Micheli, Anna Massarelli, [redacted] Armani, Mirella Venturini (Italia - Colori) — Esperta in raffinatissime tecniche erotiche, dispensa dolcissime sensazioni. Viet. 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. [redacted] **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE non [redacted] **Ingresso** L. [redacted]

APOLLO
l.go Giachino 91
Tel. [redacted]
Interceptor, di G. Miller, [redacted] Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia - Colori) — Violenta guerra urbana fra pattuglie di poliziotti [redacted] gruppi di teppisti motorizzati autori di delitti orrendi quanto inutili.
Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ **Drammatico**
Critica [redacted] Pubblico OOOO **Ingresso** L. 1500

ELISEO
piazza Sabotino
Tel. 335.98.15
OGGI CHIUSO

FARO
via Po [redacted]
Tel. 832.214
OGGI CHIUSO

FIAMMA
c. Trapani 57
Tel. 372.057
OGGI CHIUSO

FORTINO
via Cigna 47
Tel. 486.560
OGGI CHIUSO

LA PERLA
s. De Gasperi 26
Tel. 584.791
OGGI CHIUSO

MAFFEI
v. Pr. Tommaso 5
Tel. 683.354
[redacted] **erotica** (regista [redacted] interpreti non comunicati) — Belle, disinibite fanciulle insegnano varie tecniche sicure [redacted] abbordaggio, garantendo [redacted] certo esaltante risultato erotico. Vietato 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ **Commedia erotica**
OGGI [redacted] **Ingresso** L. 2500

[redacted]
p. Massaua [redacted]
Tel. 795.603
[redacted] **3**, di Stanley Donen, con Kirk Douglas, Farrah Fawcett, Harvey [redacted] (Usa - Colori) — Super robot portato su base spaziale, cerca di impadronirsi [redacted] laboratorio esercitando misteriosi poteri su bella bionda.
Orario: 20,30; 22,30. ★ **Fantascienza**
Critica [redacted] Pubblico OOOO **Ingresso** L. [redacted]

MASSIMO
v. Montebello [redacted]
Tel. 876.081
Il giorno del cobra, di Enzo Castellari, con Franco Nero, Sybil Danning, Mario Maranzana (Italia - Colori) — Attraverso mezzo mondo, la caccia ad un atletico ed esperto killer in azione. Non [redacted].
Orario: 15,35; 17,20; 19; 21; 22,40. [redacted] **Avventuroso**
Critica ●● Pubblico OOOO **Ingresso** L. 1500

PUNTODUE d'Essai
v. Garibaldi 30
Tel. 545.245
Tutto quello che avrei [redacted] **voluto** [redacted] **sul sesso ma non avete mai osato chiedere**, di W. Allen, con W. Allen, L. Redgrave, B. Reynolds (Usa - Colori) — Sette episodi su vari problemi sessuali visti ironicamente.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia satirica**
RIEDIZIONE (1972) **Ingresso** L. 1700

SEXY MOVIE [redacted]
c. [redacted]gio 53
Tel. 874.171
I piaceri solitari, di Francis Leroi, con Marylène Guillaume, Chris Martin, Siegfried Cellier, Herve Hamelou (Francia - Colori) — Nuovi giochi erotici inventati da una donna giovane e bella [redacted] sola.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Vietato 18. [redacted] **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE non recensita **Ingresso** L. 2500

SOCIALE
v. Courmayeur 2
Tel. 530.606
Tiro incrociato, di Stuart Rosenberg, con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger (Usa - Colori) — Bionda amante di un boss della mala ripara [redacted] Svizzera. Il suo [redacted] la vuole morta, l'Fbi la preferisce viva.
Orario: 20; 22,30. Non viet. [redacted] **Avventuroso**
Critica [redacted] Pubblico OOOO **Ingresso** L. [redacted]

STATUTO
v. Cibrario 16
Tel. 487.051
[redacted] **la mano**, di Pasquale Festa Campanile, con Montesano, Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in [redacted] Celentano prate balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il [redacted]co al Papa.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. [redacted] **Due film brillanti in uno**
Critica [redacted] Pubblico OOOOO **Ingresso** L. 2000

KELLER STUDIO
v.le Mad. Camp. 1
Tel. 215.613
CHIUSO [redacted] RESTAURI

VITTORIO VENETO
p. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642
[redacted] **il succhio**, [redacted] Philip Marshak, con Jamie Gillis, Annette Hapen, John Holmes, Serena, John Leslie (Usa - Colori) — Fortunato vampiro [redacted] cerca di vittime trova questa [redacted] pane per i suoi acuminati canini.
Orario: Ap. ore 14,30. Viet. 18. [redacted] **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE non recensita **Ingresso** L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Riposo.

ERBA D'ESSAI (c. Moncalieri 241, tel. 680.467)
[redacted] **tensione**, di Mel Brooks, [redacted] Brooks. Unica proiezione ore [redacted]. [redacted] **Commedia**

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
Riposo. Domani: La carica dei 101.
[redacted] **Disegno animato**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. 851.904)
Implacabili [redacted] **karatè**, Alexander Seng. Non viet. 1° vis. To. [redacted] **Lotta orientale**

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, [redacted]. 749.2382)
Riposo.

ZONA CENTRO

[redacted] **VOLTAIRE** (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La bolte [redacted] cinema»: dalle 17 [redacted] 24 erotismo nel [redacted]: **Lussuria** [redacted] Novità assoluta. **Carousel.** Ingresso [redacted]. ★ **Erotico**

CINECLUB (via Calandra 15, tel. 447.28.69)
Questa sera anteprima europea hard-core edizione italiana **Giochi** [redacted] 1° spettacolo. Inizio ore 20,15: 22,15. Ingresso riservato soci. [redacted] **Erotico**

PO (via Po 21, tel. 510.496)
La via della prostituzione, L. Gemser. Viet. 18. [redacted] **Erotico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, [redacted], 587.715)
40.000 dollari per non morire. Viet. 18. ★ **Drammatico**

[redacted] (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Oggi chiuso. Domani: **Norma Rae.** ★ **Drammatico**

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Per [redacted] rassegna [redacted] più grandi successi comici [redacted] schermo: **Uno** [redacted] **bulo**, [redacted] Blake Edwards, con Peter Sellers, Elke Sommer. Or.: 20,15; 22,30. ★ **Commedia**

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, [redacted]. 446.764)
L'avventura è l'avventura, di C. Lelouch. [redacted] **Commedia**

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
Zombi Holocaust, S. Buchman, Techn. Viet. 18. [redacted] **Horror**

[redacted] FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43)
Riposo.

ZETA d'Essai (via Cibrario [redacted], tel. 749.29.07)
L'ultima donna, di M. Ferreri, con G. Depardieu, [redacted]. Mod. Viet. 18. Ap. 20. [redacted] [redacted],30 (solo oggi). ★ **Drammatico**

[redacted] Segnalato [redacted] critica.

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, [redacted]. 290.161)
Oggi chiuso.

[redacted] MILANO - [redacted] PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
[redacted] Col. Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22,30. [redacted] **Erotico**

ZONA NIZZA - LINGOTTO

SPEZIA (via Nizza 170, [redacted]. 6963.617)
Riposo.

TEATRI

CARIGNANO: stasera riposo. Domani ore 21: Carlo Campanini-Franco Barbero [redacted] **Vincenzo.** Tre atti comicissimi. Prenot. via Roma 49, tel. 544.562.
CENTRALINO (837.500): riposo.
ERBA: [redacted] cinema.
ERBA: [redacted] **corsi di** [redacted] **moderna**, a cura di Daria Perotti. Inform. Teatro Nuovo, [redacted] 680.689, feriali 16-20.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI (tel. 530.236): Vedi cinema. [redacted] venerdì [redacted] 21,15 Gipo in [redacted] Pren. via [redacted] 138, [redacted] 696.4021.
NUOVO: Centro di perfezionamento della danza [redacted] Loredana Furno. Inform. tel. 655.013, ore 15-19 escluso [redacted] sabato e domenica.
NUOVO: Corsi di mimo, a cura di Alessandra [redacted]. Inform. tel. 680.668 ore 16-19 escluso sabato e domenica.
NUOVO - Sala Valentino: riposo. Domani ore 21,15 Anonima Teatro Studio in **Oralson** (Preghiera) - **Tempo variabile** di Arrabal-Topor. Pren. tel. 655.552.
TEATRO [redacted] Vendita abbonamenti stagione [redacted] in via Roma 49.

RITROVI

[redacted] 15,30-21 [redacted].
[redacted] 15,30 danze.
COLLIN'S - [redacted] (corso Vittorio 64).
INDIE - **Piano Bar** (via [redacted] 10, tel. 537.340): P. [redacted] al piano.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: I Cosmos.

CAPRICE (v. Sacchi 16): ore 15-21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO - QUAGLINO (p. S. Carlo 177): «La mia terra», Dino Pasquero.
ARTE 121 (687.964): Giuseppe Danieli.
PORTICI (p. V. Veneto 22 - tel. 885.476): A. Venotto.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE
[redacted]
[redacted] Carlo Levi.
[redacted]: Ferruccio Piovano.
CAVOUR - [redacted] (v. Cavour 2): Invito al collezionismo.
DAVICO: pers. Giuliano Ghelli.
GISSI (p. Solferino 2 - tel. 534.473): «I contemporanei» collettiva. Oggi chiuso.
LA BUSSOLA (v. Po 9): personale di Sergio Scatizzi.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): 7ª rassegna dei pittori [redacted] Galleria Pirra.
VIOTTI: Collettiva contemporanei.

MUSEO [redacted] - [redacted] **GIANDUJA** (via S. Teresa 5): [redacted] 10-12, 15-18.
[redacted] **NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): oggi chiuso.

«L'impero colpisce ancora» (Ideal)

Il «Premio Giovannini» al teatro Sistina

Prosa per la Rete Uno

Il Premio Sandro Giovannini per atti unici è giunto alla fase finale. Al Teatro Sistina sono stati presentati sei lavori brillanti, due per sera, al termine di una lunga selezione. I sei brani sono stati registrati per la Rete Uno della Tv con la regia di Daniele D'Anza. La sede del Sistina è stata scelta come omaggio [redacted] Giovannini il quale, in coppia con Pietro Garinei, vi presentò i suoi migliori successi.

Ivana Monti e Ugo Pagliai in «Telefonicamente parlando»

Stefano Satta Flores e [redacted] Corazzi in «L'eredità»

Omaggio di Penderecki a Papa Wojtyla

Te Deum dalla Polonia

ASSISI — *Concittadino di Papa Giovanni Paolo II, il polacco Krzjsztof Penderecki [redacted] compositore celebre [redacted] un cattolico fervente che di queste due qualità [redacted] voluto fare un omaggio al capo della Chiesa componendo un Te Deum eseguito sabato sera solennemente nella basilica superiore di San Francesco ad Assisi.*

Prima di affidare l'argomento alla cronaca converrà però [redacted] una breve ricognizione sulla celebrità di Penderecki. Con lui ci troviamo di fronte [redacted] una carriera prodigiosa [redacted] a una popolarità che nel difficile campo della mu[redacted] contemporanea sbaraglia qualsiasi rivale. Quello che distingue infatti Penderecki dagli altri musicisti contemporanei è proprio il fatto di essere riuscito a fare accettare la sua musica anche [redacted] quegli strati di pubblico che restano assolutamente impermeabili ai dati dell'esperienza musicale contemporanea.

La [redacted] musica dilagò un po' prima degli Anni 60 suggestionando le folle con soggetti sacri, omaggi alla [redacted] moria delle vittime di Hiroshi[redacted] [redacted] Auschwitz e una serie di cosmogonie sonore attinte nel repertorio dell'antica filosofia dei greci. Gli strumenti ad arco emettevano stridori inquietanti, simili a ronzii elettronici, l'orchestra realiz[redacted] sonorità magmatiche, I cori lanciavano grida ben scandite e tutto si componeva [redacted] innegabile senso del colore, [redacted] un fiuto infallibile della suggestione e dell'effet[redacted] drammatico.

L'unico musicista contemporaneo veramente popolare [redacted] saputo però evitare il rischio di ripetersi: prima che [redacted] sue formule si logorassero ha iniziato [redacted] ben calcolata evoluzione, [redacted] involuzione, che l'ha condotto al recupero graduale prima delle forme classiche e poi del linguaggio tradizionale, vale a dire quello tonale. La [redacted] opera Il paradiso perduto *ha [redacted] qualche anno fa [redacted] Scala scalpore; dall'orchestra si levavano sonorità parawagneriane appena intorbidite [redacted] tanto in [redacted] da qualche effetto moderno.*

Il Te Deum *eseguito sabato [redacted] ad Assisi dall'orche[redacted] e dal coro della radio di Cracovia diretti dall'autore di fronte a un pubblico immenso e [redacted] telecamere dell'Eurovisione, conferma la linea proposta dal* Paradiso perduto: *musica all'antica con grandi accordi stampati [redacted] piena orchestra e tutto coro, belle frasi dei violoncelli all'unisono [redacted] qualche momento, si capisce, in cui s'affacciano le vecchie macchie di colore e le grida [redacted] coro. Questa volta però Penderecki ha dosato l'antico e il moderno con abilità veramente rara; non si tratta più di [redacted] plici contrapposizioni più [redacted] meno scaltramente intreccia[redacted] [redacted] una dialettica stringente in cui i vocaboli vecchi [redacted] nuovi funzionano [redacted] figure drammatiche, come i testimoni [redacted] una pietà religio[redacted] antica e moderna, additando nel loro autore un formidabile [redacted] appassionatissimo restauratore di cattedrali.*

Enzo Restagno

ALESSANDRIA

[redacted] Mezzogiorno [redacted] mezzo di fuoco.
Nuovo: riposo.
Vittoria: Sensi caldi.
[redacted] L'impero colpisce ancora.

NOVI L.

[redacted]o: Alessia, un vulcano sotto la pelle.
Iris: Chi vive in quella casa.
Italia: Sì... lo voglio.
[redacted] Niente vergini in collegio.

[redacted]

Ambassador: I piaceri solitari.
[redacted] La [redacted] porno.
[redacted] Lo spettacolo comincia (All that jazz).
Augustus: American Gigolò.
Gioiello: Dracula il succhio.
Grattacielo: La moglie [redacted] l'amante in città.
Lux: Un amore in prima classe.
Odeon: Giganti del west.
Olimpia: L'impero colpisce ancora.
Orfeo: Tagli[redacted].
Palazzo: Una notte [redacted] (Gloria).
[redacted] Una [redacted] d'estate (Gloria).
Rivoli: Saranno famosi.
Smeraldo: Butterfly erotica.
[redacted] I cavalieri [redacted] lunghe ombre.
[redacted] Count Down dimensione zero.
Ritz: Uomini e no.
Ideal: riposo.
Lido: riposo.
Manin: La settimana bianca.

SAVONA

Astor: riposo.
Olimpia: riposo.
Jolly: Amami [redacted] zia.
Diana: Paura [redacted] città [redacted] morti viventi
[redacted] La settimana bianca.
[redacted] Porno story.
[redacted].
[redacted] riposo.
Lux: [redacted].

ALASSIO

[redacted] Squadra antidroga.
Ritz: Malizia erotica.
[redacted] Profondo porno.
Cristallo: Lotte [redacted].
[redacted] Eros love.

CAIRO M.

[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] pia[redacted].

FINALE L.

[redacted] Rassegna [redacted] fils western.

Loano

[redacted] Pugni, pupe e pepite.

PIETRA [redacted]

[redacted] La valle dell'Eden.
[redacted]
Verdi: Porno schock.

[redacted] oggi chiuso.
[redacted] Desiderio, la vita interiore.
[redacted]
[redacted] La pornoinformane.

PINEROLO

[redacted] Guerrieri del terrore.
Primavera: Conoscenza carnale.

SETTIMO

[redacted] Porno nude lock.

VENARIA

[redacted] Erotismo dei sensi.

ASTI

Lux: riposo.
Politecnico: L'impero colpisce ancora.
Salone: riposo.
[redacted] Dake off... e [redacted] spogliati.
Vittoria: Amare che casino.

[redacted]

[redacted] porno sorelle.
Vittoria: Saranno famosi.
Gli altri locali chiusi per turno di riposo.

gli spettacoli di
MONTAGNA 80
Torino Esposizioni [redacted] di
MODA NEVE
[redacted] Padiglione
ore 20,45

FLASH 97,7
Martedì 30/9 ore 21,30
PALASPORT
Peter Gabriel
Ingresso 4000
Prevendite:
[redacted]

TEATRO NUOVO — **UNIONE MUSICALE**
1-2 ottobre ore 21
RAVI SHANKAR
Bigl. P. [redacted] - [redacted] 54.45.23

Siete soli?
Andate al cinema.
Siete in compagnia?
Andate al cinema.

lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che siamo i più bravi
24 [redacted] su 24
Irradiamo su tutto il Piemonte

[redacted] spettacolo [redacted]
17,45
GEORGE
«George e la perla [redacted] sultano» - Telefilm
[redacted] su tutto il Piemonte

lo spettacolo continua
20,50
SPORTISSIMO
Un commento agli avvenimenti sportivi della domenica
[redacted] il Piemonte

[redacted] spettacolo [redacted]
22,40
IL RITORNO DI DON CAMILLO
Film con
[redacted] e Gino Cervi
[redacted] tutto il [redacted]

Antidogma festival
Conservatorio, ore 21
BACH
cantata 147 per soli [redacted] orchestra
direttore
Thomas Ungar
Ingresso L. [redacted]

Il cantautore a Venezia «contro» la moglie Viola Valentino

Fogli ama il rischio e la campagna

Riccardo Fogli ha partecipato alla XVI Mostra Internazionale di Musica Leggera con la moglie Viola Valentino, ma questa volta, non come partner bensì come riva[illegible]. Non sono troppi due artisti in casa?

«Ce ne [illegible] tanti fuori casa... e poi sul lavoro viviamo dimensioni diverse anche se respiriamo la stessa aria».

[illegible] in privato?

«Considero mia moglie il mio ideale femminile: bella, intelligente [illegible] autosufficiente».

Trentenne, toscano, abbastanza bello, non vuole che si scrivano di lui cose banali ma preferisce entrare immediatamente nell'argomento professione: *«Sono un cantante, a volte anche autore, che lavora da sedici anni dalla mattina alla sera, che ha ricevuto l'umiliazione di vedersi sbattere "milioni di porte in faccia, per cui, adesso, difficilmente mi lascio suggestionare dai facili successi».*

Faceva parte del complesso dei «Pooh», [illegible] l'ha lasciato in un momento in cui [illegible] gruppo vendeva un milione e [illegible] di 45 giri, non è stato un po' folle?

«Avevo 23 anni, anche se davo un calcio alla fortuna, [illegible] quel momento sentivo che dovevo fare una scelta di vita. E' stato un momento drammatico, [illegible] tutti i sensi, che è durato tre anni, finché non ho avuto successo con "Mondo". L'ho fatto anche perché non [illegible] sentivo più legato, musicalmente, [illegible] miei amici. Sì [illegible] incrinato qualcosa. Adesso [illegible] molto più amici di prima, Roby ha scritto due canzoni inedite appositamente per me: fanno parte dell'album "Che ne sai"».

Riccardo Fogli ha cantato [illegible] Venezia con [illegible] moglie [illegible] Valentino: ciascuno [illegible] canzone

Come spiega [illegible] loro grande successo?

«Sono bravi [illegible] organizzati [illegible] ottimi capitani d'industria, finché amministreranno i loro spettacoli, il loro tempo, il loro denaro, il loro talento musicale in questa maniera intelligente, non potranno che essere un collage di sicuro successo».

E' soddisfatto della [illegible] carriera artistica?

«No. Non sarò [illegible] la punta [illegible] diamante, perché non ho lo spirito del leader. Forse sono mediocre. Non [illegible] ancora un personaggio [illegible] copertina».

Facendo un consuntivo, è contento [illegible] essere [illegible] cantante solista?

«Sì. Devo dire che, pur girando attorno [illegible] uno schema musicale che mi appartiene da sempre, addirittura dal '66, sono soddisfatto di quello che faccio. Canto sempre con la mia voce, senza che venga contraffatta da qualche marchingegno. [illegible] mio segreto è quello di far parte di [illegible] équipe vincente, che mi regala qualcosa di più del lavoro tecnico: la serenità».

Ha qualche rimpianto?

«Vorrei [illegible] studiato. [illegible] volte mi sembra di [illegible] quei grossi buchi nel cervello che si chiamano lacune... allora per riempirli [illegible] po'... leggo molto».

Dà molta importanza [illegible] denaro?

«Ho imparato che serve non solo per sopravvivere ma proprio per vivere. Purtroppo anche i "sogni nel cassetto" si possono appagare solo con il denaro. Per questo [illegible] interessa, non per raggiungere forme di potere».

Quali sono le [illegible] per [illegible] quali vive?

«La musica, mia moglie, i miei genitori. Nella nostra ca[illegible] di campagna, divento muratore, carpentiere, giardinie[illegible] [illegible] sono felice insieme a loro... Vorrei anche sottolineare che la casa l'ho comprata facendo tanti sacrifici».

[illegible]

Le pellicole archiviate [illegible] deteriorano

Film muti in pericolo

Un'immagine di [illegible] Passione [illegible] d'Arco» [illegible] Dreyer

«Circa l'ottanta per cento del patrimonio filmico dello Stato [illegible] andato distrutto. Quello che è rimasto rischia di deteriorarsi irrimediabilmente [illegible] non si effettueranno immediatamente le lavorazioni necessarie per il suo salvataggio». E' questo l'appello che il Centro studi cinetelevisivi di Forlì vuole lanciare all'opinione pubblica perché solleciti le autorità competenti ad intervenire con gli aiuti necessari prima che [illegible] troppo tardi.

Il Centro studi cinetelevisivi, che nel corso degli anni ha raccolto [illegible] 4000 film rari ed in certi casi unici [illegible] mondo, propone inoltre che nella nuova legge del cinema sia contemplata la creazione di un laboratorio specializzato per [illegible] restauro e la conservazione ottimale delle pellicole [illegible] passato; la revisione della vecchia legislazione sulle pellicole «infiammabili» [illegible] sulle cineteche allo scopo di favorirne [illegible] salvaguardia [illegible] lo sviluppo; una più equa ripartizione dei contributi, per un effettivo decentramento culturale e un maggiore riconoscimento dell'importanza della cineteca del Centro studi.

L'inserimento del Centro studi cinetelevisivi nella nuova legge del cinema, con un ruolo non inferiore [illegible] centro sperimentale e alla cineteca nazionale; la creazione [illegible] cineteche decentrate facenti capo al Centro studi cinetelevisivi che ne coordinerà le attività culturali.

Il poeta russo

Evtuscenko farà il regista

MOSCA — *Il famoso poeta sovietico Evgheni Evtuscenko esordirà presto come regista cinematografico in un film di [illegible] firmerà anche [illegible] sceneggiatura. Proprio in questi giorni Evtuscenko sta per finire il copione della pellicola.*

«Il film — *ha dichiarato il poeta a Tbilisi,* [illegible] *capitale della Georgia, dove è attualmente in corso una mostra di sue fotografie* — sarà ambientato [illegible] Siberia, nel 1941. [illegible] basato sui miei ricordi. Io ho vissuto proprio in Siberia gli anni dell'infanzia [illegible] della [illegible] giovinezza».

L'anno prossimo Evtuscenko — che ha già fatto l'attore in un film — esordirà anche come romanziere: il romanzo si intitola I posti delle bacche *ed [illegible] quasi pronto. Sarà pubblicato [illegible] puntate sulla rivista letteraria «Moskva».*

Legge per proteggere il cinema spagnolo

MADRID — *Un decreto pubblicao [illegible] Gazzetta Ufficiale spagnola stabilisce che [illegible] sale cinematografiche sono obbligate, nel corso [illegible] un quadrimestre, [illegible] dedicare un quarto del tempo [illegible] programmazione [illegible] pellicole di produzione spagnola.*

Se nel quadrimestre precedente [illegible] programmazione di pellicole spagnole è stata superiore al minimo stabilito, questa differenza sarà valida nel quadrimestre successivo, durante il quale la proiezione di pellicole spagnole potrà [illegible] ridotta in modo che [illegible] somma fra quadrimestre passato [illegible] quadrimestre presente [illegible] uguale [illegible] minimo.

La norma non dovrebbe suscitare difficoltà. Anche se gli spagnoli preferiscono [illegible] cinema americano.

Successo strepitoso in Argentina

SuperCarrà

BUENOS AIRES — *Barbara*, il film interpretato [illegible] Raffaella Carrà in Argentina, ha superato il milione di spettatori [illegible] novanta giorni di programmazione. Il dodici settembre scorso, il film ha infatti raggiunto la cifra globale di un milione 12.945 spettatori, facendo segnare un successo poco comune in Argentina. Prodotto dalla «Editorial Crea», in cui la Rizzoli italiana ha il cinquanta per cento, il film che [illegible] diretto da Gino Landi, [illegible] avventure di una cantante coinvolta suo malgrado in un intrigo dal lieto fine. Il film è anche da [illegible] settimane in cartellone a Montevideo.

Mercoledì sarà di nuovo aperta tutta l'autostrada Torino-Savona

CEVA — Mercoledì prossimo tutta la Torino-mare ritornerà ad essere percorribile in entrambi i sensi. Si riapre infatti il traffico, verso Savona, nel tratto Ceva-Altare chiuso per scarsa sicurezza dalla seconda metà del luglio scorso.

Il provvedimento, calato sulla testa di migliaia di automobilisti, in piena stagione turistica, aveva suscitato veementi proteste ma, come ha sottolineato recentemente il ministro dei lavori pubblici, ha evitato «altre vittime umane».

Ora il provvedimento inverso stà creando un po' di amarezza tra commercianti, titolari di esercizi pubblici (bar e ristoranti), e benzinari dei Comuni che, attraversati dalle nazionali, hanno dovuto sopportare tutto l'intenso traffico dirottato dall'autostrada. A parte gli intralci alla circolazione, i disagi che molti hanno dovuto sopportare, queste categorie di operatori commerciali hanno invece «beneficiato» della chiusura dell'A 6.

I turisti, gli automobilisti hanno conosciuto paesi caratteristici, si sono fermati, sia pure per brevi soste, in queste località del nostro entroterra, hanno fatto acquisti di ogni genere invogliati dai prezzi assai più bassi di quelli praticati nelle loro città, hanno potuto apprezzare una cucina genuina e dell'ottimo vino.

In definitiva i commercianti come gli acquirenti hanno fatto dei «buoni affari» e, forse, instaurato anche dei rapporti che non saranno interrotti dalla riapertura del tratto Ceva-Altare dell'autostrada.

In questi mesi sono stati eseguiti su tale tratta numerosi lavori tesi a rendere più sicura la circolazione ed altri verranno realizzati in un prossimo futuro. Sono state istituite zone di «divieto di sorpasso» all'altezza dei punti più pericolosi e la polizia stradale ha avuto disposizioni precise per la repressione delle inosservanze e per far rispettare con la massima severità i limiti di velocità.

A tal fine funzioneranno «apparecchiature mobili» di rilevamento e la prefetttura procederà anche alla sospensione delle patenti di guida nei casi più gravi di violazione delle disposizioni. Con la ripresa del doppio senso tra Ceva e Altare verranno riaperti al traffico anche i caselli autostradali di Montezemolo e del Santuario di Vicoforte Mondovì.

Nicolò Siri

Preludio a 600 licenziamenti?

Verbania: «Cassa» per 1200 dipendenti della Montefibre

VERBANIA — *Gravi preoccupazioni a Verbania dopo l'annuncio della Montefibre di collocare in cassa integrazione a zero ore per cinque settimane (dal 10 novembre al 21 dicembre) tutti i dipendenti (1200) dei reparti nailon poli-spe e polimerizzazione. La Montefibre ha già perso in 8 anni più di 2200 posti, la metà dei dipendenti.*

Si ha il timore che questo provvedimento di cassa integrazione costituisca solo l'avvio di una procedura atta ad alleggerire di altre 600 unità i posti di lavoro in fabbrica. Cosa tutt'altro che improbabile visto che c'è una delibera del Cipi che prevede per il Nord la diminuzione di oltre 5000 posti di lavoro nel settore della chimica e che nei piani del presidente della Montefibre, Guglielmo Mazza, è sempre in evidenza uno sfoltimento di 600 unità dallo stabilimento di Verbania (anche se dallo scorso dicembre in poi i dipendenti sono diminuiti per cause molteplici, di oltre 300 unità).

Per stamane è previsto un incontro tra le parti all'Unione Industriale e nel pomeriggio la riunione del consiglio di fabbrica per esaminare i risultati.

C'è purtroppo molto pessimismo fra tutti. Le delusioni degli anni passati, infatti, hanno insegnato che alle nubi minacciose è sempre seguita la tempesta. Ieri mattina intanto è sfumato l'incontro che una delegazione dell'esecutivo di fabbrica contava di avere col presidente della giunta regionale Enrietti.

La delegazione sindacale ha esternato la sua delusione ai cronisti. «Non vorremmo che si trattasse di un'assenza di comodo anche se al momento questo incontro mancato non cambia nulla. Vedremo oggi — *dicono i sindacalisti* — cosa verrà a dirci l'azienda nell'incontro all'Unione Industriale. Per noi la prassi dell'azienda è insolita e ci insospettisce: non era mai capitato che la società chiedesse la cassa integrazione con 40 giorni di anticipo. Se è vero che oggi vi è eccedenza di stoccaggi e che il mercato non tira, è anche vero che in 40 giorni le cose possono cambiare. La nostra impressione è che l'azienda voglia arrivare a dicembre senza lavoratori in fabbrica per avere meno ostacoli nell'attuazione dei licenziamenti. E teniamo presente che il 31 dicembre scade anche il regime di amministrazione controllata».

E allora? chiediamo.

«Noi — *dice Arturo Todisco, sindacalista* — respingeremo con fermezza il provvedimento aziendale. Siamo disponibili a trattare solo in termini di cassa integrazione turnificata e questo già lo diremmo domani».

Antonio Costantini

Domodossola: ricordata la prima traversata in aereo delle Alpi

DOMODOSSOLA — *Con una cerimonia alla quale sono intervenuti l'ambasciatore del Perù in Italia, Alessandro Deustua, il Capo di Stato Maggiore dell'aeronautica italiana generale Lamberto Bartolucci e numerose autorità militari, è stato commemorato ufficialmente ieri mattina il 70° anniversario della prima trasvolata delle Alpi, compiuta il 23 settembre 1910 con un monoplano Bleriot dall'aviatore peruviano Geo Chávez. Chávez si schiantò al suolo, quando stava per atterrare nella piana di Domodossola, per l'improvvisa rottura di un'ala, morì quattro giorni dopo all'ospedale di Domodossola.*

La sua impresa ebbe sui giornali dell'epoca la stessa risonanza che in tempi più recenti è stata data alle imprese spaziali: i maggiori quotidiani italiani, il «Corriere della Sera» e «La Stampa» uscirono in edizione straordinaria, dedicando allo sfortunato volo di Chávez l'intera prima pagina.

Le celebrazioni si erano aperte con una mostra filatelica sulla storia dell'aviazione, l'emissione di un annullo speciale e l'esposizione dei cimeli di Chávez (l'equipaggiamento di volo, l'ala spezzata del monoplano) conservati in un museo cittadino. Durante la commemorazione il cielo è stato solcato da uno stormo di «F 104» dell'aeronautica militare. Nel pomeriggio all'aeroporto di Masera manifestazione aerea con lancio di paracadutisti e l'esibizione di velivoli di aeroclub privati.

Le celebrazioni dell'impresa di Chávez, che avvengono ogni dieci anni, sono serviti a rinsaldare i rapporti fra l'Aeronautica italiana e quella peruviana; sono fra l'altro in fase avanzata i contatti fra le industrie aeronautiche italiane e il governo di Lima per la fornitura di aerei da addestramento.

a. v.

Risultati di uno studio compiuto a Cuneo

Anche l'educazione alimentare concorre a contenere i prezzi

CUNEO — Molti consumatori mancano di una seria educazione alimentare e sono distratti nel fare gli acquisti. Risultato: è un po' anche colpa loro se tutti stiamo subendo il rialzo continuo dei prezzi. E' questa una delle conclusioni cui è giunta la riunione, promossa dall'assessorato al Commercio e all'Agricoltura del Comune per promuovere una concreta lotta al carovita. All'incontro hanno partecipato i rappresentanti di tutte le categorie e le associazioni interessate

Altra causa della continua crescita dei prezzi è la distribuzione. La merce prima di arrivare al consumatore deve subire troppi passaggi che gravano inevitabilmente sui costi finali. Quali suggerimenti sono possibili per arginare il fenomeno e iniziare seriamente la lotta al carovita?

La riunione di Cuneo ne ha proposti alcuni, e meritano di essere esaminati anche in altre città. Anzitutto l'educazione dei consumatori: verranno promossi al più presto incontri pubblici ai quali saranno invitati esperti in problemi dell'alimentazione. In tavola possono essere portati cibi a basso costo con lo stesso potere nutrizionale di quelli pagati un occhio della testa.

E' possibile eliminare i troppi passaggi che si verificano oggi dal campo del produttore al tavolo del consumatore. L'assessorato cuneese ha già allo studio una collaborazione diretta tra commercianti e produttori che potrà dare concreti risultati sia alle finanze dei contadini che a quelle dei consumatori.

Nel dibattito, presieduto dall'assessore Sergio Giraudo, Marco Fraire per la Coldiretti, Ezio Bonino per i commercianti, Mario Riu per la Confcoltivatori, Roberto Bertolino per le confederazioni sindacali, hanno insistito sulla necessità di promuovere campagne per far conoscere e acquistare i prodotti locali.

Al riguardo è stato ricordato il notevole successo ottenuto l'anno scorso nel consumo delle mele e l'esperimento può ora essere esteso ad altra frutta. E' anche allo studio un «paniere» incentrato su alcuni prodotti di alto pregio come il vino, il grana padano, la carne, la frutta che saranno venduti a prezzi definiti «interessanti» dopo gli opportuni accordi fra le categorie interessate.

Gianni De Matteis

Inaugurato ieri il grande e moderno complesso

È costato oltre 15 miliardi il nuovo ospedale di Verbania

VERBANIA — Gli ospedali riuniti di Verbania sono finalmente una bella realtà. Il grande complesso, costato oltre 15 miliardi è stato presentato ieri all'assessore regionale alla Sanità Bajardi, intervenuto in rappresentanza del presidente della giunta regionale Ezio Enrietti, trattenuto a Torino da altri impegni, ad autorità regionali, provinciali, comprensoriali, locali, a operatori sanitari e ospedalieri e alla stampa.

L'opera, messa in cantiere alla metà degli Anni 60, viene finalmente ad assicurare alla città ed ai centri vicini una struttura ospedaliera efficiente e moderna. Include, reparti ostetricia, pediatria, medicina, chirurgia, un centro dialisi, sei sale operatorie tra cui una di pronto intervento, sale gessi, laboratori di radiologia, anatomia patologica ed analisi, salette per terapie intensive e un centro Dea (Dipartimento d'emergenza), un impianto centralizzato di sterilizzazione, modernissimi impianti di cucina, lavanderia ecc.

E' in fase di realizzazione un secondo settore di medicina che verrà destinato a reparto geriatrico; una divisione che, al momento, rimane ancora localizzata nel vecchio ospedale «Alle Vigne» di Intra, ormai in gran parte abbandonato.

Oggi gli ospedali riuniti contano di 406 posti letto più altri per eventuali emergenze. Lo scorso anno i ricoveri sono stati 10.220 per un totale di 116.203 giornate di degenza. I dipendenti sono 565 di cui 73 medici. Il bilancio di previsione per 180 chiude a pareggio su 11 miliardi 150 milioni di lire.

a. c.

Il ritorno in pianura assume, come sempre, il carattere di un rito

Scendono dagli alti pascoli della Val d'Aosta fra suoni di campanacci le mandrie di bovini

AOSTA — *Entro domani, giorno di San Michele, la quasi totalità del bestiame che ha trascorso l'estate in alpeggio avrà raggiunto i luoghi di svernamento dove verrà alimentato con il pascolo sino ad ottobre inoltrato. Poi si dovrà ricorrere alle scorte di fieno. In ogni caso si cercherà, per quanto possibile, di evitare l'acquisto di foraggio secco — che ha raggiunto quotazioni elevate — per non registrare un'incidenza negativa sui bilanci aziendali.*

Nei 351 alpeggi della Regione — che occupano una superficie territoriale di circa 60 mila ettari — hanno trascorso l'estate 27.826 capi bovini con oltre 1200 addetti. «Le avverse condizioni meteorologiche — dice il canonico Giuseppe Vaudan, direttore della scuola regionale di agricoltura — hanno contribuito quest'anno a far tardare di una quindicina di giorni la salita del bestiame agli alpeggi che.

«La situazione è decisamente migliorata a decorrere dal 20 luglio. Prima di allora il foraggio era scarso a causa del freddo che ha portato ad un ritardo stagionale. Successivamente — ha affermato il canonico — la situazione è decisamente migliorata e se il tempo si manterrà al bello il bestiame di alcuni alpeggi scenderà a valle dopo la prima settimana di ottobre».

Lo stato di salute del bestiame in alpeggio è buono ed a quanto sembra anche la produzione lattiero-casearia non dovrebbe aver subito flessioni ed anche la qualità non ha subito alterazioni rispetto agli anni scorsi.

Gli alpigiani hanno oramai abbandonato i pascoli situati alle quote più elevate, tra i 2300 ed i 2600 metri, per raggiungere quelli più bassi dove l'erba può ancora essere pascolata. Dopo il 20-25 settembre tutti i giorni sono ritenuti validi per dar inizio alla «demonticazione» o «desarpà», come si dice in dialetto.

Il ritorno a valle del bestiame assume il carattere di un rito. Le lunghe fila di bovini sono precedute dal «devant berger», l'uomo cioè che apre il cammino, poi le due regine dei singoli alpeggi, quella del «latte» con un pennacchio bianco a significare che è stata la miglior lattifera e quella delle «corna», ovverosia quella più battagliera che è riuscita, nell'estate, ad affermarsi nelle tradizionali «batailles».

Poi altri uomini, donne o ragazzi ai lati del lungo corteo di bovini rosso e nero pezzati che muovono con passo lento agitando i campanacci il cui suono consente di individuare, soprattutto quando c'è nebbia, i capi rimasti lontani dal gruppo.

Un tempo non tanto lontano le mandrie che scendevano dagli alpeggi percorrevano anche le strade principali della Valle d'Aosta per raggiungere i vari paesi. Transitavano anche ad Aosta ed i Vigili Urbani, preavvertiti, bloccavano il traffico in alcune arterie. Ora la «desarpà» avviene solo più dagli alpeggi sino alle strade carrozzabili — poderali, comunali o regionali — dove moderni autocarri trasferiscono velocemente il bestiame alle stalle di fondovalle. Uno spostamento più veloce che non solo evita intralci al traffico, ma consente di guadagnare tempo ed economizzare anche nelle spese di personale.

Di questi giorni fervono negli alpeggi i preparativi per la demonticazione del bestiame e così i pastori si apprestano a sistemare, con gli attrezzi usati per la lavorazione del latte, le loro poche cose sul basto dei muli che seguiranno la «desarpà». Successivamente verranno trasferite a valle le forme di formaggio fontina o di toma prodotte durante la stagione di alpeggio.

Un trasferimento che un tempo veniva fatto dai portatori di fontina che sistemavano le fragili forme in apposito intreccio in legno portato a spalle come la gerla; c'era anche chi si serviva di slitte. Ora negli alpeggi di maggior dimensione il trasferimento della produzione casearia a valle avviene con l'elicottero che assicura rapidità e trasporto sicuro di grandi quantità di prodotti.

Il progresso ha dunque raggiunto anche i pascoli di alta montagna e sono solo più un ricordo i tempi in cui gli alpigiani usavano la lanterna a petrolio ed andavano a provvedersi di legna con i muli per lavorare il latte. Oggi dove non c'è luce elettrica vi sono lampade a gas, il latte viene scaldato con il gas delle bombole ed i pastori vanno al pascolo con le radioline a transistor per ascoltare le novità del mondo della canzone e le notizie dal mondo.

Giuseppe Margot

A Bene Vagienna

Scontro in moto 1 morto, 2 feriti

CUNEO — (g.d.m.) Uno studente tredicenne morto e due sorelline ferite gravemente sono il bilancio di uno scontro avvenuto nel tardo pomeriggio di ieri fra una 127 e un ciclomotore di 48 cc che trasportava tre ragazzi.

L'incidente è accaduto in frazione Costamagna di Bene Vagienna. L'auto condotta da Laventina Masante, 23 anni, operaia residente a Clavesana, per cause in corso d'accertamento è venuto in collisione con il motorino condotto da Marco Dalmasso, 13 anni, residente a Cuneo in via Alba 47, sul quale imprudentemente aveva caricato le sorelline Cristina e Irene Bottero, rispettivamente di 11 e 10 anni, abitanti a Sommariva Bosco.

Marco Dalmasso è morto all'ospedale di Cuneo per frattura della base cranica, Irene è ricoverata con prognosi riservata per trauma cranico, la sorellina ne avrà per 50 giorni per frattura della gamba sinistra e altre lesioni.

Kodak

LA FOTOGRAFIA
PER TUTTI
GRANDE ENCICLOPEDIA PRATICA

LA FOTOGRAFIA PER TUTTI è la più recente ed aggiornata enciclopedia della fotografia, realizzata in collaborazione dall'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI e dalla KODAK.

LA FOTOGRAFIA PER TUTTI è un'enciclopedia pratica e completa; insegna cosa fare e come fare in modo concreto: ogni parola, ogni fotografia, ogni disegno hanno lo scopo ben preciso di consentire al lettore di trarre dal suo hobby o dalla sua professione il meglio in assoluto, a qualsiasi livello o in qualsiasi tipo di fotografia voglia impegnarsi.

LA FOTOGRAFIA PER TUTTI: per imparare a fotografare e per realizzare meglio qualsiasi tipo di fotografia.

150 fascicoli settimanali di 24 pagine (compresa la copertina) a 1000 lire; 10 volumi; 3000 pagine tutte a colori; 1000 voci e 10 000 argomenti; 3500 illustrazioni; la « Storia della Fotografia » in 3ª e 4ª pagina di copertina dei fascicoli.

CON IL PRIMO FASCICOLO
IN REGALO
IL SECONDO, LA COPERTINA DEL PRIMO VOLUME
E UN FASCICOLO DI PRESENTAZIONE

in tutte le edicole

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

Mercato vivace ma molti ribassi

TORINO — Le misure restrittive in campo monetario adottate dal Consiglio dei ministri all'indomani dell'improvvisa crisi di governo hanno avuto per il mercato azionario un pesante effetto. L'aumento del costo del denaro ha provocato, ed era naturale, realizzi a catena, con perdite anche pesanti per tutte il listino. Si è interrotto così, di colpo, l'andamento positivo che era stato la caratteristica principale di questi ultimi tempi. Ma la caduta dei corsi essendo di entità notevole è forse meno grave di quanto si potesse inizialmente prevedere, segno che il mercato ha assorbito con una certa facilità la mole delle vendite.

I settori più colpiti sono apparsi il finanziario con perdite che vanno da un massimo del 7,20 per cento per la Pirelli ad un 1 per cento di media per gli altri titoli. Anche i bancari perdono circa il 3 per cento mentre gli assicurativi appaiono discretamente resistenti. Perdite che si aggirano sull'1-1 e mezzo per cento per gli industriali. Pesante l'andamento delle Montedison e dei tessili. Realizzi ma contenuti per i valori locali; in controtendenza le Condotte Acque Potabili che registrano un miglioramento del 4,30 per cento. Anche il comparto obbligazionario appare cedente e scarsamente attivo.

Chiusure: Cir ord. godimento 1° luglio '80 14.700; Cir risp. 15.400; Cir risp. godimento 1° luglio '80 15.200. Diritti Cantoni pagamento 6700; diritti Fornara 45 lire.

MILANO

L'improvvisa caduta del governo, proprio sui provvedimenti economici per combattere l'inflazione, e le conseguenti urgenti misure restrittive adottate per difendere il tasso di cambio di lira, aggiunti ai timori di ripercussioni negative per il prosegnire del conflitto medio-orientale, hanno disorientato gli operatori che nelle prime battute si sono lasciati trasportare da reazioni emotive ed hanno proceduto ad alleggerimenti generalizzati delle posizioni. Il materiale posto in vendita ha infatti provocato flessione dei prezzi: le Pirelli hanno ceduto il 9 per cento, Montedison il 7,7, Centrale, Fiat e Bastogi 6 per cento, Viscosa, Italcementi ed Ifil priv. 5,5.

Tuttavia dopo lo sbandamento iniziale il mercato ha denotato una maggior compostezza con segni di ripresa per Fiat, Pirelli, Generali e Montedison, grazie anche ad interventi a difesa da parte di operatori istituzionali. Al listino ampi arretramenti hanno accusato le Borgosesia (9 per cento), Stet e Sip —6 per cento; Breda —5,5, Mondadori, Bastogi, Italgas, Mira Lanza, Agricola e Aedes meno 4 per cento. Su basi calme sono terminate anche le Invest, Cantoni, Magneti Marelli, Coge, Falck, Italcable, Carlo Erba ed Italmobiliare.

Nelle battute finali però la domanda è riapparsa più vivace con le Fiat che si sono riprese dal minimo di 2072 a 2150, le Generali da 80.500 a 82.200 e le Olivetti da 2270 a 2340. In rialzo invece le Trafilleria +10 per cento e le Rinascente +3,7. Ampie flessioni dei prezzi sul mercato obbligazionario e seguito dell'aumento del tasso di sconto.

Ecco le quotazioni: Bastogi 605; Banco Roma 24.740; Breda 2000; Burgo ord. 9990; Caffaro 573; Cantoni 13.500; Carlo Erba ord. 3790.

Cascami 6350; Coge 2784; Comit 25.990; Comp. Milano ord. 15.000; Comp. Milano pr. 15.900; Comp. Toro ord. 14.500; Comp. Toro pr. 12.010; Cond. Acqua 293; Credit 2900; Cucirini 3060; Dalmine 125; E. Marelli 299; Eternit 680; Falk ord. 4185; Falk pr. 4060.

Finmare 70; Finsider 82; Fisac 2110; Fond. Incendio 13.000; Fond. Vita 45.600; Generali 82.100; Gim 5300; Ifil 3990; Imm. Roma 2140; Iniziativa 17.500; Interbanca 22.900; Isvim 5000; Italcable 14.130.

Italgas 1220; Italia Ass. 23.950; Italsider 340; Lepetit ord. 36.400; Lepetit pr. 35.000; Linificio 1530; Magneti M. 530; Magona 2680; Marzotto 1795; Mediobanca 69.190; Metalli 4310; Mira Lanza 19.300.

Olcese 60,25; Olivetti ord. 2340; Olivetti pr. 1860; Pacchetti 86; Perlier 3550; Pierrel 1311; Rinascente ord. 310; Rinascente pr. 206; Risanamento 16.900.

Saffa 7980; Sai 36.700; Sarom 1345; Sifa 1426; Sip 1270; Sme 2558; Stampati 12.600; Standa 13700; Tecnomasio 382; Trafilerie 1985; Un. Manifatture 28.200.

Alcune oscillazioni: Generali 80.500, 81.000, 81.800, 82.200; Fiat 2072, 2100, 2125, 2150; priv. 1550, 1590, 1600; Montedison 160, 164, 168; Olivetti ord. 2270, 2290, 2285, 2340; Viscosa 836; Ifi priv. 2740, 2780, 2790.

GENOVA

Mercato azionario generalmente riflessivo con scambi consistenti.

Centrale 14.200; Generali 80.900; Ras 211.500; Meridionali 601; Nai 192,25; Viscosa ord. 845; Viscosa pr. 730; Finsider 85; Italsid 345; Fiat ord. 2120; Fiat pr. 1600; Sip 1285; Montedison 165.

Dollaro: recuperi Oro: lieve regresso

LONDRA — Dollaro saldo ed oro debole nei primi scambi europei. A Francoforte la valuta statunitense ha aperto a 1,8128 marchi, in netto miglioramento rispetto agli 1,8058 di venerdì. Analogo andamento a Zurigo, dove il dollaro viene trattato a 1,6530 franchi svizzeri contro 1,6477 precedenti. Anche a Parigi ha guadagnato terreno, iniziando la settimana con scambi a 4,2075 franchi francesi contro 4,1860 precedenti. Sulla piazza di Londra, la sterlina ha ceduto, con valore di 2,3868 dollari contro 2,3940 di venerdì. Secondo gli operatori il miglioramento del dollaro è dovuto all'andamento dei tassi d'interesse e alle preoccupazioni per la crisi Iran-Irak.

In un mercato estremamente attivo l'oro quota intanto 682-686 dollari l'oncia a Zurigo (689-702 venerdì). Anche a Londra il metallo risulta debole con valori di 688-689 contro 699-701 precedenti.

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Alivar	9900	9900
Eridania	14100	13500
Florio	670	655
Imm. Agr. Vitt.	16000	15000
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	16100	16100
C. Ass. MI priv.	16100	16100
Comp. Latina ord.	1180	1180
Comp. Latina priv.	770	770
Generali	83700	80800
RAS	215000	215000
SAI	37800	36800
Toro Ass. ord.	14800	14900
Toro Ass. priv.	12550	11950
BANCARI		
B. Comm. Italiana	26500	25500
Banco di Roma	26000	25000
Credito Italiano	3000	2900
Interbanca priv.	23450	22850
Mediobanca	70800	70400
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	9410	9410
Burgo priv.	6950	6950
Cart. Ital. Riunite	250	250
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	99	99
Pozzi Ginori risp.	110	110
Eternit ord.	780	780
Eternit priv.	700	700
Unicem	13500	13500
CHIMICI		
Anic	9 75	9 75
Italgas	1219	1220
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	20900	20000
Montedison	174	164
Paramatti	1405	1380
Pierrel	1300	1300
Rumianca	—	—
Saffa ord.	8150	8000
Saffa risp.	7600	7600
SAIAG	1360	1365
Schiapparelli	630	622
COMMERCIO		
Rinascente ord.	292	288
Rinascente priv.	194	194
Sifos Genova	4800	4800
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1400	1350
Autostr. To-MI	1510	1510
Italcable	14200	14200
NAI	196	193
SIP	1340	1300
Torino Nord	80 50	79
ELETTROTEC.		
M. Marelli	550	580
E. Marelli	350	320
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	630	605
Borgosesia ord.	3350	3350
Borgosesia risp.	2900	2900
Centrale	15000	14500
Finsider	93	80
GIM	5300	5300
IFI priv.	2880	2790
IFIL	4100	4050
Invest	2920	2920
Mittel	1900	1800
Fiscambi	3400	3290
Pirelli & C.	2755	2710
Pirelli S.p.A.	1150	1020
SAROM	1310	1310
SME	2545	2545
SMI	4400	4400
SIFA	1530	1530
STET	1570	1370
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	890	890
B.I.I. priv.	—	—
Condotte Acqua	206	206
Fer-Co	320	310 50
Gen. Imm. Sogene	2200	2090
I.P.I.	2400	2400
ISVIM	5000	5000
Risan. Napoli	17000	17000
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1050	1000
FIAT ord.	2212	—
FIAT priv.	1545	—
Gilardini	3575	3575
Graziano	1200	1205
Olivetti ord.	2355	2310
Olivetti priv.	1575	1550
Westinghouse	18500	18500
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	140	130
Fornara	408	404
Italsider	350	340
Talco Grafite	25300	25300
TESSILI		
Cantoni	14200	14000
Fisac	2220	2150
Snia Visc. ord.	810	870
Snia Visc. priv.	725	725
DIVERSI		
Acque Potabili	1165	1215
CIGA	5620	5580
CIR	15200	15200
Pacchetti	87	87
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	200	200
M.C. Er. 7% 73/88	93	93
M.S. Vis. 7% 73/88	100	100
M.S. Spir. 7% 73/88	113	113
M. Mont. 7% 73/88	82	82
M. Riv. 12% 79/89	215	207
Met. Ital. 6% 73/88	190	190
Mira L. 12% 77/82	102	102
IRI Stet 7% 73/88	81 50	81 50

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	26-9	29-9
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	60	60
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	80	80
» » 6% 70	79	79
» » 6% 71	76	76
» » 6% 72	73	73
» » 9% 75/90	74	74
» » 9% 76/91	76 50	76 50
» » 10% 77/97	82 80	82 80
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	99 70	99 70
» » » 1/3/81	99 75	99 75
» » » 1/5/82	99 50	97
» » » 1/7/81	97 80	97 80
» » » 1/7/82	97 50	97 50
B.T.N 5,50% 1982	87 30	86 50
B.T.Q. 10% 1981,	98 50	98
» 12% 1982 I	96	95 20
» 12% 1982 II	95 20	94
» 12% 1983	92 30	91 80
» 12% 1984 I	92 40	92
» 12% 1984 II	92 60	92 60
» 12% 1987	90	90
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	75	75
» » '69 II	67 30	67 30
» 7% '73	64 10	64 10
Enel '74 indicizz.	130	134
» 10% '75 II	93 50	93
» '77 ind. II	115 80	115 80
» 12% '78 I	93 20	93 20
» 12% '78 II	92	92
I.R.I. 6% '64	89	89
I.R.I. 6% '65	84	84
Autostrade 6% '68 I	70 50	70 50
» 6% '69	66 50	65 50
» 7% '72	75 70	75 70
CO.PP. 6%	55 50	55 50
» 7%	54 50	54
» 8% Auto '75	54 20	54 20
» Int. St. 6% IV	66	66
» Int. St. 7% IV	63 15	63 15
» Anas 6% 66	54 40	54 40
» » 7% 72 I	53 50	53 50
» Autostr. 7% II	54 50	53 90
FF.SS. 6% '66 I	76 80	76 80
» 6% '67	73	73
» 7% '72 II	63	63
A.F.S. 7% '70	67 50	67 50
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	87 90	87 90
» 7% II	68 80	68 80
ICIPU vent. 6%	72 60	72
» » 7% I	69	69
Imi XXVI 6%	71	70 50
» XXIX 7%	72 90	71
» XXXIII 7%	72	72
» XXXVIII 7%	63	63
» XLII 8%	85 50	85 50
» IL 10%	77 20	77 20
Isveimer 7% '71 XIX	75 30	75 30
» 6% XIII	87 70	87 70
Torino Aem 5,50% 60	81	81
» » 5,50% 62	81	81
S. Paolo 5%	85	83
» » 6% conv.	66	66
S. Paolo 6%	61	61
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	57	57
» » 6%	58 60	58 60
» » 7%	69	69
» » 9%	79	79
Banco Napoli 6%	65 20	65 20
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	84 90	84 90
» » 7% '70	82	82
C. R. PP.LL. 6%	90	90
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	64 50	64 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	90	90
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	87	87
RIV 5,50%	69 20	69 20
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	91	91
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	211	207
M. Sip 7%	85 60	84
M. Viscosa 7%	109	107
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	85	84
S. Paolo It. 12%	190	190

Più auto giapponesi nella Cee

• TOKIO — In agosto il Giappone ha esportato 60.483 autoveicoli nei Paesi della Comunità Europea, pari ad un aumento del 19,2% rispetto allo stesso mese dell'anno scorso. Sono diminuite quelle verso la Gran Bretagna, scendendo a 11.316 (—18,9%) visto il pericolo di superare la quota di mercato che i produttori nipponici si erano impegnati a rispettare complessivamente nell'anno; ma, ad esempio, sono aumentate ben di più, e precisamente del 31,6%, le spedizioni verso la Germania federale (18.251 unità).

Complessivamente in agosto il Giappone ha spedito all'estero 468.415 auto, +32,4% rispetto all'agosto 1979 e nuova cifra primato per il mese. Rispetto a luglio, invece, per fattori stagionali, c'è stata una diminuzione dell'11,5%. In valore l'export automobilistico, compresi i pezzi smontati e le parti di ricambio, è ammontato a 2149 milioni di dollari, meno 10,7% rispetto a luglio ma più 37,5% rispetto all'agosto 1979. Per quanto riguarda le motociclette, in agosto il Giappone ne ha esportate 299.701 unità, +7,2% su luglio e +32,1% sull'agosto 79.

Carbone dall'Australia

L'Agip Australia, società del gruppo Eni, ha concluso un accordo di «joint-venture» per l'esplorazione e la messa in produzione dei giacimenti di carbone situati nell'area di Warkworth, nell'Hunter Valley (Nuovo Galles del Sud). L'accordo — informa un comunicato — è stato stipulato con la «Minter's federation», un'organizzazione sindacale già titolare della concessione (la cui quota nella joint-venture è al 50 per cento) e la «Wambo Mining», società privata australiana che già opera in un'area adiacente (quota 20 per cento l'Agip Australia è titolare del restante 30 per cento).

I prezzi del gas algerino

• ALGERI — Accentuando i toni polemici l'«Aps» (agenzia di stampa ufficiale algerina) ritorna, con una lunga nota, sul problema della fissazione dei prezzi del gas naturale, anche se per contrasti proprio sui prezzi le spedizioni di gas liquido per la Francia e gli Stati Uniti sono sospese fin dalla scorsa primavera.

Per avere sollecitato una revisione dei criteri con cui fissare i prezzi del gas esportato — si legge nella nota — l'Algeria è stata accusata da certi ambienti occidentali di voler imporre il «suo» prezzo ai propri clienti. «Si tratta — prosegue la nota — di una deformazione pura e semplice dei fatti perché, in effetti, ciò che l'Algeria cerca è di rimettere in causa una formula, in base alla quale attualmente il prezzo del suo gas naturale viene fissato dalle condizioni del mercato interno del compratore». In tal modo l'evoluzione dei prezzi stessi sfugge totalmente all'Algeria

Sbarchi e imbarchi sono in costante aumento

Il porto di Savona stenta ad adeguarsi al traffico

SAVONA — E' in costante aumento il traffico del porto di Savona, l'unica industria che in provincia veramente ancora tira.

Nell'agosto scorso sono state movimentate nello scalo di Savona-Vado 1.270.167 tonnellate di merce, con un aumento dell'8,04 per cento rispetto a luglio.

Nei primi otto mesi del 1980 il movimento complessivo è stato di 10.470.915 tonnellate con un incremento del 10,32%.

In particolare sono aumentati gli arrivi di carbone e di prodotti petroliferi, che da soli hanno compensato la flessione registratasi nei settori dei cereali, della cellulosa e dei minerali non metallici.

Per quanto riguarda i prodotti petroliferi ne sono state sbarcate ben 755 mila tonnellate, mentre gli arrivi di carbone hanno superato le 300 mila tonnellate.

Il 1980 può quindi diventare l'anno record per il porto di Savona avendo superato ampiamente, almeno sinora, tutti i precedenti anni dal 1955 al 1979.

Mentre il porto di Savona stenta a rinnovarsi e ad adeguarsi alle esigenze del traffico marittimo, nuove navi vengono immesse sulle tradizionali linee che collegano lo scalo savonese a porti stranieri. In queste ultime settimane hanno toccato Savona alcune unità di concezione modernissima e di portata elevata.

Sulla linea Savona-Leningrado, che con quelle per Odessa e Zhdanov, collega il porto ligure all'Unione Sovietica è entrata in funzione la «Stakhanovets Yermolenko» di 5710 tonnellate di portata lorda. La moderna motonave ha una grande versatilità d'impiego ed è destinata al trasporto di carichi pesanti e di carichi alla rinfusa. Tra l'altro è dotata di due gru a cavalletto della portata di 350 tonnellate ciascuna. Inoltre può essere parzialmente sommersa con acque di zavorra (7060 metri cubi di capacità) per lo sbarco di container galleggianti.

Per quanto riguarda la movimentazione di autoveicoli, sono giunte a Savona due nuove unità della «Hoegh Ugland Auto Liners»: la «Takara» e la «Karinita».

La prima è lunga 224 metri ed ha una stazza lorda di 36.100 tonnellate, la seconda è da considerarsi una delle più grandi navi «garages» attualmente in esercizio nel mondo. Essa infatti può imbarcare ben 5463 vetture, sistemandole su una superficie di 46.086 metri quadrati. La «Karinita» è lunga 194 metri ed ha una stazza lorda di 12.553 tonnellate. n. si.

Esporta il 25% della produzione

Primato a ditta torinese di imballaggi per gelati

«Il nostro fatturato all'esportazione è aumentato del 54 per cento rispetto all'anno scorso» dice Fulvio Ruella, funzionario della Monoservizio. «Abbiamo perciò ricevuto a luglio dal ministro del commercio estero il premio "Export 80 - Il Mondo" quale seconda classificata del nostro settore. Esportiamo un 25 per cento della produzione, principalmente in Francia, Svizzera, Germania, Danimarca, Arabia Saudita, Iraq; particolarmente promettente il mercato dei Paesi Arabi».

Fondata nel 1928, 215 dipendenti, la Monoservizio Bibo Spa di Settimo Torinese è *leader* in Italia negli imballaggi per gelato; produce inoltre articoli di plastica, carta e cartoncino per la ristorazione collettiva, i distributori automatici, il consumo privato (piatti, bicchieri, posate, tovaglioli, ecc.). Il fatturato del '78 è stato sui 14 miliardi, quello del '79 sui 20 miliardi. «Spesso — dice Ruella — i clienti (compagnie aeree, di navigazione, terme, ecc.) ci chiedono di applicare il loro marchio sui prodotti che forniamo loro. C'è anche stato un risvolto "politico": alle ultime elezioni abbiamo tra l'altro fornito 200 mila bicchieri di plastica "elettorali" al partito liberale».

Eddi Bellando

Lira salda oggi su tutti i mercati valutari europei

ROMA — Il mercato valutario italiano non ha sofferto stamane alcun impatto emotivo dopo i provvedimenti finanziari che hanno determinato l'aumento del tasso di sconto e di quello sulle anticipazioni.

A metà giornata la lira era cedente in misura apprezzabile solo nei confronti del dollaro, che si è rafforzato di quasi cinque lire (863,25-863,75); ma questa risalita della valuta Usa viene attribuita dagli operatori al fatto che il dollaro ha iniziato la giornata in tono di netta saldezza e recupero.

Sul mercato valutario italiano la lira, fatta eccezione per il cambio col dollaro, ha manifestato una buona resistenza verso le principali monete europee, e lievissime sono le flessioni che si sono registrate verso il marco, il franco francese e il fiorino olandese.

Pandolfi su aumento del tasso di sconto

ROMA — «Abbiamo ritenuto di dover agire con fermezza e soprattutto con tempestività — ha dichiarato stamane il ministro Pandolfi a proposito della elevazione del tasso di sconto.

La situazione che si è terminata dopo la caduta del decreto economico e la crisi di governo può generare delle reazioni incontrollate sui mercati e delle aspettative sfavorevoli. L'aumento del tasso di sconto contiene le eccedenze di liquidità monetarie, impedisce e rende più costose eventuali manovre speculative.

STAMPA SERA

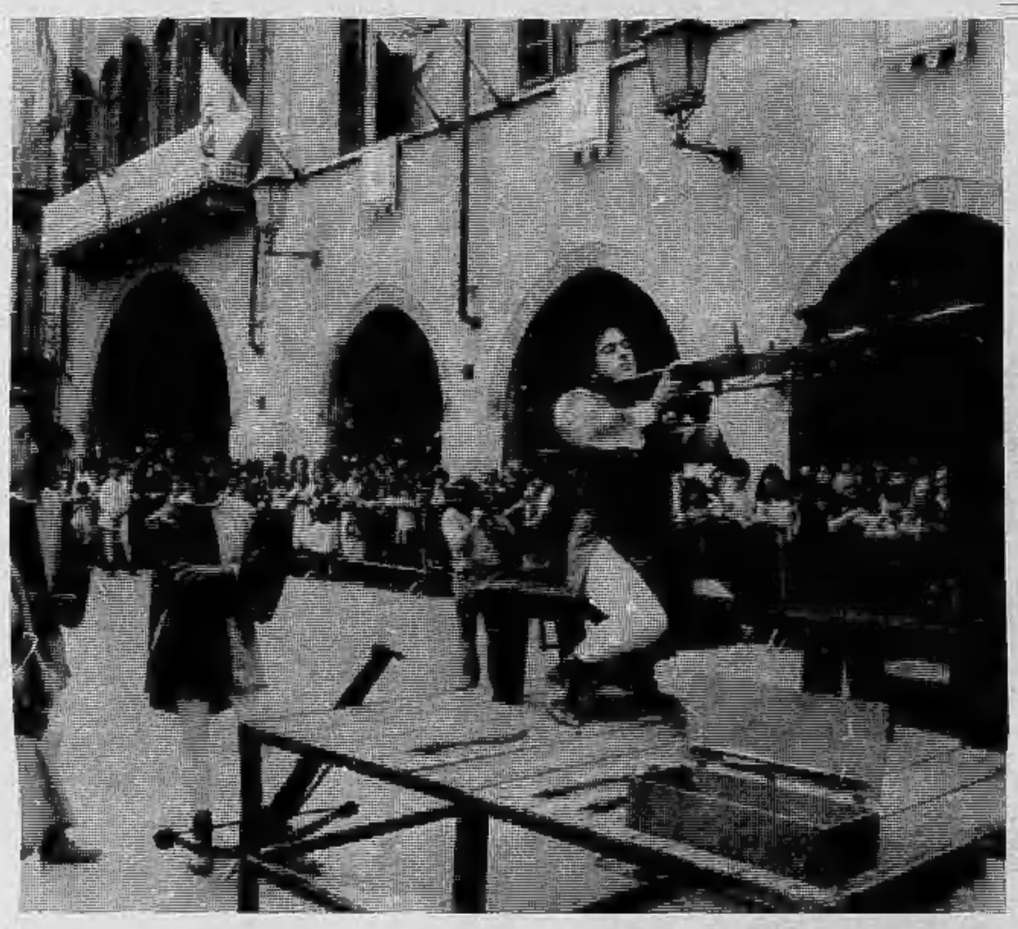
Temperatura ore 13 a Torino: +21 - Ieri max +26 min +18

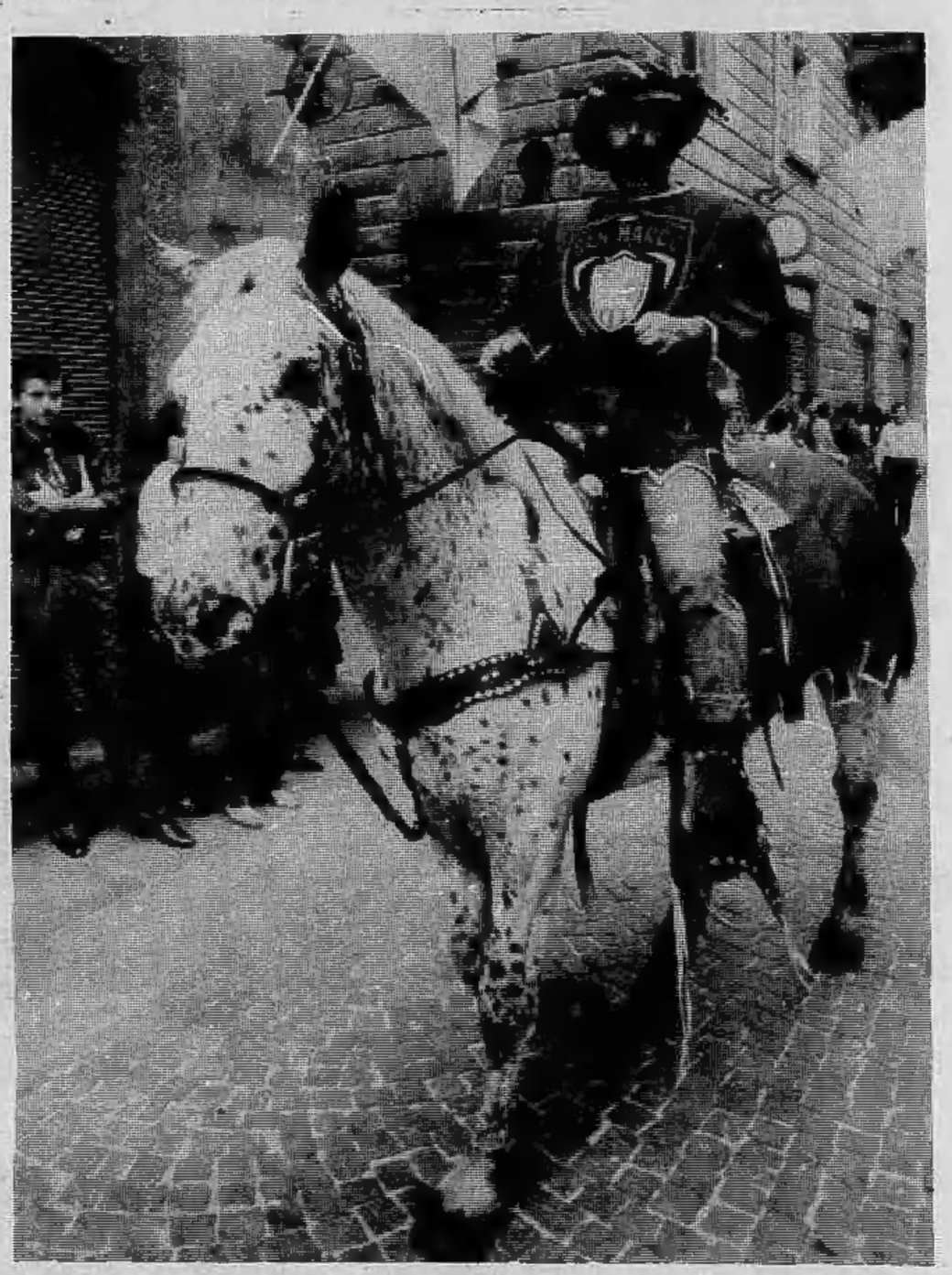
SITUAZIONE: sull'Italia la pressione è pressoché uniformemente distribuita sui valori alti. Condizioni di debole intensità. TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali nuvolosità irregolare con possibilità di isolate manifestazioni temporalesche. TEMPERATURA: senza variazioni di rilievo. MARI: quasi calmi o poco mossi

In Italia							all'estero					
Bolzano	+15	+27	Aosta	+10	+24		Atene	+17	+28	Londra	+13	+19
Verona	+15	+23	Alessa.	+17	+25		Bangkok	+26	+32	Madrid	+14	+30
Milano	+13	+24	Asti	+16	+24		Belgrado	+ 8	+20	Montreal	+ 5	+ 9
Firenze	+17	+27	Cuneo	+14	+22		Berlino	+ 6	+18	Mosca	+ 2	+11
Bologna	+15	+25	Novara	+15	+23		Bruxelles	+10	+21	New York	+ 9	+17
Roma	+16	+25	Vercelli	+17	+23		B. Aires	+12	+15	Parigi	+14	+23
Napoli	+15	+26	Biella	+16	+22		Il Cairo	+20	+32	Stoccolma	+10	+16
Reggio C.	+18	+27	Genova	+19	+24		Dublino	+ 9	+17	Sydney	+13	+24
Palermo	+21	+25	Imperia	+19	+26		Ginevra	+ 9	+18	Tokyo	+15	+20
			Savona	+18	+25					Vienna	+ 7	+16

La guerra del tartufo divide le due città

Alba offesa dal gran rifiuto degli astigiani





ALBA — Con un meeting regionale di gruppi che si ispirano alla rievocazione storica e alla ricerca della tradizione, sono iniziate ieri ad Alba le manifestazioni del cinquantenario della Fiera nazionale del tartufo. E' stato un preambolo alla Giostra delle Cento Torri e al Palio degli Asini di domenica 5 ottobre e alla Fiera vera e propria che si svolgerà dall'11 al 19 ottobre.

Ieri ad Alba c'era la folla delle grandi occasioni. Per le vie cittadine e nella cornice medioevale di piazza del Duomo, alla presenza di migliaia di turisti, si sono esibiti gli arcieri di Pinerolo, i balestrieri di Prarostino, i figuranti delle contrade di Luserna e del Palio dei templari di Villastellone, le delegazioni dei borghi e gli sbandieratori del Palio di Alba.

Grandi assenti i figuranti e gli sbandieratori del Palio di Asti che non hanno aderito all'invito di Alba per un «*cordiale ed affettuoso abbraccio dell'amicizia*» dopo le polemiche delle settimane scorse che hanno diviso Alba e Asti sulla data d'inizio della raccolta del tartufo, cominciata il 15 agosto nell'Astigiano e il 15 settembre nel Cuneese.

Alba non ha così avuto il piacere di ospitare gli astigiani per la manifestazione che si presentava con il battagliero cartello di «*Disfida del cinquantenario*», ma che in realtà voleva essere un incontro amichevole tra gruppi impegnati a studiare e a far rivivere sulle piazze la storia e le leggende legate alle proprie zone di origine.

g. f.

Nelle foto di Piero Goletti: *un arciere di Pinerolo, un cavaliere del borgo San Marco di Alba, la sfilata davanti al municipio tra due ali di folla, un balestriere di Prarostino.*